

Answer Key & Audio Script

Listening Comprehension

Practice Test 1

Answer Key p. 036 - p. 037

N: Narrator **M:** Man **W:** Woman **B:** Boy **G:** Girl

1. (A) 2. (C) 3. (B) 4. (C) 5. (B) 6. (A) 7. (D) 8. (B) 9. (D) 10. (C) 11. (A)

Question 1

N Listen to a principal making an announcement at school.

M Good morning, everyone. A delivery truck is dropping off new library furniture this morning as part of our renovation project, and it is parked directly in front of the main entrance. The front doors will remain closed until lunchtime. Please enter through the side door near the bike racks. A staff member will be stationed there to help direct you. The main entrance will reopen this afternoon. Thank you for your cooperation.

N 교장 선생님의 안내 방송을 들으시오.

M 좋은 아침입니다, 여러분. 오늘 아침 도서관 보수 공사의 한 부분으로 도서관 가구를 싣고 온 배송 트럭이 정문 바로 앞에 주차되어 가구를 내리고 있습니다. 정문은 점심시간까지 닫혀 있을 예정입니다. 자전거 거치대 근처의 옆문으로 들어와 주십시오. 여러분을 안내하기 위해 그곳에 교직원 배치될 것입니다. 정문은 오늘 오후에 다시 열릴 것입니다. 협조해 주셔서 감사합니다.

N What is the purpose of the announcement?

N 이 안내 방송의 목적은 무엇입니까?

정답 및 해설

1. **(A)** 화자의 의도 파악 문제. 교장 선생님은 도서관 가구를 배송하는 트럭이 정문 바로 앞에 주차되어 있어 정문이 점심시간까지 닫혀 있을 것이라고 알린다("The front doors will remain closed until lunchtime"). 이어서 학생들에게 자전거 거치대 근처의 옆문으로 들어오라고 안내한다("Please enter through the side door near the bike racks"). 따라서 이 안내 방송의 목적은 학생들에게 다른 출입구를 이용하라고 안내하는 것이므로 정답은 (A)이다. (B)와 (C)는 새 가구와 보수 공사라는 배경 정보를 이용한 선택지일 뿐, 학생들에게 요청한 행동이 아니다. (D)는 정문이 영구적으로 닫힌다는 내용이지만, 방송에서는 오늘 오후에 다시 열린다고 했으므로 오답이다.

Question 2

N Listen to a principal making an announcement at school.

W Good morning, everyone. We've had a few messages from people who live near the school. In the mornings, as students walk to class, some are talking very loudly and shouting friends' names across the street. For the families nearby, that noise can be a real disturbance so early in the day. So please, on your way to and from school, keep your voices down and be considerate of our neighbors. Thank you.

N 교장 선생님의 안내 방송을 들으시오.

W 좋은 아침입니다, 여러분. 학교 근처에 사는 분들로부터 몇 건의 연락을 받았습니니다. 아침에 학생들이 교실로 걸어 가면서, 몇몇 학생들이 매우 큰 소리로 이야기하고 길 건너편 친구들의 이름을 외치고 있습니다. 근처에 사는 가족들에게는 이른 아침의 그런 소음이 큰 방해가 될 수 있습니다. 그러니 학교에 오고 갈 때 목소리를 낮추고 이웃들을 배려해 주십시오. 감사합니다.

N What does the principal ask students to do?

N 교장 선생님은 학생들에게 무엇을 요청합니까?

정답 및 해설

2. **(C)** 세부 사항을 묻는 문제. 교장 선생님은 학교 근처 주민들이 아침 소음에 대해 연락해 왔다고 말하고, 학생들이 등하교할 때 목소리를 낮추고 이웃들을 배려해 달라고 요청한다("keep your voices down and be considerate of our neighbors"). 따라서 요청사항은 학생들이 이웃집 근처에서 목소리를 낮춰달라는 것이므로 정답은 (C)이다.

Question 3~6

- N** Listen to a conversation between two students at school.
- G** Hey, Daniel, why are you checking that schedule so carefully?
- B** It's for our science club's animal awareness event. We're holding it tomorrow evening, and I want to make sure everything is in the right order.
- G** An animal awareness event? What's the point of that?
- B** It's for students who feel scared of some animals. Some people feel afraid of animals like snakes or spiders, so we want to help them understand those animals better.
- G** I'm not sure that's for me. Spiders definitely make me nervous.
- B** That's exactly the kind of feeling we want to help with. A wildlife specialist from the nature center is coming, and she's bringing some animals that are completely safe to be around.
- G** Wait — real animals? Will we have to touch them?
- B** No. No one has to touch anything. During the demonstration, you can just watch her handle the animals and ask questions.
- G** That's good to hear. So is it just for our school?
- B** No, the principal invited students from two nearby middle schools, so we're expecting a lot of people. That's why I'm a little nervous about getting everything ready.
- G** Seeing a real demonstration sounds much more fun than just reading about animals. Now I can hardly wait. When does it start?
- B** Six o'clock, in the science room. Come early — the front rows will fill up fast.

- N** Now answer the questions.
- 3** What are the speakers mainly discussing?
- 4** What is true about the animal awareness program?
- 5** What does Daniel say about the animals in the program?
- 6** What does the girl mean when she says, "Now I can hardly wait"?

- N** 학교에서 두 학생이 나누는 대화를 들으시오.
- G** 안녕, Daniel. 일정을 왜 그렇게 꼼꼼히 확인하고 있어?
- B** 이걸 우리 과학 동아리의 동물 인식 개선 행사 일정이야. 내일 저녁에 행사를 열 예정인데, 모든 것이 제대로 되어 있는지 확인하고 싶어.
- G** 동물 인식 개선 행사라고? 뭐 하는 행사야?
- B** 몇몇 동물들을 무서워하는 학생들을 위한 행사야. 어떤 사람들은 뱀이나 거미 같은 동물을 무서워하잖아, 그래서 그런 동물들을 더 잘 이해하도록 도와주려는 거야.
- G** 그게 나한테 맞는지는 잘 모르겠어. 거미를 보면 진짜 무서워.
- B** 바로 그런 기분이 드는 것에 대해 우리가 도와주려는 거야. 자연 센터에서 야생동물 전문가가 오는데, 주변에 있어도 완전히 안전한 동물 몇 마리를 데려올 거야.
- G** 잠깐, 진짜 동물이라고? 우리가 만져야 하는 거야?
- B** 아니. 아무도 무얼 만질 필요는 없어. 시범이 진행되는 동안 너희는 전문가가 동물을 다루는 모습을 보고 질문만 하면 돼.
- G** 그것 참 다행이다. 그래서 그걸 우리 학교만을 위한 행사인 거야?
- B** 아니, 교장 선생님이 근처 중학교 두 곳의 학생들도 초대하셨어. 그래서 사람들이 많이 올 것 같아. 그래서 모든 준비를 마치려고 하니 조금 걱정돼.
- G** 실제 시범을 보는 게 동물에 대해 그냥 읽기만 하는 것보다 훨씬 더 재미있을 것 같아. 이제 정말 기다려지네. 몇 시에 시작해?
- B** 6시에 과학실에서 해. 일찍 와. 앞자리는 금방 찰 거야.

- N** 이제 질문에 답하시오.
- 3** 두 학생은 주로 무엇에 대해 이야기하고 있습니까?
- 4** 동물 인식 프로그램에 대해 사실인 것은 무엇입니까?
- 5** Daniel 은 프로그램에 나오는 동물들에 대해 무엇이라고 말합니까?
- 6** 여학생이 "Now I can hardly wait"라고 말할 때 의미하는 것은 무엇입니까?

정답 및 해설

3. **(B)** 주제를 묻는 문제. 남학생은 과학 동아리의 동물 인식 행사 일정을 확인하고 있다고 말하며("It's for our science club's animal awareness event"), 이 행사의 목적, 야생동물전문가의 시범, 학생들이 시범 중 질문할 수 있다는 점 등을 설명한다. 따라서 대화의 중심은 학교에서 열릴 동물 인식행사이므로 정답은 (B)이다. (A)는 학생들이 자연 센터로 현장 학습을 간다는 내용은 아니므로 오답이다. (C)의 동물 행동에 관한 과학 프로젝트를 설명하는 것은 아니므로 오답이다. (D)역시 야생동물 보호에 관한 수업 과제를 다루는 내용은 아니므로 오답이다.
4. **(C)** 세부 사항을 묻는 문제. 남학생은 자연 센터의 야생동물 전문가가 오며, 주변에 있어도 완전히 안전한 동물 몇 마리를 데려올 것이라고 말한다("A wildlife specialist from the naturecenter is coming, and she's bringing some animals that are completely safe to be around"). 따라서 야생동물 전문가가 동물들을 학교에 데려온다는 내용인 (C)가 정답이다. (A)는 교장선생님이 근처 두 중학교 학생들도 초대했다고 했으므로 내용과 맞지 않는다. (B)는 아무도 동물을 만질 필요가 없다고 했으므로 오답이다. (D)는 행사가 내일 저녁 6시에 열린다고 했으므로 정규 수업 시간 중에 열린다는 설명은 오답이다.
5. **(B)** 세부 사항을 묻는 문제. 남학생이 프로그램에 나오는 동물들에 대해 무엇이라고 말하는지 확인하는 문제이다. 남학생은 야생동물 전문가가 학생들 주변에 있어도 완전히 안전한 동물들을 데려올 것이라고 말한다("she's bringing some animals that are completely safe to be around"). 따라서 정답은 (B)이다.

6. (A) 화자의 의도 파악 문제. 여학생이 “Now I can hardly wait”라고 말할 때 실제로의미하는 바를 파악하는 문제이다. 처음에는 거미 때문에 무섭다고 말하던 여학생은, 아무도동물을 억지로 만질 필요가 없고 전문가가 안전한 동물로 시범을 보여 준다는 설명을 듣는다.그리고 “실제 시범을 보는 것이 동물에 대해 그냥 읽기만 하는 것보다 훨씬 더 재미있을 것같다(Seeing a real demonstration sounds much more fun than just reading about animals)”고말한다. 즉, 이 말의 실제 의도는 여학생이 행사에 가고 싶어졌다는 뜻이므로 정답은 (A)이다.

Question 7~11

N Listen to a teacher talking in an art class.

M Street art has become an important part of modern culture in many cities around the world. Years ago, many people believed that graffiti and street paintings were simply acts of vandalism. However, attitudes slowly began to change as some artists created large, detailed works that attracted public attention. In the 1970s and 1980s, street art became especially popular in cities such as New York and London. Artists often painted murals on walls, train cars, and abandoned buildings. Unlike paintings displayed in museums, street art could be seen by anyone walking through the city. Some artists used their work to express political opinions, while others wanted to make neighborhoods more colorful and creative. Today, famous street artists are invited to create murals legally in many cities. Some schools and community centers now offer classes that teach young people about mural painting and public art. The process of creating a large mural requires careful planning. First, artists usually sketch their ideas on paper or on a computer. Then they measure the wall to decide how large the artwork should be. After choosing colors and materials, the artists begin outlining the design on the wall. Some murals take only a few days to finish, while others require several weeks of work. Artists often use ladders or lifts to reach high areas safely. In some cities, local businesses help pay for murals because they believe the artwork improves public spaces. Street art festivals have also become popular and attract visitors from around the world. Tourists often take photographs of famous murals and share them online. Although some people still disagree about graffiti, many now recognize street art as an important and creative form of expression.

N Now answer the questions.

- 7 What is the teacher mainly discussing?
- 8 According to the teacher, when did street art become especially popular?
- 9 How is street art different from paintings in museums?
- 10 According to the teacher, why do some local businesses support mural projects?
- 11 What is said about street art festivals?

N 미술 수업에서 선생님이 말하는 것을 들으시오.

M 거리 예술은 전 세계 많은 도시에서 현대 문화의 중요한 부분이 되었습니다. 몇 년 전만 해도 많은 사람들은 그래피티와 거리 그림을 단순한 기물 파손 행위라고 생각했습니다. 하지만 일부 예술가들이 대중의 관심을 끄는 크고 세밀한 작품을 만들면서 태도는 서서히 바뀌기 시작했습니다. 1970 년대와 1980 년대에 거리 예술은 뉴욕과 런던 같은 도시에서 특히 인기를 얻게 되었습니다. 예술가들은 벽, 기차 차량, 버려진 건물에 벽화를 자주 그렸습니다. 박물관에 전시된 그림과 달리, 거리 예술은 도시를 걸어 다니는 누구나 볼 수 있었습니다. 어떤 예술가들은 자신의 작품을 통해 정치적 의견을 표현했고, 또 다른 예술가들은 동네를 더 다채롭고 창의적으로 만들고자 했습니다. 오늘날 유명한 거리 예술가들은 많은 도시에서 합법적으로 벽화를 그리도록 초청받습니다. 일부 학교와 지역 사회 센터에서는 이제 젊은이들에게 벽화 그리기와 공공 예술에 대해 가르치는 수업도 제공합니다. 큰 벽화를 만드는 과정에는 신중한 계획이 필요합니다. 먼저, 예술가들은 보통 종이나 컴퓨터에 자신의 아이디어를 스케치합니다. 그런 다음 벽의 크기를 재어 작품이 얼마나 커야 할지 결정합니다. 색과 재료를 고른 후, 예술가들은 벽에 디자인의 윤곽을 그리기 시작합니다. 어떤 벽화는 완성하는 데 며칠밖에 걸리지 않지만, 어떤 벽화는 몇 주간의 작업이 필요합니다. 예술가들은 높은 곳에 안전하게 달기 위해 사다리나 리프트를 자주 사용합니다. 일부 도시에서는 지역 사업체들이 벽화가 공공장소를 더 좋게 만든다고 믿기 때문에 벽화 비용을 지원합니다. 거리 예술 축제도 인기를 얻어 전 세계에서 방문객을 끌어모으고 있습니다. 관광객들은 유명한 벽화 사진을 찍어 온라인에 공유하곤 합니다. 아직도 그래피티에 대해 의견이 다른 사람들도 있지만, 이제 많은 사람들은 거리 예술을 중요하고 창의적인 표현 형식으로 인정합니다.

N 이제 질문에 답하십시오.

- 7 선생님은 주로 무엇에 대해 설명하고 있습니까?
- 8 선생님께 따르면, 거리 예술은 언제 특히 인기를 얻게 되었습니까?
- 9 거리 예술은 박물관의 그림과 어떻게 다릅니까?
- 10 선생님께 따르면, 일부 지역 사업체들은 왜 벽화 프로젝트를 지원합니까?
- 11 거리 예술 축제에 대해 언급된 것은 무엇입니까?

정답 및 해설

7. (D) 주제를 묻는 문제. 수업에서 선생님은 거리 예술이 현대 문화의 중요한 부분이 되었고, 1970년대와 1980년대에 특히 인기를 얻었으며, 오늘날에도 벽화 제작과 거리 예술 축제가 이어지고 있다고 설명한다. 또한 큰 벽화를 만드는 과정도 함께 설명한다(“The process of creating a large mural requires careful planning”). 따라서 강의의 주된 내용은 거리 예술의 역사와 제작 과정이므로 정답은 (D)이다.

8. **(B)** 세부 사항을 묻는 문제. 거리 예술이 언제 특히 인기를 얻게 되었는지 확인하는 문제이다. 선생님은 1970년대와 1980년대에 거리 예술이 뉴욕과 런던 같은 도시에서 특히 인기를 얻었다고 말한다("In the 1970s and 1980s, street art became especially popular"). 따라서 정답은 (B)이다.
9. **(D)** 세부 사항을 묻는 문제. 거리 예술이 박물관의 그림과 어떻게 다른지 확인하는 문제이다. 선생님은 박물관에 전시된 그림과 달리 거리 예술은 도시를 걸어 다니는 누구나 볼 수 있다고 설명한다("Unlike paintings displayed in museums, street art could be seen by anyone walking through the city"). 따라서 정답은 (D)이다.
10. **(C)** 세부 사항을 묻는 문제. 일부 지역 사업체들이 벽화 프로젝트를 지원하는 이유를 확인하는 문제이다. 선생님은 일부 도시에서 지역 사업체들이 벽화가 공공 장소를 더 좋게 만든다고 믿기 때문에 벽화 비용을 지원한다고 말한다("they believe the artwork improves public spaces"). 따라서 정답은 (C)이다. (A)의 관광객의 사진 촬영을 막으려 한다는 내용은 본문과 오히려 반대된다.
11. **(A)** 세부 사항을 묻는 문제. 거리 예술 축제에 대해 언급된 내용을 확인하는 문제이다. 선생님은 거리 예술 축제가 인기를 얻어 전 세계에서 방문객을 끌어모으고 있다고 말한다("Street art festivals have also become popular and attract visitors from around the world"). 따라서 정답은 (A)이다. (B)의 청소년 대상 수업은 학교와 지역 문화 센터에 관한 내용이다.

Listening Comprehension

Practice Test 2

Answer Key p. 038 - p. 039

1. (B) 2. (C) 3. (B) 4. (C) 5. (D) 6. (A) 7. (A) 8. (D) 9. (C) 10. (B) 11. (A)

Question 1

N Listen to a teacher talking to students.

W Attention students. The school newspaper is looking for new writers and photographers for next semester. Students who join the newspaper staff will help write articles about sports events, school activities, and student life. Meetings will take place every Wednesday after school in Room 204. Members of the newspaper staff may also have opportunities to interview teachers and special guests at school events. If you are interested, please sign up outside the English office before Friday afternoon.

N 선생님이 학생들에게 말하는 것을 들으시오.

W 학생 여러분, 주목해 주십시오. 학교 신문이 다음 학기에 활동할 새로운 기자와 사진 담당 학생을 찾고 있습니다. 신문부에 들어오는 학생들은 스포츠 행사, 학교 활동, 학생 생활에 관한 기사를 쓰는 일을 돕게 됩니다. 모임은 매주 수요일 방과 후 204호에서 열릴 것입니다. 신문부원들은 학교 행사에서 선생님들과 특별 손님들을 인터뷰할 기회도 가질 수 있습니다. 관심이 있다면 금요일 오후 전까지 영어 교무실 밖에서 신청해 주십시오.

N What is the purpose of the announcement?

N 공지의 목적은 무엇입니까?

정답 및 해설

1. (B) 화자의 의도 파악 문제. 선생님이 이 안내를 하는 목적을 파악하는 문제이다. 선생님은 학교 신문이 다음 학기에 활동할 새로운 기자와 사진 담당 학생을 찾고 있다고 말한다("The school newspaper is looking for new writers and photographers for next semester"). 이어서 신문부 활동 내용, 모임 시간, 신청 장소를 안내한다. 따라서 학생들에게 학교 신문부에 가입하도록 권유하는 것이 목적이므로 정답은 (B)이다.

Question 2

N Listen to an assistant principal making an announcement at school.

M Good afternoon, everyone. Our classrooms have been warmer than usual. This summer is expected to be hotter and more humid than previous years, and energy costs have risen while our budget has not. To save energy, the air conditioning will be set at seventy-five degrees Fahrenheit in every room. The school will only consider adjusting the temperature if enough students in a class request it. Please talk to your teacher if you feel uncomfortable.

N 교감 선생님의 안내 방송을 들으시오.

M 안녕하세요, 여러분. 우리 교실들이 평소보다 더 더웠습니다. 올여름은 예년보다 더 덥고 습할 것으로 예상되며, 에너지 비용은 올랐지만 예산은 늘지 않았습니다. 에너지를 절약하기 위해 모든 교실의 냉방 온도는 화씨 75도로 설정될 것입니다. 한 학급의 충분한 학생들이 요청할 경우에만 학교는 온도 조정을 검토할 것입니다. 불편함을 느낀다면 선생님께 말씀드리십시오.

N How can the classroom temperature be changed?

N 교실 온도는 어떻게 조절할 수 있습니까?

정답 및 해설

2. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 교실 온도가 어떻게 조정될 수 있는지 확인하는 문제이다. 교감 선생님은 에너지 절약을 위해 모든 교실의 냉방 온도를 화씨 75도로 설정할 것이며, 한 학급에서 충분한 학생들이 요청할 경우에만 학교가 온도 조정을 검토할 것이라고 말한다("The school will only consider adjusting the temperature if enough students in a class request it"). 따라서 정답은 (C)이다.

Question 3~6

- N** Listen to a conversation between two friends at school.
- G** Kevin, did you finish your community service hours yet?
- B** Not yet. I still need four more hours before the end of the month.
- G** You'd better hurry. The school office said all students must complete their hours to join spring activities.
- B** I know. I've just been really busy with exams and soccer practice.
- G** Well, my cousin works at the city animal shelter, and they're looking for volunteers this Saturday.
- B** What would I have to do there?
- G** Mostly simple things like cleaning cages, filling water bowls, and walking dogs outside. It's actually pretty fun — I volunteered there last summer, and the staff were really friendly.
- B** That doesn't sound too difficult. Do they allow high school students to help?
- G** Yes, but you have to fill out a short volunteer questionnaire first — it just asks about your schedule and whether you're comfortable around animals. My cousin can email it to you tonight.
- B** Great, I think I can do that. I've always liked animals anyway. What time does it start?
- G** At nine in the morning, but volunteers should arrive fifteen minutes early for training. Honestly, you'll probably finish all your remaining service hours in one day.
- B** That would be a huge relief.

- N** Now answer the questions.
- 3** Why does the girl tell the boy about the animal shelter?
- 4** What does the girl say about the animal shelter?
- 5** What will the boy probably do later?
- 6** What does the boy imply when he says, "That would be a huge relief"?

- N** 학교에서 두 친구가 나누는 대화를 들으시오.
- G** Kevin, 너 지역 봉사 시간 다 채웠니?
- B** 아직 아니야. 이달 말까지 네 시간이 더 필요해.
- G** 서두르는 게 좋겠어. 학교 사무실에서 봄 활동에 참여하려면 모든 학생이 봉사 시간을 완료해야 한다고 했어.
- B** 알아. 그냥 시험이랑 축구 연습 때문에 정말 바빴어.
- G** 음, 내 사촌이 시 동물 보호소에서 일하는데, 이번 토요일에 자원봉사자를 찾고 있대.
- B** 거기서 내가 뭘 해야 하는데?
- G** 대부분 동물 우리 청소, 물그릇 채우기, 개를 밖에서 산책 시키기 같은 간단한 일이야. 사실 꽤 재미있어. 내가 지난 여름에 거기서 봉사했는데, 직원들이 정말 친절했어.
- B** 그렇게 어렵게 들리지는 않네. 고등학교도 돕게 해 주니?
- G** 응, 하지만 먼저 짧은 자원봉사 설문지를 작성해야 해. 네 일정과 동물 주변에 있는 것이 괜찮은지 정도를 묻는 거야. 내 사촌이 오늘 밤에 그걸 이메일로 보내 줄 수 있어.
- B** 좋아, 할 수 있을 것 같아. 어차피 난 항상 동물을 좋아했어. 몇 시에 시작해?
- G** 아침 9시에 시작하지만, 자원봉사자들은 교육을 받기 위해 15분 일찍 도착해야 해. 솔직히 너는 아마 남은 봉사 시간을 하루 만에 다 채울 수 있을 거야.
- B** 그러면 정말 큰 걱정을 덜 수 있겠다.

- N** 이제 질문에 답하십시오.
- 3** 여학생은 왜 남학생에게 동물 보호소에 대해 말합니까?
- 4** 여학생은 동물 보호소에 대해 무엇이라고 말합니까?
- 5** 남학생은 나중에 아마 무엇을 할 것입니까?
- 6** 남학생이 "That would be a huge relief"라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?

정답 및 해설

- 3. (B)** 화자의 의도 파악 문제. 여학생이 남학생에게 동물 보호소에 대해 말한 이유를 파악하는 문제이다. 남학생은 이달 말까지 봉사 시간이 네 시간 더 필요하다고 말하고, 여학생은 자신의 사촌이 일하는 시 동물 보호소에서 이번 토요일에 자원봉사자를 찾고 있다고 알려 준다("they're looking for volunteers this Saturday"). 따라서 여학생은 남학생이 봉사 시간을 채울 방법을 제안한 것이므로 정답은 (B)이다.
- 4. (C)** 세부 사항을 묻는 문제. 여학생이 동물 보호소에 대해 무엇이라고 말했는지 확인하는 문제이다. 여학생은 자신의 사촌이 시 동물 보호소에서 일하며, 그곳에서 이번 토요일에 자원봉사자를 찾고 있다고 말한다("they're looking for volunteers this Saturday"). 따라서 정답은 (C)이다. (A)는 고등학교도 가능하다는 질문에 가능하다고 했으므로 맞지 않고, (B)와 (D)의 경우 주말에 문을 닫거나 주로 다친 새를 돕는다는 내용이 없으므로 오답이다.
- 5. (D)** 예측 문제. 남학생이 나중에 무엇을 할 가능성이 높은지 예측하는 문제이다. 여학생은 보호소에서 활동하기 위해서는 먼저 간단한 자원봉사 설문지를 작성해야 하며, 자신의 사촌이 오늘 밤 그 설문지를 이메일로 보내 줄 수 있다고 말한다("you have to fill out a short volunteer questionnaire first"). 이에 남학생도 할 수 있을 것 같다고 긍정적으로 반응한다. 따라서 남학생은 나중에 자원봉사 설문지를 작성할 가능성이 높으므로 정답은 (D)이다.
- 6. (A)** 추론 문제. 남학생이 "That would be a huge relief"라고 말할 때 암시하는 바를 파악하는 문제이다. 남학생은 이달 말까지 봉사 시간이 네 시간 더 필요하다고 말했고, 여학생은 보호소 봉사로 남은 시간을 하루 만에 모두 채울 수 있을 것이라고 말한다. 이에 남학생이 큰 걱정을 덜 수 있겠다고 한 것은 봉사 시간을 제때 채우는 문제를 걱정하고 있었음을 보여 준다. 따라서 정답은 (A)이다. (B)와는 달리 남학생은 오히려 할 수 있을 것 같다("I think I can do that")라고 긍정적으로 반응하므로 오답이다. (C) 역시 남학생은 그렇게 어렵게 들리지는 않는다("That doesn't sound too difficult")라고 말하므로 오답이다. (D)의 경우 축구 연습 때문에 바빴다는 언급은 있었지만, 팀을 그만두겠다는 내용은 없으므로 오답이다.

Question 7~11

N Listen to a teacher talking in a social studies class.

W Many people enjoy shopping online today, but few think about what happens after they click the “buy” button. The modern delivery industry has changed greatly over the past several decades. Long ago, most stores only sold products to local customers. If people wanted to buy something special, they usually had to travel to another city or order from a paper catalog. Deliveries often took several weeks to arrive. However, as computers and the internet became more common, companies began developing faster systems for shipping products. Large warehouses were built near major cities so businesses could store thousands of products in one place. Unlike older warehouses, modern ones often use robots to move boxes from shelves to workers. Some companies even use machines that can scan products and package them automatically. The process of delivering online orders involves many different steps. First, a customer places an order using a website or mobile app. Then the company’s computer system sends information to a warehouse. Workers or robots locate the item and prepare it for shipping. After that, the package is placed onto trucks, airplanes, or trains depending on where it needs to go. Delivery drivers use GPS systems to help them find the fastest routes. During busy seasons, such as holidays, companies must deliver millions of packages in only a few days. This can create problems including traffic, delays, and lost packages. Some businesses are now testing electric vehicles and drones to make deliveries faster and more environmentally friendly. So, what will delivery systems look like in the future, 5 years, 10 years from now? It might be something that seems out of a science fiction movie!

- N** Now answer the questions.
- 7** What is the lecture mainly about?
- 8** According to the speaker, what is true about modern warehouses?
- 9** What is NOT mentioned about the delivery process?
- 10** According to the speaker, what problem can happen during busy seasons?
- 11** What does the speaker say some companies are testing?

N 사회 수업에서 선생님이 말하는 것을 들으시오.

W 오늘날 많은 사람들이 온라인 쇼핑을 즐기지만, “구매” 버튼을 누른 뒤 무슨 일이 일어나는지 생각하는 사람은 거의 없습니다. 현대 배송 산업은 지난 수십 년 동안 크게 변했습니다. 오래전에는 대부분의 상점이 지역 고객들에게만 상품을 팔았습니다. 사람들이 특별한 물건을 사고 싶으면 보통 다른 도시로 가거나 종이 카탈로그로 주문해야 했습니다. 배송품이 도착하는 데는 흔히 몇 주가 걸렸습니다. 하지만 컴퓨터와 인터넷이 더 보편화되면서, 회사들은 상품을 배송하기 위한 더 빠른 시스템을 개발하기 시작했습니다. 대도시 근처에 대형 창고가 지어져 기업들이 한곳에 수천 개의 상품을 보관할 수 있게 되었습니다. 오래된 창고와 달리 현대식 창고는 선반에서 작업자에게 상자를 옮기는 데 로봇을 사용하는 경우가 많습니다. 일부 회사들은 상품을 스캔하고 자동으로 포장할 수 있는 기계까지 사용합니다. 온라인 주문 상품을 배송하는 과정에는 여러 단계가 포함됩니다. 먼저 고객이 웹사이트나 모바일 앱을 사용해 주문을 합니다. 그러면 회사의 컴퓨터 시스템이 창고로 정보를 보냅니다. 작업자나 로봇이 물건을 찾아 배송을 준비합니다. 그 후 소포는 가야 할 장소에 따라 트럭, 비행기 또는 기차에 실립니다. 배달 기사들은 GPS 시스템을 이용해 가장 빠른 경로를 찾습니다. 연휴 같은 성수기에는 회사들이 단 며칠 만에 수백만 개의 소포를 배송해야 합니다. 이로 인해 교통 체증, 지연, 분실 소포와 같은 문제가 생길 수 있습니다. 일부 기업들은 배송을 더 빠르고 환경 친화적으로 만들기 위해 전기차와 드론을 시험하고 있습니다. 그렇다면 앞으로 5년, 10년 뒤의 배송 시스템은 어떤 모습일까요? 상상 과학 영화에서 나온 것처럼 보이는 무언가일지도 모릅니다!

- N** 이제 질문에 답하십시오.
- 7** 이 강의는 주로 무엇에 관한 것입니까?
- 8** 화자에 따르면, 현대식 창고에 대해 사실인 것은 무엇입니까?
- 9** 배송 과정에 대해 언급되지 않은 것은 무엇입니까?
- 10** 화자에 따르면, 바쁜 시기에 어떤 문제가 발생할 수 있습니까?
- 11** 화자는 일부 회사들이 무엇을 시험하고 있다고 말합니까?

정답 및 해설

7. **(A)** 주제를 묻는 문제. 선생님은 강의에서 온라인 쇼핑에서 ‘구매’ 버튼을 누른 뒤의 과정, 현대 배송 산업의 변화, 창고와 운송 단계, 미래 배송 기술을 설명한다. 또한 과거에는 배송에 몇 주가 걸렸지만 컴퓨터와 인터넷이 보편화되면서 더 빠른 배송 시스템이 개발되었다고 말한다. 따라서 강의의 중심은 온라인 배송의 역사와 과정이므로 정답은 (A)이다. (B)는 종이 카탈로그라는 과거에 관한 일부 내용일 뿐이며, (C)와 (D)는 본문에 언급된 사실과 다르다.
8. **(D)** 세부 사항을 묻는 문제. 현대식 창고에 대해 사실인 내용을 확인하는 문제이다. 선생님은 오래된 창고와 달리 현대식 창고는 선반에서 작업자에게 상자를 옮기는 데 로봇을 사용하는 경우가 많다고 말한다(“modern ones often use robots to move boxes from shelves to workers”). 따라서 정답은 (D)이다.

9. **(C)** 세부 사항을 묻는 문제. 배송 과정에 대해 언급되지 않은 내용을 찾는 문제이다. 선생님은 주문 정보가 창고로 전달되고, 물건을 찾아 배송 준비를 하며, 트럭 · 비행기 · 기차에 싣고, 배달 기사들이 GPS 를 사용한다고 설명한다. 따라서 배달 기사 교육은 언급되지 않았으므로 정답은 (C)이다. (A), (B), (D)는 각각 GPS 사용, 비행기를 통한 운송, 물건 배송 준비를 이야기하면서 언급되었고, 따라서 오답이다.
10. **(B)** 세부 사항을 묻는 문제. 바쁜 시기에 어떤 문제가 발생할 수 있는지 확인하는 문제이다. 선생님은 연휴 같은 성수기에는 회사들이 단 며칠 만에 수백만 개의 소포를 배송해야 하며, 이로 인해 교통 체증, 지연, 분실 소포 같은 문제가 생길 수 있다고 말한다("This can create problems including traffic, delays, and lost packages"). 따라서 소포가 지연되거나 분실될 수 있다는 (B)가 정답이다. (A)는 성수기에 창고가 붐빈다는 문제는 제시되지 않으므로 오답이다. (C)와는 달리 오히려 배송 기사들이 GPS 시스템을 사용해 가장 빠른 경로를 찾는다고 했으므로 오답이다. (D)의 차량 부족 문제는 언급되지 않으므로 오답이다.
11. **(A)** 세부 사항을 묻는 문제. 일부 회사들이 무엇을 시험하고 있는지 확인하는 문제이다. 강의 후반부에서 선생님은 일부 기업들이 배송을 더 빠르고 환경친화적으로 만들기 위해 전기차와 드론을 시험하고 있다고 말한다("testing electric vehicles and drones"). 따라서 정답은 (A)이다.

Language Form and Meaning

Practice Test 1

Answer Key p. 060

1. (A) 2. (B) 3. (A) 4. (D)

Questions 1~4

The city council announced a new recycling program to encourage residents to recycle more responsibly. Many people were surprised because the program is much more efficient than the previous one. Volunteers, covering every neighborhood, helped explain the rules to residents. The council praised the citizens for their participation in keeping the city clean.

시 의회는 주민들이 더 책임감 있게 재활용하도록 장려하기 위해 새로운 재활용 프로그램을 발표했습니다. 많은 사람들은 그 프로그램이 이전 것보다 훨씬 더 효율적이라는 사실에 놀랐습니다. 모든 동네를 담당하는 자원봉사자들은 주민들에게 규칙을 설명하는 데 도움을 주었습니다. 시 의회는 도시를 깨끗하게 유지하는 데 참여해 준 시민들을 칭찬했습니다.

정답 및 해설

1. (A) 문장 구조 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "... a new recycling program to encourage residents <to recycle> more responsibly."이다. 동사 encourage는 "encourage + 목적어 + to 부정사" 구조로 쓰여 "~가 ...하도록 장려하다"라는 의미를 나타낸다. 따라서 정답은 (A) to recycle이다. (B) recycle은 동사원형이므로 이 구조에 올 수 없고, (C) recycled는 과거형/과거분사형으로 부적절하며, (D) recycling은 동명사/현재분사 형태로 encourage의 목적격 보어 자리에 올 수 없다.
2. (B) 비교 구문 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "... the program is much <more efficient than> the previous one."이다. 빈칸 앞의 much는 비교급을 강조하는 부사이며, 뒤의 the previous one과 비교하고 있으므로 「비교급 형용사 + than」 구조가 필요하다. 따라서 정답은 (B) more efficient than이다. (A) efficient than은 원급에 than이 결합된 형태로 비문이고, (C) more efficiently than은 부사 비교급이라 be 동사의 보어 자리에 올 수 없으며, (D) more efficient as는 비교급과 as가 결합된 비문이다.
3. (A) 수식 어구 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "Volunteers, <covering> every neighborhood, helped explain the rules to residents."이다. 콤마로 분리된 빈칸 자리는 주어 Volunteers를 부가적으로 수식하는 분사구 자리이며, Volunteers와 cover는 능동 관계("자원봉사자가 모든 동네를 담당하다")이므로 현재분사 covering이 알맞다. 따라서 정답은 (A) covering이다. (B) covered는 과거분사로 수동의 의미(자원봉사자가 덮였다)를 나타내어 문맥에 맞지 않고, (C) cover는 동사원형이라 분사구의 핵으로 쓸 수 없으며, (D) to cover는 목적·결과를 나타내는 to 부정사로 콤마 사이의 동격 수식 기능과 어울리지 않는다.
4. (D) 어휘 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "The council [...] the citizens for their participation in keeping the city clean."이다. 뒤에 이어지는 내용인 도시를 깨끗하게 유지하는 데 참여해준("for their participation in keeping the city clean")이 결정적인 단서가 된다. 이런 행동에 대한 반응은 긍정적 반응을 나타내는 동사가 적절할 것이다. 선택지에서는 이러한 의미를 가지는 단어는 (D) praised뿐이다. 따라서 정답은 (D) praised이다. (A) blamed는 잘못에 대해 비난을 한다는 뜻으로 적절하지 않고, (B) apologized는 문법적으로는 자동사로 직접목적어를 취할 수 없으며 의미상으로도 사과의 대상이 아니다. (C) inquired는 '묻다·문의하다'라는 의미상으로도 적절하지 않으며, 목적어 다음에 for 행위 형태로도 잘 쓰이지 않는다.

Language Form and Meaning

Practice Test 2

Answer Key p. 061 - p. 062

1. (A) 2. (B) 3. (B) 4. (C) 5. (D) 6. (B) 7. (A)

Questions 1~7

Last summer, Emma and her friends went hiking in the mountains. They discovered a small waterfall that sparkled beautifully in the sunlight. Emma, who had never been hiking before, was amazed by the scenery. The friends spent hours exploring, while taking pictures along the way. They noticed that the trail was steeper than expected, which made the climb more challenging. Despite the difficulty, Emma rose to the challenge and took pride in reaching the summit of a small mountain. Each of the friends was tired by the end of the hike, but none of them regretted the effort. They promised each other that next summer they would go hiking again.

지난여름, 엠마와 친구들은 산으로 등산을 갔습니다. 그들은 햇빛 아래에서 아름답게 반짝이는 작은 폭포를 발견했습니다. 등산을 한 번도 해본 적이 없던 엠마는 그 경치에 감탄했습니다. 친구들은 길을 따라 사진을 찍으며 몇 시간 동안 탐험했습니다. 그들은 그 길이 예상보다 가팔라서 등반이 더 힘들어졌다는 것을 알게 되었습니다. 그러한 어려움에도 불구하고, 엠마는 도전에 맞서 작은 산의 정상에 오른 것을 자랑스럽게 여겼습니다. 친구들 모두 등산이 끝날 무렵에는 지쳤지만, 그들 중 누구도 그 노력을 후회하지 않았습니다. 그들은 내년 여름에 다시 등산을 가자고 서로 약속했습니다.

정답 및 해설

1. (A) 관계절 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "They discovered a small waterfall <that> sparkled beautifully in the sunlight."이다. 선행사는 사물 "a small waterfall"이며 뒤따르는 관계절에서 동사 sparkled의 주어 역할을 할 관계대명사가 필요하므로 사물 선행사에 쓰이는 주격 that이 알맞다. 따라서 정답은 (A) that이다. (B) who는 사람 선행사에만 쓰이므로 사물 waterfall과 결합할 수 없고, (C) where는 관계부사로 뒤에 완전한 절이 와야 하며 주어 자리에 올 수 없으며, (D) whose는 소유격 관계대명사로 바로 뒤에 명사가 와야 하는데 동사 sparkled가 이어지므로 부적절하다.
2. (B) 주동사 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "Emma, who <had never been hiking> before, was amazed by the scenery."이다. 주절의 시제가 과거(was amazed)이고 그 이전부터 계속된 경험(또는 비경험)을 나타내야 하므로 과거완료 진행 시제가 알맞다. 또한 부사 never는 조동사 had와 본동사 사이에 위치한다. 따라서 정답은 (B) had never been hiking이다. (A) has never been hiking은 현재완료 진행으로 과거 시점과 호응하지 않고, (C) had never been to hike는 to 부정사가 결합되어 비문이며, (D) never had been hiking은 부사 never의 위치가 어색하여 표준 어순에 맞지 않다.
3. (B) 문장 구조 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "The friends spent hours exploring, <while> taking pictures along the way."이다. 빈칸 뒤에 taking pictures라는 V-ing 구가 이어지고, 앞의 exploring과 동시에 이루어진 행동을 나타내므로 while + V-ing 구조가 자연스럽다. 따라서 정답은 (B) while이다. (A) during은 보통 명사구와 결합하므로 이 문맥의 축약 부사절 구조에는 적절하지 않고, (C) but은 역접 의미를 나타내므로 동시 동작을 설명하는 문맥에 맞지 않는다. (D) however는 접속부사로 V-ing 구를 직접 이끄는 구조를 만들 수 없다.
4. (C) 관계절 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "They noticed that the trail was steeper than expected, <which> made the climb more challenging."이다. 콤마 뒤의 관계대명사가 앞 절 전체(the trail was steeper than expected)를 선행사로 받아 부가 정보를 더해 주는 계속적 용법이 필요하다. 이 용도로는 which만 쓸 수 있다. 따라서 정답은 (C) which이다. (A) what은 선행사를 포함하므로 콤마 뒤 계속적 용법에 쓸 수 없고, (B) that은 계속적 용법으로 사용되지 않는다. (D) where는 관계부사로 주어 자리에 올 수 없다. up은 '포기하다'라는 의미로 도전을 극복한 맥락과 정반대이며, (C) look forward는 시제가 현재형이라 과거 사건과 맞지 않을 뿐만 아니라 "look forward to + 명사/Ving" 형태로 미래 기대를 나타내므로 이미 일어난 일에는 쓸 수 없다.
5. (D) 어휘 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "... Emma rose to the challenge and [...] in reaching the summit of a small mountain."이다. 앞 절 "Emma rose to the challenge(엠마가 도전에 맞섰다)"와 뒤의 "in reaching the summit(정상에 오른 것에 대해)"이 핵심 단서가 된다. 어려움을 극복하고 정상에 오른 결과에 대해 인물이 느낄 만한 긍정적 감정을 표현하면서, 동시에 뒤따르는 전치사 in과 자연스럽게 결합해야 한다. 이 두 조건을 모두 만족하는 표현은 "take pride in V-ing(~한 것을 자랑스러워하다)" 숙어이다. 따라서 정답은 (D) took pride이다. (A) was proud는 의미는 비슷하지만 일반적으로 "be proud of"로 쓰여 in과 결합할 수 없고, (B) gave up은 '포기하다'라는 의미로 도전을 극복한 맥락과 정반대이며, (C) look forward는 시제가 현재형이라 과거 사건과 맞지 않을 뿐만 아니라 "look forward to + 명사/Ving" 형태로 미래 기대를 나타내므로 이미 일어난 일에는 쓸 수 없다.

6. **(B)** 주동사 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 “Each of the friends <was> tired by the end of the hike ...”이다. 주어가 “Each of the friends”로 each 의 수식을 받는 단수 주어이므로 단수 동사가 와야 하며, 시제는 과거(by the end of the hike, regretted)이므로 was가 알맞다. 따라서 정답은 (B) was이다. (A) were는 복수 동사이므로 단수 주어 each와 일치하지 않고, (C) are와 (D) is는 모두 현재형이므로 과거 시제 문맥에 맞지 않다.
7. **(A)** 어휘 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 “They promised each other that next summer they would go hiking [...]”이다. 글 전체가 지난여름(Last summer) 등산을 다녀온 경험을 다루고 있고, 빈칸 문장은 “내년 여름에도 등산을 가자”는 약속이다. 즉, 이미 한 번 한 행동을 미래에 반복한다는 의미를 나타내는 부사가 필요하다. 따라서 정답은 (A) again이다. (B) already는 ‘이미’라는 의미로 미래 시점의 약속과 양립하지 않고, (C) lately는 ‘최근에’라는 의미로 next summer라는 미래 시간 표현과 결합할 수 없으며, (D) anew는 ‘처음부터 새로/완전히 새롭게’라는 격식적 표현이라 일상적인 반복을 가리키는 이 문맥에는 어색하다.

Reading Comprehension

Practice Test 1

Answer Key p. 090 - p. 093

1. (C) 2. (A) 3. (C) 4. (B) 5. (A) 6. (C) 7. (B) 8. (C) 9. (D) 10. (C) 11. (A)

Questions 1~6

Sam knocked on Principal Davis's office door with a plan.
"I want to organize a student art fair to raise money for classmates facing financial hardships," he proposed.
Sam was thinking of one of his classmates, Leo, who wore the same worn-out shoes to school every day. Leo was a talented artist.
Principal Davis smiled warmly.
"Wonderful, Sam. Organize the event, and the school will ensure the funds reach the right families."
Sam immediately recruited Leo.
"I need someone to impress the public," Sam said.
At the fair, Mrs. Higgins, their usually stern history teacher, sat for a portrait. Leo studied her, remembering the joy on her face when she had once played the piano for the class. He didn't just draw her face; he sketched a little girl on a stage next to a grand piano, bowing before a cheering audience.
"What is that?" Sam whispered.
"It's her truth," Leo murmured, as he finished drawing the piano keys.
"The history teacher is just a role."
When Mrs. Higgins saw the drawing, her eyes glistened.
"My secret dream," she whispered.
"I always wanted to be a concert pianist."
Onlookers were amazed.
Whispers spread that Leo's pencil had a kind of magic that could see into a person's soul. The donation box quickly overflowed.
"You're a wizard, Leo," Sam grinned, secretly knowing the funds would greatly improve his friend's year.
"Maybe I am," Leo smiled, standing tall, feeling happier and more confident than he ever had before.

Sam은 한 가지 계획을 가지고 Davis 교장 선생님의 사무실 문을 두드렸다. "저는 경제적으로 어려움을 겪는 친구들을 돕기 위해 학생 미술 박람회를 열어 모금하고 싶습니다"라고 제안했다. Sam은 매일 낡은 신발을 신고 학교에 오는 반 친구 Leo를 떠올리고 있었다.
Leo는 그림에 뛰어난 재능이 있는 친구였다. Davis 교장 선생님은 따뜻하게 미소 지었다. "훌륭하구나, Sam. 행사를 준비해 보렴. 학교에서는 그 기금이 필요한 가정에 제대로 전달되도록 돕겠다." Sam은 곧바로 Leo를 섭외했다. "사람들에게 깊은 인상을 심어줄 사람이 필요하거든"이라고 Sam이 말했다.
미술 박람회 당일, 평소 엄격하시기로 알려진 역사 과목의 Higgins 선생님이 초상화 모델로 자리에 앉았다. Leo는 선생님을 유심히 바라보며, 선생님이 예전에 반 학생들을 위해 피아노를 쳤을 때 얼굴에 번졌던 기쁨을 떠올렸다. 그는 단순히 선생님의 얼굴만 그린 것이 아니었다. 그는 그랜드 피아노 옆 무대에서 환호하는 관객들에게 인사하는 어린 여자아이를 함께 그렸다.
"그게 뭐야?" Sam이 속삭였다.
"선생님의 진짜 모습이야"라고 Leo가 피아노 건반을 마저 그리며 마지막이 말했다. "역사 선생님이라는 건 그냥 하나의 역할일 뿐이거든."
Higgins 선생님이 그림을 보았을 때, 그녀의 눈에는 눈물이 글썽였다. "남몰래 간직해 온 내 꿈이란다"라고 선생님은 속삭였다. "난 항상 콘서트 피아니스트가 되고 싶었어."
지켜보던 사람들은 감탄했다. Leo의 연필에는 사람의 영혼을 들여다보는 마법 같은 힘이 있다는 수군거림이 퍼져나갔다. 기부함은 금세 차고 넘쳤다.
"넌 마법사야, Leo"라고 Sam은 활짝 웃으며 말했다. 그는 이 기금이 친구의 올 한 해를 훨씬 더 낫게 만들어줄 것임을 내심 알고 있었다.
"어쩌면 정말 그럴지도 모르지"라고 Leo는 미소 지으며 말했다. 그는 어깨를 당당히 펴고, 그 어느 때보다도 행복하고 자신감이 넘쳤다.

정답 및 해설

1. (C) 주제를 묻는 문제. 이야기 전체를 가장 잘 나타내는 제목을 찾아야 한다. Sam은 경제적으로 어려운 학생들을 돕기 위해 미술 박람회를 열고 싶다고 말하고 ("to raise money for classmates facing financial hardships"), Leo의 그림은 Higgins 선생님의 숨겨진 꿈을 드러내며 사람들의 기부를 이끌어 낸다 ("The donation box quickly overflowed"). 또한 Leo도 마지막에 더 행복하고 자신감 있게 변한다 ("feeling happier and more confident"). 따라서 여러 사람의 삶에 영향을 준 미술 박람회를 나타내는 (C)가 정답이다.

2. (A) 세부 사항을 묻는 문제. Sam이 미술 박람회를 열고 싶어 한 이유를 확인해야 한다. Sam은 교장 선생님에게 경제적으로 어려움을 겪는 친구들을 위해 학생 미술 박람회를 열어 돈을 모으고 싶다고 말한다("to raise money for classmates facing financial hardships"). 따라서 정답은 (A)이다. (B)는 본문에서 언급되지 않았고, (C)의 경우 Sam이 Leo를 섭외한 이유는 사람들에게 깊은 인상을 주기 위해서이며("I need someone to impress the public") 행사의 원래 목적이 아니다. (D)의 경우 모금액은 필요한 가정에 전달될 예정이므로("the funds reach the right families") 오답이다.
3. (C) 세부 사항을 묻는 문제 - 내용과 일치하지 않는 정보를 묻는 문제. 본문에는 (A)의 Leo가 Higgins 선생님의 초상화를 그린 내용이 언급된다("Mrs. Higgins, their usually stern history teacher, sat for a portrait"). 또한 (B)의 Sam이 Leo에게 박람회를 도와 달라고 한 내용도 언급된다("Sam immediately recruited Leo"). 그리고 (D)의 사람들이 행사에서 돈을 기부한 내용도 기부함이 금세 넘쳤다는 표현으로 제시된다("The donation box quickly overflowed"). 그러나 (C)의 Higgins 선생님이 박람회에서 실제로 공연한 내용은 본문에 나오지 않는다. 공연과 관련된 장면은 Leo가 그린 그림 속에서 선생님의 어린 시절 꿈을 무대에서 공연하는 모습으로 그린 것이다. 따라서, 정답은 (C)이다.
4. (B) 추론 문제. Leo에 대해 본문에서 알 수 있는 성격이나 능력을 추론해야 한다. Leo는 Higgins 선생님의 얼굴만 그리지 않고, 선생님이 피아노를 칠 때 보였던 기쁨을 떠올려 무대 위의 어린 여자아이와 피아노를 함께 그린다("He didn't just draw her face; he sketched a little girl on a stage next to a grand piano"). 또한 Leo는 그 그림을 "her truth"라고 설명한다. 이를 통해 Leo가 사람의 겉모습뿐 아니라 내면의 꿈과 감정을 깊이 이해한다는 것을 알 수 있으므로 정답은 (B)이다.
5. (A) 대명사/지시어가 가리키는 것을 묻는 문제. 문맥에서 "it"이 무엇을 가리키는지 파악해야 한다. Sam이 Leo의 그림을 보고 "What is that?"이라고 묻자, Leo는 "It's her truth"라고 답한다. 여기서 "it"은 바로 앞에서 Sam이 보고 있는 Leo의 그림, 즉 Leo가 그리고 있던 초상화를 가리킨다. 따라서 정답은 (A)이다.
6. (C) 어휘 문제. "glistened"가 문맥에서 어떤 의미로 쓰였는지 판단해야 한다. Higgins 선생님은 그림을 보고 자신의 숨겨진 꿈을 떠올리며 "My secret dream"이라고 말하고, 이때 "her eyes glistened"라고 표현된다. 맥락상 감동을 느끼는 상황이며 이어지는 내용에서도 자신의 비밀스러운 꿈이 묘사된 상황이므로 '빛나다/비치다'라는 의미의 (C) shone이 의미상 가장 가깝다. (A)는 '어두워졌다'는 뜻이고, (D)는 '감졌다'는 뜻이므로 현재 맥락과 맞지 않는다. (B)는 '떨렸다'는 뜻으로 감정과 관련될 수는 있으나 "glistened"의 직접적인 의미인 빛남을 나타내지 않으므로 오답이다.

Questions 7~11

Every country has famous heroes and unusual historical figures. One of America's most remarkable figures was Mary Fields, an African-American woman born into slavery in Tennessee in the early 1830s. Since she did not know her exact birthday, she celebrated it on more than one date. Mary was also known for her impressive size, standing over 180 centimeters tall and weighing more than 90 kilograms. Earlier in her life, she worked on steamboats along the Mississippi River. Later, she traveled west to Montana.

When Mary moved near Cascade, Montana, she worked at a mission doing difficult jobs such as carrying supplies and taking care of other people's land. These jobs required strength and courage. She became respected and popular in the community, and local people sometimes held celebrations in her honor.

Mary became most famous as a stagecoach mail carrier. Beginning this job at around age 60, she wore men's clothing and carried guns for protection. Her route was difficult and dangerous. She often spent freezing nights alone and faced storms and wild animals while traveling across the prairies. Despite these hardships, people trusted her because she delivered the mail safely and on schedule. After retiring at about age 70, Mary remained in Cascade, where she enjoyed baseball and cared for a large flower garden. She often gave flowers to players who hit home runs. The townspeople admired Mary for many years. When she died in her eighties, they remembered her as a legendary figure of the American West.

모든 나라에는 유명한 영웅과 비범한 역사적 인물들이 있다. 미국 역사상 가장 놀라운 인물 중 한 명인 Mary Fields는 1830년대 초 Tennessee에서 노예로 태어난 아프리카계 미국인 여성이었다. 정확한 생일을 알지 못했던 그녀는 일 년 중 여러 날을 자신의 생일로 기념했다. Mary는 키가 180 센티미터가 넘고 몸무게가 90 킬로그램 이상 나가는 당당한 체격으로도 유명했다. 젊은 시절 그녀는 Mississippi 강을 오가는 증기선에서 일했으며, 훗날 서부인 Montana로 이주했다.

Mary가 Montana의 Cascade 근처에 자리 잡았을 때, 그녀는 한 선교 시설에서 물자를 나르고 타인의 토지를 관리해 주는 등 고된 일을 맡았다. 이러한 일들은 강한 체력과 용기를 필요로 했다. 그녀는 지역 사회의 존경을 한 몸에 받으며 인기를 얻었고, 마을 사람들은 때때로 그녀를 기리는 잔치를 열어 주기도 했다. Mary가 가장 큰 명성을 얻은 것은 역마차 우편 배달원으로 일하면서부터였다. 60세 무렵 이 일을 시작한 그녀는 남성복을 입고 호신용으로 총을 지니고 다녔다. 그녀가 맡은 경로는 험난하고 위험했다. 홀로 혹한의 밤을 지새우는 일이 잦았고, 대초원을 횡단하며 폭풍우와 야생동물의 위협에 맞서야 했다. 이러한 고난 속에서도 우편물을 늘 안전하고 제시간에 배달했기에 사람들은 그녀를 굳게 신뢰했다.

70세쯤 은퇴한 후에도 Mary는 Cascade에 머물며 야구 관람을 즐기고 넓은 꽃밭을 가꾸며 지냈다. 그녀는 훈련을 친 선수들에게 종종 꽃을 선물하곤 했다. 마을 사람들은 오랜 세월 동안 Mary를 우러러보았다. 80대의 나이로 세상을 떠났을 때, 사람들은 그녀를 미국 서부의 전설적인 인물로 기억했다.

정답 및 해설

7. **(B)** 글쓴이의 의도를 묻는 문제. 이 글이 무엇을 하기 위해 쓰였는지 파악해야 한다. 본문은 Mary Fields를 미국의 비범한 인물로 소개하고("One of America's most remarkable figures was Mary Fields"), 그녀의 출생, Montana에서의 생활, 역마차 우편 배달원으로서의 활동, 은퇴 후 삶을 차례로 설명한다. 마지막에도 사람들이 그녀를 미국 서부의 전설적인 인물로 기억했다고 말한다("remembered her as a legendary figure of the American West"). 따라서 한 뛰어난 여성의 삶을 묘사하는 것이 글의 목적이므로 정답은 (B)이다.
8. **(C)** 세부 사항을 묻는 문제. 사람들이 Mary Fields를 우편 배달원으로 신뢰한 이유를 확인해야 한다. 본문은 Mary가 여러 고난 속에서도 우편물을 안전하고 제시간에 배달했기 때문에 사람들이 그녀를 신뢰했다고 설명한다("people trusted her because she delivered the mail safely and on schedule"). 따라서 정답은 (C)이다. (A)와는 달리 Mary가 호신용으로 총을 지녔다고 했을 뿐("carried guns for protection") 총을 든 경호원들과 함께 다녔다고 하지 않았다.
9. **(D)** 세부 사항을 묻는 문제 - 내용과 일치하지 않는 정보를 묻는 문제. Mary Fields에 대해 언급되지 않은 내용을 찾아야 한다. 본문은 Mary가 (A) 젊은 시절 증기선에서 일했고("worked on steamboats"), (B) 은퇴 후 Cascade에 머물며 야구와 꽃밭 가꾸기를 즐겼으며("remained in Cascade, where she enjoyed baseball and cared for a large flower garden"), (C) 은퇴 후 Cascade에 남았다는 것을 말한다. 그러나 Montana에서 학교 교사가 되었다는 내용은 없다. 따라서 정답은 (D)이다.
10. **(C)** 어휘 문제. "hardships"가 문맥에서 어떤 의미로 쓰였는지 판단해야 한다. Mary는 우편 배달 중 홀로 혹한의 밤을 보내고 폭풍과 야생동물을 마주했다("spent freezing nights alone and faced storms and wild animals"). 이어서 본문은 "Despite these hardships"라고 하며, 이러한 상황에도 우편물을 안전하고 제시간에 배달했다고 설명한다. 따라서 hardships는 문맥을 고려할 때 고난이나 어려움을 뜻하므로 정답은 (C) difficulties이다. (A)는 '모험'의 의미로 현재 맥락은 즐거운 모험이 아니라 힘든 상황을 말한다. (B)의 '위험'은 일부 관련은 있으나, hardships는 위험을 포함한 전반적인 어려움을 뜻한다. (D)의 '여행'은 문맥상 맞지 않으므로 오답이다.
11. **(A)** 대명사/지시어가 가리키는 것을 묻는 문제. 문맥에서 "they"가 누구를 가리키는지 파악해야 한다. 마지막 부분에서 "The townspeople admired Mary for many years. When she died in her eighties, they remembered her..." 라고 이어진다. 따라서 "they"는 바로 앞 문장의 "The townspeople"을 가리키므로 정답은 (A)이다.

Reading Comprehension

Practice Test 2

Answer Key p. 094 - p. 097

1. (A) 2. (C) 3. (D) 4. (A) 5. (B) 6. (C) 7. (A) 8. (B) 9. (C) 10. (C)
11. (D) 12. (B) 13. (A)

Questions 1~7

New Quiet Study Room Reservation System

Starting next week, students may reserve one of the library's new quiet study rooms. The rooms were created for students who need a calm place to prepare for exams, work on group presentations, or complete special projects.

Room Features

Each room includes:

- a large study table
- charging outlets
- a whiteboard
- adjustable lighting

How to Reserve a Room

Students may reserve a room in one of two ways:

1. Visit the library website.
2. Scan the QR code near the front desk.

Reservations may be made up to three days in advance. Each reservation lasts up to 90 minutes.

Important Rule

Students who arrive more than 10 minutes late will lose their reservation.

Room Rules

Please remember to:

- keep conversations quiet
- bring no food into the rooms
- erase the whiteboard before leaving
- return chairs to their original positions
- use the space responsibly

Library staff will check the rooms regularly. If the program is successful, the school may create more study spaces next year.

새로운 공간, 조용한 학습실 예약 시스템

다음 주부터 학생들은 도서관의 새롭게 여는 조용한 학습실 중 한 곳을 예약할 수 있습니다. 이 학습실은 시험 준비, 조별 발표 준비, 또는 특별 프로젝트 수행을 위해 조용한 공간이 필요한 학생들을 위해 마련되었습니다.

학습실 시설

각 방에는 다음이 갖추어져 있습니다:

- 큰 책상
- 충전 콘센트
- 화이트보드
- 밝기 조절이 가능한 조명

예약 방법

학생들은 다음 두 가지 방법 중 하나로 학습실을 예약할 수 있습니다:

- 도서관 웹사이트 방문
- 안내 데스크 근처의 QR 코드 스캔

예약은 최대 3일 전부터 가능합니다. 1회 예약 시 최대 90분 까지 이용할 수 있습니다.

중요 규칙

예약 시간보다 10분 이상 늦게 도착하는 학생은 예약이 취소됩니다.

이용 규칙

다음 사항을 꼭 지켜주시기 바랍니다:

- 조용하게 대화하기
- 학습실 내 음식물 반입 금지
- 퇴실 전 화이트보드 지우기
- 의자를 원래 위치로 돌려놓기
- 공간을 책임감 있게 사용하기

도서관 직원이 정기적으로 학습실을 점검할 예정입니다. 이 프로그램이 성공적으로 운영될 경우, 내년에 학교에서 더 많은 학습 공간을 조성할 수도 있습니다.

1. **(A)** 주제를 묻는 문제. 공지의 중심 내용은 도서관에 새로 마련된 조용한 학습실 예약 제도를 안내하는 것이다. 제목에서 “New Quiet Study Room Reservation System”이라고 제시하고, 본문에서도 학생들이 도서관의 새롭고 조용한 학습실을 예약할 수 있다(“students may reserve one of the library’s new quiet study rooms”)고 설명한다. 이어서 방에 있는 시설, 예약 방법, 예약 가능 기간, 이용 시간, 이용 규칙을 차례로 안내하고 있으므로 공지 전체는 조용한 공부방 예약 제도에 관한 내용이다. 따라서 정답은 (A)이다. (B)의 경우 프로그램이 성공하면 더 많은 study spaces 를 만들 수 있다고 하는 언급을 했으나 이는 더 큰 도서관을 짓는 것은 아니다. (C)의 경우, library website가 예약 방법 중 하나로 언급될 뿐 여러 웹사이트 목록을 소개하는 것은 아니다. (D)의 새롭게 마련된 정숙 학습실 사용 규칙은 잘 정리되어 있으나 이것이 글의 주제는 아니다.
2. **(C)** 세부 사항을 묻는 문제. 학생들이 학습실을 예약하는 방법을 묻고 있다. 안내문은 학생들이 두 가지 방법 중 하나로 방을 예약할 수 있다고 말한 뒤 (“Students may reserve a room in one of two ways”), 도서관 웹사이트 방문과(“Visit the library website”) 안내 데스크 근처의 QR 코드 스캔을 제시한다(“Scan the QR code near the front desk”). 따라서 정답은 (C)이다.
3. **(D)** 세부 사항을 묻는 문제 - 내용과 일치하지 않는 정보를 묻는 문제. 학습실 규칙이 아닌 것을 찾아야 한다. 안내문은 (A) 대화를 조용히 하고(“keep conversations quiet”), (B) 학습실 안에 음식을 가져오지 않으며(“bring no food into the rooms”), (C) 퇴실 전 화이트보드를 지우고, 의자를 원래 위치로 돌려놓으라고(“return chairs to their original positions”) 말한다. 따라서 (D)의 화이트보드에 필기 내용을 그대로 남겨 두는 것은 규칙이 아니므로 정답은 (D)이다.
4. **(A)** 세부 사항을 묻는 문제. 학생이 예약 시간보다 10분 이상 늦게 도착하면 어떤 일이 생기는지 확인해야 한다. 안내문은 예약 시간보다 10분 이상 늦게 도착하는 학생은 기존 예약을 잃게 된다고 말한다(“Students who arrive more than 10 minutes late will lose their reservation”). 따라서 정답은 (A)이다. (B)의 경우, 직원이 학습실을 정기적으로 확인한다는 내용은 있으나, 지각 시 직원에게 연락해야 한다는 규정은 없으므로 오답이다. (C)의 경우, 예약 방법은 안내되어 있으나, 지각 시 재예약이 필요하다는 내용은 언급되어 있지 않다. (D)의 경우, 지문은 예약 취소를 규정하고 있지만, 이용 시간 단축에 대한 내용은 없으므로 오답이다.
5. **(B)** 어휘 문제. “Responsibly”가 문맥에서 어떤 의미로 쓰였는지 묻고 있다. 안내문은 조용히 대화하고, 음식을 가져오지 않으며, 화이트보드를 지우는 등 학습실 규칙을 제시한 뒤 공간을 responsibly하게 사용하라고 말한다(“use the space responsibly”). 선택지를 비교해서 찾을 수도 있으나, 본문에서 responsibly의 앞에 있는 규정 등을 단서로 판단을 할 수도 있다. 이런 내용들을 종합하면, 책임감 있게 사용한다는 뜻이므로 정답은 ‘정해진대로’ 또는 ‘올바른 방식으로’의 의미를 가지고 있는 (B) properly이다. (A)는 ‘부주의하게’, (C) ‘빠르게’, (D) ‘몰래’는 맥락에 맞지 않으므로 오답이다.
6. **(C)** 글쓴이의 의도를 묻는 문제. 도서관 직원들이 방을 정기적으로 점검할 것이라고 언급한 이유를 묻고 있다. 글은 여러 이용 규칙을 제시한 뒤, 직원들이 방을 정기적으로 확인할 것이라고 말한다(“Library staff will check the rooms regularly”). 이는 학생들이 규칙을 지키며 공간을 책임감 있게 사용하는지 관리·감독될 것임을 보여 주기 위한 것이다. 따라서 정답은 (C)이다.
7. **(A)** 추론 문제. 안내문은 학습실은 시험 준비, 조별 발표, 특별 프로젝트를 위해 조용한 공간이 필요한 학생들을 위해 마련되었다(“students who need a calm place to prepare for exams, work on group presentations, or complete special projects”)고 한다. 또한 프로그램이 성공하면 내년에 더 많은 학습 공간을 만들 수 있다고 한다(“If the program is successful, the school may create more study spaces next year”). 이를 통해 도서관이 많은 학생들이 학습실을 이용할 것으로 기대한다고 볼 수 있으므로 정답은 (A)이다. (B)의 예약 할당 시간은 더 늘어날 것이라는 것에 대한 단서는 없다. (C)는 주간 예약 횟수 제한에 대한 내용은 관련 역시 근거를 찾을 수는 없다. (D)는 예약 시스템이 운영되는 맥락에서 가능한 추론이나 이용 빈도에 따른 우선권 부여는 본문에 언급되지 않으므로 오답이다.

In the early history of the United States, women were rarely given opportunities to study medicine. Many people believed that caring for families at home was the proper role for women, while careers such as medicine belonged only to men. Despite these beliefs, Elizabeth Blackwell dreamed of becoming a physician. She wanted to improve the lives of sick and poor people, even though few supported her goal.

After years of determination, Blackwell applied to Geneva Medical College in New York in 1847. The professors were uncertain about admitting a female student, so the decision was left to the male students in the class. Unexpectedly, all of them voted to accept her. Life at medical school was not easy. Some people in the town avoided her, and several doctors refused to work with her simply because she was a woman. Nevertheless, she continued her studies and gained medical experience by helping care for patients in hospitals.

In January 1849, Blackwell made history by becoming the first woman in the United States to receive a medical degree. She later continued studying in Europe before returning to New York City, where she opened a clinic for poor women and children. Blackwell also trained other women who wished to enter the medical profession. Through courage and persistence, she helped change society's view of women in medicine and opened new opportunities for future female doctors.

미국 초기 역사에서 여성들에게는 의학을 공부할 기회가 거의 주어지지 않았다. 많은 사람들은 가정에서 가족을 돌보는 것이 여성의 본분이며, 의사와 같은 직업은 남성들의 전유물이라고 여겼다. 이러한 사회적 통념에도 불구하고 Elizabeth Blackwell은 의사가 되겠다는 꿈을 품었다. 자신의 목표를 지지해 주는 사람이 거의 없었음에도, 그녀는 병들고 가난한 사람들의 삶을 더 나아지게 만들어 주고 싶어 했다.

수년간 굳은 의지를 다진 끝에 Blackwell은 1847년 New York에 있는 Geneva Medical College에 지원했다. 교수들은 여학생 입학에 확신이 서지 않아, 그 결정을 재학 중인 남학생들에게 맡겼다. 예상과 달리 남학생 전원이 그녀의 입학에 찬성표를 던졌다. 의과대학 생활은 순탄치 않았다. 마을 사람 중 일부는 그녀를 피했고, 여러 의사들은 단지 그녀가 여성이라는 이유만으로 함께 일하기를 거부했다. 그럼에도 불구하고 그녀는 학업을 이어 나갔고, 병원에서 환자 돌보는 일을 도우며 임상 경험을 쌓았다.

1849년 1월, Blackwell은 미국 최초로 의학 학위를 취득한 여성이 되며 새로운 역사를 썼다. 이후 그녀는 유럽에서 학업을 이어간 뒤 New York City로 돌아와 가난한 여성과 아이들을 위한 진료소를 열었다. 또한 Blackwell은 의료계에 진출하고자 하는 다른 여성들을 교육하기도 했다. 그녀는 특유의 용기와 끈기로 의료계 내 여성에 대한 사회적 인식을 바꾸는 데 기여했으며, 훗날의 여성 의사들을 위한 새로운 기회의 장을 열어 주었다.

정답 및 해설

8. (B) 주제를 묻는 문제. 글은 미국 초기 사회에서 여성들이 의학을 공부할 기회가 거의 없었다고 설명하고("women were rarely given opportunities to study medicine"), Elizabeth Blackwell이 미국 최초로 의학 학위를 받은 여성이 되었다고 말한다("the first woman in the United States to receive a medical degree"). 또한 그녀가 다른 여성들의 의료계 진출을 도왔다고 덧붙인다("trained other women who wished to enter the medical profession"). 따라서 여성 의학의 초기 역사를 다룬 (B)가 정답이다.
9. (C) 세부 사항을 묻는 문제. Elizabeth Blackwell이 왜 의사가 되고 싶어 했는지 묻는 문제이다. 본문은 그녀가 병들고 가난한 사람들의 삶을 더 나아지게 하고 싶어 했다고 설명한다("wanted to improve the lives of sick and poor people"). 따라서 정답은 (C)이다. (B)의 경우 유럽에서 학업을 이어갔다는 내용은 있으나, 유럽 최고의 병원들을 다니며 공부하고 싶다는 내용은 없으므로 오답이다. (D)의 경우는 결과적으로 Blackwell이 여성 의사에 대한 사회의 시각을 바꾸는 데 기여했으나, physician이 되고자 한 직접적인 이유는 아니므로 오답이다.
10. (C) 세부 사항을 묻는 문제. Elizabeth Blackwell이 Geneva Medical College에 어떻게 입학하게 되었는지 확인해야 한다. 교수들은 여학생 입학에 확신이 없어 결정을 남학생들에게 맡겼고("the decision was left to the male students in the class"), 예상과 달리 남학생 전원이 그녀를 받아들이기로 투표했다("all of them voted to accept her"). 따라서 정답은 (C)이다. (A)의 경우 실제로는 결정을 학생들에게 맡겼으므로 오답이다. (B)는 마을 사람들 중 일부가 그녀를 피했다고 했으므로 오답이다.
11. (D) 세부 사항을 묻는 문제 - 내용과 일치하지 않는 정보를 묻는 문제. Elizabeth Blackwell에 대해 사실이 아닌 것을 찾는 문제이다. 본문은 그녀가 1849년 1월 미국에서 의학 학위를 받은 최초의 여성이 되었다고 말하고("becoming the first woman in the United States to receive a medical degree"), 그 후 유럽에서 공부를 계속했다고 설명한다("She later continued studying in Europe"). 따라서 유럽에서 의학 학위를 받았다는 (D)는 사실이 아니므로 정답이다. (A) 그녀가 가난한 여성과 아이들을 위한 clinic을 열었다는 내용("opened a clinic for poor women and children"), (B) 병원 환자들을 돌보며 경험을 쌓았다는 내용("gained medical experience by helping care for patients in hospitals"), (C) 다른 여성들을 교육했다는 내용("trained other women")으로 모두 본문에 언급된 사실이므로 오답이다.

12. (B) 어휘 문제. "persistence"가 문맥 속에서 가지는 의미를 묻고 있다. 이 단어가 나온 문장은 Blackwell이 "courage and persistence"를 통해 여성 의사들에게 새로운 기회를 열어 주었다고 말한다. 따라서 먼저 앞부분에서 유추를 하면, 그녀가 여성이라는 이유로 사람들에게 지지를 거의 받지 못했고, 마을 사람들과 여러 의사들에게도 어려움을 겪었다고 했다. 그런데도 그녀는 학업을 멈추지 않고 계속 공부했다("Nevertheless, she continued her studies"). 또한 결국 의학 학위를 받고, 병원을 열고, 다른 여성들도 의학계에 들어갈 수 있도록 도왔다. 이처럼 어려움이 있어도 목표를 향해 계속해 나갔다는 맥락을 볼 때 persistence는 포기하지 않고 계속 무언가를 하는 것을 의미한다. 따라서 정답은 (B) continued effort이다. (A) fear는 '두려움', (C) kindness는 '친절함', (D) intelligence는 '지능'을 뜻하며 현재 문맥에 적합하지 않다.
13. (A) 글쓴이의 의도를 묻는 문제. 글쓴이가 몇몇 의사들이 Blackwell과 함께 일하기를 거부했다고 언급한 이유를 파악해야 한다. 본문은 의과대학 생활이 쉽지 않았다고 말한 뒤("Life at medical school was not easy"), 마을 사람들이 그녀를 피하고 몇몇 의사들이 단지 여성이라는 이유로 함께 일하기를 거부했다고 설명한다("several doctors refused to work with her simply because she was a woman"). 이는 그녀가 여성 의사로서 겪은 어려움을 보여 주기 위한 예이다. 따라서 정답은 (A)이다. (B)와는 달리 Blackwell은 Geneva Medical College의 입학 허가를 받았다. (C)의 의학 지식의 부족, (D)의 유럽 병원이 더 발전했음을 보여 준다는 내용은 본문의 내용과 맞지 않다.

Actual Test 1

Listening Comprehension

Answer Key p. 101 - p. 109

N: Narrator M: Man W: Woman B: Boy G: Girl

- | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. (A) | 2. (B) | 3. (C) | 4. (A) | 5. (C) | 6. (D) | 7. (B) | 8. (D) | 9. (B) | 10. (D) |
| 11. (B) | 12. (D) | 13. (C) | 14. (B) | 15. (C) | 16. (D) | 17. (A) | 18. (D) | 19. (C) | 20. (D) |
| 21. (A) | 22. (C) | 23. (C) | 24. (B) | 25. (A) | 26. (B) | 27. (C) | 28. (A) | 29. (C) | 30. (D) |
| 31. (A) | 32. (B) | 33. (D) | 34. (B) | 35. (A) | 36. (D) | 37. (C) | 38. (A) | 39. (B) | 40. (B) |
| 41. (B) | 42. (A) | | | | | | | | |

Question 1

- N** Listen to a principal making a morning announcement.
- M** Good morning, students. I have an important safety warning for everyone. Some of you have been exploring the old warehouse behind the football field. Entering that building is strictly prohibited for any reason. It has broken windows, weak floorboards, and other unsafe areas, so it is very dangerous. Anyone found inside will face after-school detention. Your safety is our top priority, so please stay away from the building. Thank you.

- N** 교장 선생님이 아침 안내 방송을 하는 것을 들으시오.
- M** 좋은 아침입니다, 학생 여러분. 여러분 모두에게 중요한 안전 관련 공지를 하려고 합니다. 여러분 중 일부가 최근 축구장 뒤에 있는 낡은 창고를 출입하고 있습니다. 어떤 이유로든 그 건물에 들어가는 것은 엄격히 금지되어 있습니다. 그곳은 창문이 깨져 있고 바닥이 약한 데다 그 외에도 위험한 곳이 많아 대단히 위험합니다. 건물 안에서 적발되는 학생은 방과 후 징계를 받게 됩니다. 여러분의 안전이 우리의 최우선 사항이므로 그 건물에 가까이 가지 마십시오. 감사합니다.

- N** Why is the principal making this announcement?

- N** 교장 선생님은 왜 이 안내 방송을 하고 있습니까?

정답 및 해설

1. **(A)** 화자의 의도를 묻는 문제. 교장 선생님이 이 안내 방송을 하는 목적을 파악하는 문제이다. 방송 초반에서 교장 선생님은 일부 학생들이 축구장 뒤의 낡은 창고를 출입하고 있다고 말한 뒤, 어떤 이유로든 그 건물에 들어가는 것이 엄격히 금지된다고 알린다("Entering that building is strictly prohibited for any reason"). 또한 창문이 깨져 있고 바닥이 약해 매우 위험하다고 설명한다("It has broken windows, weak floorboards, and other unsafe areas"). 따라서 이 방송의 목적은 학생들에게 위험한 건물에 들어가지 말라고 경고하는 것이므로 정답은 (A)이다.

Question 2

- N** Listen to a teacher making an announcement.
- W** Class, we are visiting Mammoth Cave in Kentucky to explore ancient human cultures. Because we will be underground, please bring hiking boots, a warm jacket, and a reliable lantern. Keep in mind that the caverns are pitch black, and for safety reasons, we cannot allow anyone to enter the deeper sections without a working light source. Please return your signed permission slips to me by this Wednesday if you wish to attend.

- N** 선생님이 안내 방송을 하는 것을 들으시오.
- W** 학생 여러분, 우리는 고대 인류 문화를 알아보기 위해 켄터키주의 매머드 동굴을 방문할 예정입니다. 지하에 있게 될 것이므로 등산화, 따뜻한 재킷, 그리고 믿을 수 있는 랜턴을 가져오십시오. 동굴 안은 칠흑같이 어둡다는 점을 기억하세요. 안전상의 이유로, 제대로 작동하는 조명 장치가 없는 학생은 더 깊은 구역에 들어갈 수 없습니다. 참가를 원하는 학생은 서명된 허가서를 이번 수요일까지 저에게 제출하십시오.

- N** What will most likely happen if a student forgets to bring a lantern?

- N** 학생이 랜턴을 가져오는 것을 잊으면 가장 가능성이 높은 일은 무엇입니까?

정답 및 해설

2. (B) 예측 문제. 학생이 랜턴을 가져오지 않았을 때 가장 가능성 있게 일어날 일을 예측하는 문제이다. 선생님은 매머드 동굴 견학이 지하에서 이루어지므로 등산화, 따뜻한 재킷, 잘 작동하는 랜턴을 가져오라고 안내한다. 이어서 동굴 내부가 칠흑같이 어둡기 때문에, 작동하는 조명 장치가 없는 학생은 더 깊이 들어갈 수 없다고 말한다("we cannot allow anyone to enter the deeper sections without a working light source"). 따라서 랜턴을 잊은 학생은 동굴 안으로 더 깊이 들어가는 것이 허용되지 않을 것이므로 정답은 (B)이다.

Question 3

- N** Listen to a school nurse making an announcement.
- W** Hello, everyone. This is Nurse Sarah with an announcement about the school vaccination clinic. It will be open for three days starting next Monday. To choose a date and time, please log in to the school portal and book a slot. If you are currently taking any medication, come to the clinic and speak with me before your appointment. Also, please ask your parents to sign the consent form and return it to your homeroom teacher by Friday.
- N** 학교 간호사가 학교에서 학생들에게 말하는 것을 들으시오.
- W** 안녕하세요, 여러분. 저는 보건교사 Sarah입니다. 학교 예방 접종 클리닉에 관한 안내를 드립니다. 클리닉은 다음 주 월요일부터 3일 동안 운영됩니다. 날짜와 시간을 선택하려면 학교 포털에 로그인하여 시간대를 예약하십시오. 현재 어떤 약을 복용하고 있다면, 예약 전에 클리닉으로 와서 저와 먼저 이야기하십시오. 또한 부모님께 동의서에 서명해 달라고 부탁하고, 금요일까지 담임 선생님께 제출하십시오.
- N** What should students on medication do before their appointment?
- N** 약을 복용 중인 학생들은 예약 전에 무엇을 해야 합니까?

정답 및 해설

3. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 약을 복용 중인 학생들이 예약 전에 해야 할 일을 묻고 있다. 보건교사는 예방 접종 클리닉의 날짜와 시간을 학교 포털에서 예약하라고 말한 뒤, 현재 약을 복용하고 있는 학생은 예약 전에 클리닉에 와서 자신과 먼저 이야기하라고 안내한다("If you are currently taking any medication, come to the clinic and speak with me before your appointment"). 따라서 약을 복용 중인 학생들은 학교 간호사와 미리 이야기해야 하므로 정답은 (C)이다. (A)와 (B)는 각각 예약 방법과 동의서 제출에 관한 일반 절차이지, 약을 복용 중인 학생이 예약 전에 해야 할 일은 아니므로 오답이다. (D)는 약을 가져오라는 내용이 없으므로 오답이다.

Question 4

- N** Listen to the principal making an announcement.
- M** Good morning, everyone. I have an announcement about a new public speaking project. Our staff noticed that while many of you earn perfect scores on written essays, you often freeze up during oral presentations. We believe this is due to a lack of practice. To help, we are launching a pilot class where you can practice presenting any topic in a supportive environment. If you want to build your confidence, please sign up at the head office by Friday.
- N** 교장 선생님이 안내 방송을 하는 것을 들으시오.
- M** 좋은 아침입니다, 여러분. 새로운 발표 프로젝트에 대해 안내하겠습니다. 우리 교직원들은 많은 학생들이 글쓰기 에세이에서는 만점을 받지만, 말하기 발표를 할 때는 자주 얼어붙는다는 점을 알게 되었습니다. 우리는 이것이 연습 부족 때문이라고 생각합니다. 이를 돕기 위해, 어떤 주제든 지지적인 환경에서 발표 연습을 할 수 있는 시범 수업을 시작합니다. 자신감을 키우고 싶은 학생은 금요일까지 행정실에서 신청하십시오.
- N** What can be inferred about the students' academic skills?
- N** 학생들의 학업 능력에 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?

정답 및 해설

4. (A) 추론 문제. 학생들의 학업 능력에 대해 무엇을 추론할 수 있는지 파악하는 문제이다. 교장 선생님은 많은 학생들이 글쓰기 에세이에서는 만점을 받지만 구두 발표에서는 자주 얼어붙는다고 말한다("many of you earn perfect scores on written essays, you often freeze up during oral presentations"). 따라서 학생들의 글쓰기 능력이 말하기 발표 능력보다 강하다고 볼 수 있으므로 정답은 (A)이다.

Question 5

N Listen to a vice principal making an announcement.

W Attention students, this is Vice Principal Martinez. I have an update regarding our annual science fair. The event, which we expected to hold this Thursday, will be moved to next Tuesday. This shift is due to ongoing maintenance on the gym floor, where the new coating needs more time to dry. If your projects are already at school, please keep them in your homeroom classrooms for now. Also, please let your parents know about this new date. Thank you.

N What is the vice principal mainly concerned about?

N 교감 선생님이 안내 방송을 하는 것을 들으시오.

W 학생 여러분 주목해 주세요. 저는 Martinez 교감입니다. 연례 과학 박람회에 관한 변경 사항을 알려 드립니다. 이번 목요일에 열릴 예정이었던 행사는 다음 주 화요일로 연기됩니다. 이 변경은 체육관 바닥 보수 작업이 계속되고 있고 새 코팅이 마르는 데 더 많은 시간이 필요하기 때문입니다. 이미 학교에 가져다 놓은 프로젝트는 당분간 각자의 홀룸 교실에 보관해 두십시오. 또한 부모님께 이 새로운 날짜를 알려 주시기 바랍니다. 감사합니다.

N 교감 선생님이 주로 알고고자 하는 내용은 무엇입니까?

정답 및 해설

5. (C) 주제를 묻는 문제. 교감 선생님이 중시하는 것을 파악하는 문제이다. 교감 선생님은 연례 과학 박람회가 이번 목요일에서 다음 주 화요일로 옮겨진다고 알린다("will be moved to next Tuesday"). 또한 체육관 바닥 보수 작업 때문에 일정이 변경되었다고 설명한다. 따라서 학생들에게 과학 박람회의 날짜 변경을 알리는 것이 중심 내용이므로 정답은 (C)이다.

Question 6

N Listen to a school librarian making an announcement.

W Good morning, everyone. This is Miss Linda, your librarian. I'm happy to announce that our old card catalog is being replaced by a digital system. Starting Friday, you can use any school computer or the library app to find books, reserve them, and check due dates. Please use your student ID to sign in. Before Friday, return any overdue books so we can update our records. If you have questions, stop by the library desk.

N What does the librarian ask students to do before Friday?

N 학교 사서 선생님이 안내 방송을 하는 것을 들으시오.

W 좋은 아침입니다, 여러분. 저는 여러분의 사서인 Linda 선생입니다. 오래된 카드 목록 시스템이 디지털 시스템으로 교체된다는 기쁜 소식을 전합니다. 금요일부터는 학교 컴퓨터나 도서관 앱을 사용하여 책을 찾고, 예약하고, 반납 기한을 확인할 수 있습니다. 로그인할 때는 학생증 번호를 사용하십시오. 금요일 전까지 연체된 책을 반납해 주십시오. 그래야 기록을 갱신할 수 있습니다. 질문이 있으면 도서관 데스크에 들르십시오.

N 사서 선생님은 학생들에게 금요일 전에 무엇을 하라고 요청합니까?

정답 및 해설

6. (D) 세부 사항을 묻는 문제. 사서가 학생들에게 금요일 전에 하라고 요청한 일을 묻고 있다. 사서는 금요일부터 디지털 시스템을 사용할 수 있다고 안내한 뒤, 금요일 전까지 연체된 책을 반납해야 기록을 갱신할 수 있다고 말한다("Before Friday, return any overdue books so we can update our records"). 따라서 정답은 (D)이다. (A)의 경우, 앱을 설치하는 것이 아니라, 사용할 수 있다고 했으므로 오답이며, (B)의 경우 학생증 번호로 로그인하라는 내용이지 학생증을 갱신하라는 것이 아니므로 오답이다. (C)의 경우 질문이 있으면 데스크에 오라는 내용으로 금요일 전 요청 사항이 아니므로 오답이다.

Question 7

N Listen to a principal making an announcement during the lunch period.

M May I have your attention? I have an important update about cafeteria rules. Starting next week, the cafeteria will be a nut-free zone to protect students with severe allergies. Snacks or lunches brought from home must not contain nut products like peanut butter or trail mix. For the first two weeks, staff will check lunch bags at the door. Please respect classmates' privacy and do not ask about anyone's health.

N Why is the principal making this announcement?

N 점심시간에 교장 선생님이 안내 방송을 하는 것을 들으시오.

M 주목해 주시겠습니까? 급식실 규칙에 관한 중요한 변경 사항이 있습니다. 다음 주부터 급식실은 심한 알레르기가 있는 학생들을 보호하기 위해 견과류 금지 구역이 됩니다. 집에서 가져오는 간식이나 점심에는 땅콩버터나 트레일 믹스 같은 견과류 제품이 들어 있으면 안 됩니다. 처음 2주 동안은 교직원들이 문에서 도시락 가방을 확인할 것입니다. 친구들의 사생활을 존중하고, 다른 사람의 건강 상태에 대해 묻지 마십시오.

N 교장 선생님은 왜 이 안내 방송을 하고 있습니까?

정답 및 해설

7. (B) 화자의 의도를 묻는 문제. 교장 선생님이 점심시간에 이 안내 방송을 하는 목적을 묻는 문제. 방송에서 교장 선생님은 다음 주부터 카페테리아가 견과류 반입 금지 구역이 된다고 알린다. 그 이유는 심한 알레르기가 있는 학생들을 보호하기 위해서이다("the cafeteria will be a nut-free zone to protect students with severe allergies"). 따라서 이 방송의 주된 목적은 새로운 견과류 관련 안전 규칙을 알리는 것이므로 정답은 (B)이다. (C)는 "starting next week"라는 표현과 연관될 수 있는데, 전체 일정 변화가 아니라, 새로운 규칙이 변경이 시행되는 것을 가리킨다. (D)의 경우 공지에서는 교직원들이 학생들의 가방을 확인한다는 것이며, 학생들에게 가방을 확인하라고 요청하는 것이 아니다. 또한 화자가 공지를 하는 이유도 아니다.

Question 8

- N** Listen to an English teacher speaking to her class.
- W** Listen up, everyone. I have some great news. Next Friday morning, award-winning young adult author Dana Whitfield will visit our school and speak to seventh and eighth graders in the auditorium. She'll discuss her writing methods and how she created her first novel, which was released last year. To prepare, I suggest reading the first chapter; copies are available at the library today. Also, three students will ask questions on stage. If interested, hand in one written question by Wednesday.
- N** 영어 선생님이 반 학생들에게 말하는 것을 들으시오.
- W** 모두 잘 들으세요. 좋은 소식이 있습니다. 다음 주 금요일 아침, 수상 경력이 있는 청소년 소설 작가 Dana Whitfield 가 우리 학교를 방문하여 7학년과 8학년 학생들에게 강당에서 강연할 예정입니다. 그녀는 자신의 글쓰기 방법과 작년에 출간된 첫 소설을 어떻게 만들었는지 이야기할 것입니다. 준비를 위해 첫 장을 읽어 보기를 권합니다. 사본은 오늘 도서관에서 받을 수 있습니다. 또한 학생 세 명이 무대에서 질문을 할 예정입니다. 관심 있는 학생은 수요일까지 질문 하나를 글로 써서 제출하십시오.
- N** What is probably true about the guest author?
- N** 초청 작가에 대해 아마도 사실인 것은 무엇입니까?

정답 및 해설

8. (D) 추론 문제. 초청 작가에 대해 추론할 수 있는 것을 묻는 문제이다. 선생님은 초청 작가가 자신의 첫 소설을 어떻게 만들었는지 이야기할 것이라고 하며, 그 첫 소설이 작년에 출간되었다고 설명한다("her first novel, which was released last year"). 따라서 그 작가의 첫 소설은 비교적 최근에 출판되었다고 볼 수 있으므로 정답은 (D)이다.

Question 9

- N** Listen to a principal making an announcement.
- M** Good morning, students. I hope you enjoyed your winter break. I have an important update about cell phone use. Starting today, personal devices must stay in your lockers from the first bell until the end of the day, including hallway time. If a phone is used in class or the halls, it will be taken, and a parent must pick it up. While most of you are responsible, there have been too many distractions lately.
- N** 교장 선생님이 안내 방송을 하는 것을 들으시오.
- M** 좋은 아침입니다, 학생 여러분. 겨울 방학을 즐겁게 보냈기를 바랍니다. 휴대전화 사용에 관한 중요한 변경 사항이 있습니다. 오늘부터 개인 기기는 첫 종이 울릴 때부터 하루가 끝날 때까지, 복도에 있는 시간까지 포함하여 사물함 안에 두어야 합니다. 수업 중이나 복도에서 휴대전화를 사용하면 압수될 것이며, 부모님이 와서 찾아가셔야 합니다. 대부분의 학생들이 책임감 있게 행동하고 있지만, 최근에 방해 요소가 너무 많았습니다.
- N** Why does the principal say, "most of you are responsible"?
- N** 교장 선생님은 왜 "대부분의 학생들이 책임감 있게 행동한다"고 말합니까?

정답 및 해설

9. (B) 수사적 구조를 묻는 문제. 교장 선생님이 "대부분의 학생들이 책임감 있게 행동한다"고 말한 이유를 파악하는 문제이다. 교장 선생님은 휴대전화 사용 규칙과 압수 절차를 설명한 뒤, 대부분의 학생은 책임감 있게 행동해오고 있는 반면, 방해도 많았다고 말한다("While most of you are responsible, there have been too many distractions lately"). 이런 비교를 통해, 모든 학생을 비난하기보다는 잘 지키고 있는 학생들의 예를 들면서 경고를 부드럽게 전달하는 것과 동시에, 문제의 원인을 설명하려는 표현이다. 따라서 정답은 (B)이다. (A)의 경우 규칙이 일부 학생에게만 적용된다는 뜻은 아니므로 오답이다. (C)의 경우 역시, 휴대전화 사용은 압수당할 수 있다고 한 내용이며, 휴대전화 수거를 도와달라고 요청한 것이 아니다. (D)는 오히려 방해가 있었다고 했으므로 오답이다.

Question 10

- N** Listen to a librarian speaking at an all-school assembly.
- W** Hello everyone! I'm excited to announce a new fundraiser called the "Read-A-Thon." For the next two weeks, we'll raise money to replace our library chairs, which are over twenty years old and falling apart. Here is the plan: collect pledges from friends and family for every chapter you read. The student who raises the most money will win a \$50 gift card to a local bookstore. Also, the top three homerooms will earn extra library time next semester. Let's make our library more comfortable!
- N** What will happen to the student who raises the most money?

- N** 사서 선생님이 전교 조회에서 말하는 것을 들으시오.
- W** 안녕하세요, 여러분! "Read-A-Thon"이라는 새로운 모금 행사를 알리게 되어 기쁩니다. 앞으로 2주 동안 우리는 20년이 넘었고 낡아 가고 있는 도서관 의자들을 교체하기 위한 돈을 모을 것입니다. 계획은 이렇습니다. 여러분이 읽는 장마다 친구와 가족에게 후원금을 약속 받으세요. 가장 많은 돈을 모은 학생은 지역 서점에서 사용할 수 있는 50달러 상품권을 받게 됩니다. 또한 상위 학습 세 개는 다음 학기에 추가 도서관 이용 시간을 얻게 됩니다. 우리 도서관을 더 편리하게 만들어 봅시다!
- N** 가장 많은 돈을 모은 학생에게는 어떤 일이 생깁니까?

정답 및 해설

10. **(D)** 세부 사항을 묻는 문제. 가장 많은 돈을 모은 학생에게 어떤 일이 생기는지 묻고 있다. 사서는 가장 많은 돈을 모은 학생이 지역 서점에서 사용할 수 있는 50달러 상품권을 받는다고 말한다("The student who raises the most money will win a \$50 gift card to a local bookstore"). 따라서 정답은 **(D)**이다. **(A)**는 모금의 목적에 해당하는 것이므로 가장 많은 돈을 모은 학생에게 벌어지는 일과는 관련이 없다. **(B)**와 **(C)**의 추가 읽기 과제나 내년 행사 진행에 관한 내용은 언급되지 않았으므로 오답이다.

Question 11~14

- N** Listen to a conversation between a high school student and a teacher.
- B** Ms. Kim, do you have a minute? I am thinking about my plans to study biology in college, but I am not sure it's a good fit for me.
- W** Sure. What is making you question your plans?
- B** Well, I do enjoy learning about animals and plants. But I just can't picture myself working inside a lab every day.
- W** Many students think biology means only lab research, but the field is much wider.
- B** Really? I thought most science graduates became researchers or lab assistants.
- W** Some do. However, others work in public health, education, or museum work.
- B** I did not realize those choices existed. Maybe I was thinking too narrowly.
- W** Before changing your goals, talk with the school career counselor.
- B** That sounds helpful. Maybe she has other, more interesting ideas!
- W** Good. After you talk to her, we can look at your options together.
- N** Now answer the questions.
- 11** What are the speakers mainly discussing?
- 12** What will the boy probably do next?
- 13** What does the boy imply when he says, "I just cannot picture myself working inside a lab every day"?
- 14** What is probably true about Ms. Kim?

- N** 고등학생과 선생님의 대화를 들으시오.
- B** Kim 선생님, 잠시 시간 있으세요? 저는 대학에서 생물학을 공부하려는 제 계획에 대해 생각하고 있는데, 그것이 저에게 잘 맞는 지 확신이 서지 않아요.
- W** 물론이지. 무엇 때문에 네 계획이 맞는 지 고민하게 되었니?
- B** 글썽요, 저는 동물과 식물에 대해 배우는 것을 정말 좋아해요. 하지만 매일 실험실 안에서 일하는 제 모습은 상상할 수가 없어요.
- W** 많은 학생들이 생물학이 실험실 연구만을 의미한다고 생각하지만, 그 분야는 훨씬 더 넓단다.
- B** 정말요? 저는 대부분의 과학 전공 졸업생들이 연구원이나 실험실 보조원이 된다고 생각했어요.
- W** 일부는 그렇지. 하지만 다른 사람들은 공중 보건, 교육, 또는 박물관 일에서도 일한단다.
- B** 그런 선택지가 있는 줄 몰랐어요. 아마 제가 너무 좁게 생각하고 있었던 것 같아요.
- W** 목표를 바꾸기 전에 학교 진로 상담 교사와 이야기해 보렴.
- B** 그러면 도움이 될 것 같아요. 어쩌면 그분이 다른 더 흥미로운 생각들을 가지고 계실지도 몰라요!
- W** 좋아. 그분과 이야기한 뒤에 우리가 함께 너의 선택지를 살펴보자.
- N** 이제 질문에 답하시오.
- 11** 두 화자는 주로 무엇에 대해 이야기하고 있습니까?
- 12** 남학생은 다음에 무엇을 할 가능성이 있습니까?
- 13** 남학생이 "매일 실험실 안에서 일하는 제 모습을 상상할 수가 없어요"라고 말할 때 무엇을 암시합니까?
- 14** Ms. Kim에 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?

11. (B) 주제를 묻는 문제. 남학생은 대학에서 생물학을 공부하려던 계획이 자신에게 맞는 지 확실하지 못한다고 말한다("I am thinking about my plans to study biology in college, but I am not sure it's a good fit for me"). 이에 대해 선생님은 생물학 진로가 연구실에서 일하는 것만 있는 것은 아니라고 설명하고, 진로 상담 교사와 이야기해 보라고 조언한다("talk with the school career counselor"). 따라서 대학 전공 또는 진로 방향 변경에 대해 논의하는 내용이므로 정답은 (B)이다.
12. (D) 예측 문제. 대화 마지막 부분에 선생님은 목표를 바꾸기 전에 학교 진로 상담 교사와 이야기해 보라고 권한다("Before changing your goals, talk with the school career counselor"). 학생도 그 조언이 도움이 될 것 같다고 받아들인다("That sounds helpful"). 따라서 남학생은 진로 상담 교사와 이야기할 가능성이 높으므로 정답은 (D)이다. (A)는 전공 변경을 고민하고 있다는 점 때문에 혼동될 수 있으나, 교사는 즉시 바꾸기보다 먼저 상담하라고 했으므로 오답이다.
13. (C) 추론 문제. 남학생의 말이 암시하는 바를 파악하는 문제이다. 남학생은 동물과 식물에 대해 배우는 것은 좋아한다고 말하지만, 이어서 매일 실험실에서 일하는 자신의 모습은 상상하기 어렵다고 말한다("I do enjoy learning about animals and plants. But I just can't picture myself working inside a lab every day"). 이를 통해 남학생이 생물학 자체에 흥미가 없는 것은 아니지만, 실험실에서 매일 일하는 진로에는 부담을 느끼거나 그런 방식의 일을 원하지 않는다는 점을 추론할 수 있다. 따라서 정답은 (C)이다. (D)의 경우 남학생이 생물학 공부가 자신에게 맞는지 고민하고 있다는 맥락과는 달라 있지만 인용된 말이 생물학 공부 자체에 대한 불확실성이 아니라 실험실에서 일하는 진로에 대한 거부감을 암시하고 있다.
14. (B) 추론 문제. Ms. Kim에 대해 추론할 수 있는 내용을 파악하는 문제이다. Ms. Kim은 생물학이 실험실 연구만을 의미한다고 생각하는 학생에게 그 분야가 훨씬 더 넓다고 설명한다("the field is much wider"). 또한 생물학 전공자들이 공중 보건, 교육, 박물관 관련 일에서도 일한다고 구체적인 예를 제시한다("others work in public health, education, or museum work"). 이를 통해 Ms. Kim이 다양한 생물학 관련 진로에 익숙하다는 것을 알 수 있으므로 정답은 (B)이다. (A)는 Ms. Kim이 목표를 바꾸기 전에 진로 상담 교사와 이야기해 보라고 조언했으므로 오답이다. (C)는 Ms. Kim이 학교 진로 상담 교사와 이야기하라고 했을 뿐, 자신이 진로 상담 교사로 일하는 것은 아니므로 오답이다. (D)는 Ms. Kim이 생물학 관련 진로를 알고 있다는 점은 드러나지만, 그녀가 대학에서 생물학을 전공했다는 정보는 본문에 없으므로 오답이다.

Question 15~17

- N** Listen to a conversation between a student and a school staff member.
- G** Hi, I want to volunteer at the school radio station. Could you explain how students usually join?
- M** Sure. We accept new volunteers each semester, especially students who can help with after-school or weekend programs.
- G** I have never worked at a radio station, so I am worried about the experience requirement.
- M** Beginners are welcome. We train everyone from the basics and pair new members with student mentors.
- G** That helps. What does the training cover before volunteers start regular shifts?
- M** First, you learn studio safety, audio editing, equipment setup, and how to answer listener calls. Then you shadow a team for two weeks.
- G** After that, what do new volunteers usually do during live programs?
- M** Most begin by checking microphones, organizing playlists for school events, and preparing short announcements while hosts manage the show.
- G** Could volunteers speak on air later, or is that only for experienced students?
- M** If you stay committed, you may host a short segment. Fill out the sign-up form, attend orientation next Tuesday, and bring your class schedule.
- N** 학생과 학교 직원의 대화를 들으시오.
- G** 안녕하세요. 저는 학교 라디오 방송국에서 자원봉사를 하고 싶어요. 학생들이 보통 어떻게 참여하는지 설명해 주실 수 있나요?
- M** 물론이죠. 우리는 매 학기 새로운 자원봉사자를 받습니다. 특히 방과 후나 주말 프로그램을 도울 수 있는 학생들을 받습니다.
- G** 저는 라디오 방송국에서 일해 본 적이 없어서 경험 요건이 걱정돼요.
- M** 초보자도 환영합니다. 우리는 모두에게 기초부터 교육하고, 신입 회원을 학생 멘토와 짝지어 줍니다.
- G** 도움이 되네요. 자원봉사자들이 정규 근무를 시작하기 전에 교육에서는 무엇을 배우나요?
- M** 먼저 스튜디오 안전, 오디오 편집, 장비 설치, 청취자 전화 응대 방법을 배웁니다. 그런 다음 2주 동안 한 팀을 따라 다니며 배웁니다.
- G** 그 후에 신입 자원봉사자들은 생방송 프로그램 중에 보통 무엇을 하나요?
- M** 대부분은 진행자가 방송을 운영하는 동안 마이크를 점검하고, 학교 행사 재생 목록을 정리하고, 짧은 공지문을 준비하는 일부터 시작합니다.
- G** 자원봉사자들도 나중에 방송에서 말할 수 있나요, 아니면 그것은 경험 많은 학생들만 할 수 있나요?
- M** 꾸준히 참여하면 짧은 코너를 진행할 수도 있습니다. 신청서를 작성하고, 다음 주 화요일 오리엔테이션에 참석하고, 수업 시간표를 가져오세요.
- N** 이제 질문에 답하십시오.
- 15** What is the main purpose of the conversation?
- 16** What does the man imply about experience requirements?
- 17** Why does the man mention hosting a segment?
- N** 이제 질문에 답하십시오.
- 15** 이 대화의 주된 목적은 무엇입니까?
- 16** 남자는 경험 요건에 대해 무엇을 암시합니까?
- 17** 남자는 왜 코너 진행을 언급합니까?

정답 및 해설

15. (C) 화자의 의도 파악 문제. 대화의 주된 목적을 파악하는 문제이다. 여학생은 학교 라디오 방송국에서 자원봉사를 하고 싶으며 학생들이 보통 어떻게 참여하는지 설명해 달라고 한다("I want to volunteer at the school radio station. Could you explain how students usually join?"). 이후 남자는 지원 절차, 교육 내용, 가능한 역할을 설명한다. 따라서 대화의 목적은 자원봉사 기회에 대해 알아보는 것이므로 정답은 (C)이다. (B)는 라디오 방송국이라는 장소 때문에 유급 일자리 지원으로 혼동될 수 있으나, 여학생은 volunteer라고 말하고 있으므로 오답이다.
16. (D) 추론 문제. 경험 요건에 대해 남자가 암시하는 내용을 묻는 문제이다. 여학생이 경험 요건을 걱정하자 남자는 초보자도 환영하며 모든 사람을 기초부터 교육한다고 말한다("Beginners are welcome. We train everyone from the basics"). 따라서 경험은 필수 요건이 아니므로 정답은 (D)이다. (B)는 오디오 편집과 장비 세팅 같은 기술이 교육 내용에 포함되어 혼동될 수 있으나("audio editing, equipment setup"), 이는 지원 전 요구되는 고급 기술이 아니라 교육을 통해 배우는 내용이므로 오답이다.
17. (A) 수사적 구조를 묻는 문제. 남자가 segment진행을 언급한 이유를 파악하는 문제이다. 남자는 여학생이 계속 성실하게 활동하면 나중에 짧은 코너를 진행할 수도 있다고 말한다("If you stay committed, you may host a short segment"). 이는 초보 자원봉사자가 나중에 맡을 수 있는 가능한 역할을 설명하기 위한 것이므로 정답은 (A)이다. (C)는 대화에서 방송의 한 꼭지를 맡는다는 언급으로 인해 역할을 제한하는 말처럼 보일 수 있으나, 실제로는 앞으로 맡을 수 있는 역할의 가능성을 열어 주는 내용이므로 오답이다.

Question 18~21

- N Listen to a conversation between a student and a school staff member.
- B Excuse me, Ms. Thompson. I just heard the number seven bus isn't stopping at Greenfield Road today. Is that true?
- W Yes. The city told us this morning that repair work on Millbrook Bridge is starting today, so buses are taking a detour. The stops near the bridge won't be used this afternoon.
- B Wait, that's my stop! How am I supposed to get home? Walking from the detour route would take me at least forty minutes.
- W Don't worry. The school is arranging a temporary shuttle after school for students who use those closed stops. Please fill out the quick form on the school website before noon, so the office knows who needs a seat and which stops to include.
- B Oh, that's a relief. When will we know the shuttle time?
- W The transportation office will post the shuttle route and departure time on the homepage by noon. You should still have a backup plan, like calling your parents, just in case.
- B Okay. Do I need a bus pass or anything?
- W No. The form just adds your name to the emergency shuttle list. You only need to enter your name and usual bus stop.
- B Perfect. I've got a free period now, so I'll go to the computer lab and fill it out. Thanks, Ms. Thompson!

- N Now answer the questions.
- 18 What are the speakers mainly discussing?
- 19 Why isn't the number seven bus stopping at Greenfield Road?
- 20 What does the boy imply when he says, "How am I supposed to get home?"
- 21 What will the boy most likely do next?

- N 학생과 학교 직원 사이의 대화를 들으시오.
- B 저기, Thompson 선생님. 오늘 7번 버스가 Greenfield Road에 정차하지 않는다고 방금 들었는데, 사실인가요?
- W 맞아. 시에서 오늘 아침에 Millbrook Bridge 보수 공사가 오늘 시작된다고 알려 왔어. 그래서 버스들이 우회하고 있단다. 오늘 오후에는 다리 근처 정류장들을 이용할 수 없을 거야.
- B 잠깐만요, 거기가 제가 내리는 정류장인데요! 전 집에 어떻게 가죠? 우회 노선에서 내려서 걸어가면 적어도 40분은 걸릴 거예요.
- W 걱정 안 해도 돼. 학교에서 운행이 중단된 정류장을 이용하는 학생들을 위해 방과 후 임시 셔틀을 마련하고 있단다. 정오 전까지 학교 웹사이트에서 간단한 양식을 작성해 줘. 그래야 행정실에서 누가 좌석이 필요한지, 어떤 정류장을 포함해야 하는지 알 수 있으니까.
- B 아, 다행이네요. 셔틀 시간은 언제 알 수 있나요?
- W 교통 담당 부서에서 정오까지 셔틀 노선과 출발 시간을 홈 페이지에 공지할 거야. 그래도 혹시 모르니까 부모님께 연락하는 것 같은 예비 계획은 세워 두는 게 좋을 거야.
- B 알겠습니다. 버스 이용권 같은 것도 필요한가요?
- W 아냐. 그 양식은 네 이름을 긴급 셔틀 이용 명단에 올리기 위한 것뿐이야. 이름과 평소 이용하는 버스 정류장만 입력하면 돼.
- B 잘됐네요. 지금 자습 시간이니깐 컴퓨터실에 가서 양식을 작성해야겠어요. 감사합니다, Thompson 선생님!

- N 이제 질문에 답하시오.
- 18 대화의 주제는 무엇입니까?
- 19 왜 7번 버스는 Greenfield Road에 정차하지 않습니까?
- 20 남학생이 "집에 어떻게 가야 하나요?"라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?
- 21 남학생은 다음에 무엇을 할 가능성이 가장 높습니까?

정답 및 해설

18. (D) 주제를 묻는 문제. 남학생은 7번 버스가 Greenfield Road에 정차하지 않는다는 사실을 확인한 뒤 집에 어떻게 가야 하는지 걱정한다("How am I supposed to get home?"). 학교 직원은 오늘 오후에는 다리 근처 정류장들을 이용할 수 없으며, 학교가 방과 후 임시 셔틀을 마련하고 있다고 설명한다. 따라서 대화의 중심은 집에 갈 대체 방법을 찾는 것이므로 정답은 (D)이다.
19. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 학교 직원은 Millbrook Bridge에서 보수 공사가 오늘 시작되어 버스가 우회하고 있다고 말한다("repair work on Millbrook Bridge is starting today, so buses are taking a detour"). 따라서 정답은 (C)이다. (A)는 운전자의 병가와 관련이 없고, (B)는 정류장이 영구적으로 옮겨 졌다는 내용이 아니다. (D)의 경우 학교 셔틀은 운행이 중단된 정류장을 이용하는 학생들을 위한 임시 셔틀이지 모든 버스를 대체하는 것은 아니므로 오답이다.
20. (D) 추론 문제. 남학생이 "집에 어떻게 가야 하나요?"라고 말할 때 암시하는 바를 파악하는 문제이다. 남학생은 자신의 정류장이 운행 중단된다는 사실을 듣고, 우회 노선에서 걸어가면 적어도 40분이 걸린다고 말한다("Walking from the detour route would take me at least forty minutes"). 따라서 이 말은 단 순히 길을 묻는 것이 아니라, 집에 가는 일이 어려워질까 봐 걱정하고 있음을 나타내므로 정답은 (D)이다.
21. (A) 예측 문제. 남학생이 대화를 마친 뒤 할 가능성이 높은 행동을 예측하는 문제이다. 대화 끝에서 남학생은 지금 자습 시간이 있으므로 컴퓨터실에 가서 양식을 작성하겠다고 말한다("I'll go to the computer lab and fill it out"). 따라서 학교 컴퓨터실로 가서 긴급 셔틀 명단에 이름을 올리기 위해 양식을 작성할 가능성이 가장 높으므로 정답은 (A)이다.

Question 22~25

- N Listen to a conversation between two friends.
- G A few of us are going fishing at Lake Hansol this Saturday. Do you want to come?
- B Fishing? I don't know... I've never liked the idea of sticking live worms on a hook. They're so slimy.
- G Is that the only thing stopping you?
- B Well, that, and don't you just sit there for hours waiting for something to happen?
- G It's actually pretty relaxing. Plus, we're bringing snacks and setting up a tent, so there's plenty to do. And you don't have to touch a single worm.
- B Really? Then how are we supposed to catch anything?
- G We can use artificial lures instead of live bait.
- B A lure? What's that?
- G It's a kind of fake bait, made of plastic or metal. It's shaped to look like a little fish. When my brothers and I go to the stream, we use a smaller rod and live bait. But on a big lake, an artificial lure works perfectly.
- B So it isn't alive at all?
- G Not at all. You just tie it to your line and pull it through the water. I really love casting the line so far out into the water. The fish bites because it thinks it's prey.
- B Oh, so the lure does the gross part for me. That's actually kind of clever.
- G Exactly. I've got a spare rod and some lures you can borrow, so you don't even need to buy any gear. We're meeting at the bus stop at eight o'clock, and we'll stay by the lake until the afternoon.
- B Okay, you've convinced me. I'm in. I'll bring the snacks and something cold to drink.

N Now answer the questions.

- 22 What are the speakers mainly discussing?
- 23 According to the girl, what is an artificial lure?
- 24 Why does the girl mention snacks and a tent?
- 25 What will the boy most likely do on Saturday morning?

- N 두 학생 사이의 대화를 들으시오.
- G 이번 토요일에 우리 몇 명 한솔(Hansol) 호수로 낚시하러 갈 건데, 너도 갈래?
- B 낚시? 글썄... 난 살아있는 지렁이를 낚시바늘에 끼우는 게 너무 싫더라고. 너무 미끌거리잖아.
- G 단지 그것 때문에 망설이는 거야?
- B 음, 그것도 그렇고, 몇 시간 동안 가만히 앉아서 뭔가 잡힐 때까지 기다려야만 하는 거 아니야?
- G 사실 꽤 편안하고 여유로운 일이야. 게다가 간식도 챙겨 가고 텐트도 칠 거라서 놀 거리도 많거든. 그리고 넌 지렁이를 손끝 하나 댈 필요 없어.
- B 정말? 그럼 물고기는 어떻게 잡는데?
- G 살아있는 미끼 대신 인공 미끼인 루어를 쓰면 되거든.
- B 루어? 그게 뭐래?
- G 플라스틱이나 금속으로 만든 일종의 가짜 미끼야. 작은 물고기 모양으로 생겼지. 우리 오빠들이랑 개울에 갈 때는 좀 더 작은 낚시대에 살아있는 미끼를 쓰지만, 큰 호수에 서는 이 인공 미끼가 아주 잘 통해.
- B 그럼 살아있는 게 전혀 아니란 말이지?
- G 전혀 아니지. 그냥 낚시줄에 묶어서 물속에서 살살 끌어당기면 돼. 난 물속 저 멀리까지 낚시줄을 던지는 게 정말 재밌더라고. 물고기는 그게 자기 먹잇감인 줄 알고 무는 거야.
- B 아, 그러니까 나 대신 루어가 그 징그러운 역할을 해주는 거구나. 그거 꽤 기발한데.
- G 맞아. 나한테 남은 낚시대랑 루어가 있어서 빌려줄 수 있으니까 넌 장비 살 필요도 없어. 우리 8시에 버스 정류장에서 만나서 오후까지 호수에 있을 거야.
- B 좋아, 납득했어. 나도 갈게. 간식이란 시원한 마실 거리는 내가 챙겨 갈게.

N 이제 질문에 답하시오.

- 22 대화의 주제는 무엇입니까?
- 23 여학생에 따르면, 인공 미끼는 무엇입니까?
- 24 여학생은 왜 간식과 텐트를 언급합니까?
- 25 남학생은 토요일 아침에 무엇을 할 가능성이 가장 높습니까?

22. (C) 주제를 묻는 문제. 소녀는 이번 토요일에 Lake Hansol로 낚시를 가자고 제안하고, 두 사람은 살아 있는 미끼 대신 루어를 쓰는 방법과 준비물에 대해 이야기한다("A few of us are going fishing at Lake Hansol this Saturday"). 따라서 대화의 중심은 낚시하러 가는 일이므로 정답은 (C)이다. (A)의 장비 관련 내용은 세부 사항도 다르지만, 중심 주제도 아니다. (B) 역시 호수는 이미 제안을 했고, 부분적인 내용일 뿐이다. (D) 역시 사실 관계도 다르며 세부적인 대화 전체 내용은 아니므로 오답이다.
23. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 소녀가 설명한 인공 미끼가 무엇인지 확인하는 문제이다. 소녀는 루어가 플라스틱이나 금속으로 만든 가짜 미끼이며 작은 물고기처럼 생겼다고 설명한다("a kind of fake bait, made of plastic or metal"). 따라서 정답은 (C)이다.
24. (B) 화자의 의도를 묻는 문제. 여학생이 간식과 텐트를 언급한 이유를 파악하는 문제이다. 남학생은 낚시가 몇 시간 동안 가만히 앉아 기다리는 일이라고 생각해 망설이는데, 이에 대해 여학생은 간식과 텐트를 가져가므로 할 일이 많다고 설명한다("we're bringing snacks and setting up a tent, so there's plenty to do"). 따라서 낚시 중에도 할 일이 있다는 점을 보여 주기 위해 언급한 것이므로 정답은 (B)이다.
25. (A) 예측 문제. 남학생이 토요일 아침에 무엇을 할 가능성이 높는지 예측하는 문제이다. 지문 마지막에서 남학생은 낚시를 가겠다는 여학생의 제안에 동의하며 자신이 간식과 시원한 마실 것을 가져가겠다("I'll bring the snacks and something cold to drink")고 말한다. 따라서 정답은 (A)이다. (B)는 여학생이 빌려 줄 여분의 장비가 있어 새 낚시 장비를 살 필요가 없다고 했으므로 오답이다. (C)는 아침 8시에 버스 정류장에서 만날 것이라고 했으므로 지문의 내용과 다르므로 오답이다. (D)는 남학생이 살아있는 벌레를 만질 필요가 없도록 가짜 미끼("artificial lures")를 사용할 것이라고 설명했으므로 오답이다.

Question 26~30

N Listen to a teacher talking in a biology class.

W Today, we'll explore how plants convert sunlight into usable energy through a process known as photosynthesis. This process occurs mainly in specialized parts of plant cells that contain a green substance. This substance, called chlorophyll, is essential because it captures light energy, especially the blue and red light in sunlight. Without this green substance, plants would be unable to start the energy-making process that supports most life on Earth.

During photosynthesis, plants absorb carbon dioxide, a gas in the atmosphere, through tiny openings in their leaves. At the same time, they take in water through their roots. Using the energy captured from sunlight, plants transform these simple substances into glucose, a sugar that serves as their main energy source. Oxygen is released during this reaction, which is why plants are so vital for maintaining oxygen in the air.

The process of photosynthesis can be divided into two main stages. In the first stage, light energy is changed into chemical energy. In the second stage, called the Calvin cycle, that stored energy is used to change carbon dioxide into glucose through several steps. Photosynthesis is not only vital for plants but also forms the foundation of most ecosystems. Animals depend on plants either directly or indirectly for food. In addition, the oxygen produced supports breathing in many organisms. By studying photosynthesis, we can work toward improving farming and developing renewable energy technologies that copy this natural process.

N Now answer the questions.

- 26 What is the teacher mainly discussing?
- 27 According to the teacher, what does the green substance chlorophyll do?
- 28 Why do plants need glucose?
- 29 Why is photosynthesis important for people and animals?
- 30 According to the teacher, why do scientists study photosynthesis?

N 생물학 시간에 선생님이 말하는 것을 들으시오.

W 오늘 우리는 광합성이라는 과정을 통해 식물이 태양 에너지를 어떻게 사용할 수 있는 에너지로 전환하는지 알아보겠습니다. 이 과정은 주로 녹색 물질을 포함하고 있는 식물 세포의 특수한 부위에서 일어납니다. '엽록소'라고 불리는 이 물질은 태양광, 특히 청색광과 적색광의 에너지를 흡수하는 핵심적인 역할을 합니다. 만약 이 녹색 물질이 없다면, 식물은 지구상 대부분의 생명체를 지탱하는 에너지 생성 과정을 시작할 수 없을 것입니다.

광합성이 일어날 때, 식물은 잎에 있는 작은 구멍들을 통해 대기 중의 이산화탄소를 흡수합니다. 동시에 뿌리를 통해서 물을 빨아들입니다. 이렇게 태양빛에서 얻은 에너지를 이용해, 식물은 단순한 물질들을 주요 에너지원인 당분, 즉 포도당으로 바꿉니다. 이 반응 과정에서 산소가 함께 배출되는데, 이것이 바로 식물이 공기 중의 산소 농도를 유지하는 데 매우 중요한 이유입니다.

광합성 과정은 크게 두 단계로 나눌 수 있습니다. 첫 번째 단계에서는 빛 에너지가 화학 에너지로 전환됩니다. 그리고 '캘빈 회로(Calvin cycle)'라고 불리는 두 번째 단계에서는, 저장된 에너지를 이용해 여러 과정을 거쳐 이산화탄소를 포도당으로 바꿉니다. 광합성은 식물에게 필수적일 뿐만 아니라, 대부분의 생태계를 유지하는 기초가 됩니다. 동물들은 먹이를 얻기 위해 직, 간접적으로 식물에 의존하며, 생성된 산소는 수많은 생명체의 호흡을 가능하게 합니다. 따라서 우리는 광합성을 연구함으로써 농업 기술을 발전시키고, 이 자연적인 원리를 모방한 재생 에너지 기술을 개발해 나갈 수 있습니다.

N 이제 질문에 답하십시오.

- 26 선생님은 주로 무엇에 대해 이야기하고 있습니까?
- 27 선생님에 따르면, 녹색 물질인 엽록소는 어떤 역할을 합니까?
- 28 식물은 왜 포도당이 필요합니까?
- 29 광합성은 왜 사람과 동물에게 중요합니까?
- 30 선생님에 따르면, 과학자들은 왜 광합성을 연구합니까?

정답 및 해설

26. (B) 주제를 묻는 문제. 강의 도입부에서 선생님은 식물이 광합성을 통해 태양빛을 사용 가능한 에너지로 전환하는 과정을 알아보겠다고 말한다("we'll explore how plants convert sunlight into usable energy through a process known as photosynthesis"). 이후 엽록소를 시작으로 광합성의 내용과 역할에 대해 설명한다. 따라서 강의의 중심 내용은 식물이 에너지를 만들고 그것이 왜 중요한지에 관한 것이므로 정답은 (B)이다.
27. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 녹색 물질인 엽록소가 어떤 역할을 하는지 묻는 문제이다. 선생님은 엽록소가 태양빛에서 빛 에너지를 포착하기 때문에 필수적이라고 설명한다("chlorophyll, is essential because it captures light energy"). 따라서 정답은 (C)이다. (A)는 식물 자체에 관련된 내용이고, (B)는 광합성 반응 중에 일어나는 결과이다. (D)는 언급되지 않았다.
28. (A) 세부 사항을 묻는 문제. 식물에게 포도당이 왜 필요한지 묻는 문제이다. 선생님은 식물이 태양빛에서 포착한 에너지를 사용해 포도당을 만들며, 이 포도당은 식물의 주요 에너지원 역할을 하는 당분이라고 설명한다("glucose, a sugar that serves as their main energy source"). 따라서 정답은 (A)이다. (B)는 광합성 과정에서 잎의 작은 구멍을 통해 하는 일이다. (C)의 광합성 과정을 시작하게 하는 것은 포도당이 아니라 빛 에너지를 포착하는 엽록소의 역할과 관련된 다("chlorophyll, is essential because it captures light energy"). (D)는 광합성으로 만들어진 산소의 역할이며, 포도당이 필요한 이유는 아니다.
29. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 광합성이 사람과 동물에게 왜 중요한지 묻는 문제이다. 선생님은 광합성 과정에서 산소가 방출되며, 생성된 산소가 많은 생물들의 호흡을 돕는다고 설명한다("the oxygen produced supports breathing in many organisms"). 따라서 정답은 (C)이다. (A)는 식물이 광합성에 필요한 물을 뿌리를 통해 흡수한다는 내용이지, 광합성이 사람이나 동물에게 마실 물을 제공한다는 뜻은 아니므로 오답이다. (B)는 엽록소의 역할이고, (D)는 식물이 물을 흡수하는 방식에 관한 내용이므로 사람과 동물에게 광합성이 중요한 이유로는 적절하지 않다.
30. (D) 세부 사항을 묻는 문제. 과학자들이 광합성을 연구하는 이유를 묻는 문제이다. 선생님은 광합성 연구는 농업을 개선하고, 이 자연 과정을 모방하는 재생 가능한 에너지 기술을 개발하는 데 나아갈 수 있다고 설명한다("improving farming and developing renewable energy technologies that copy this natural process"). 따라서 정답은 (D)이다.

Question 31~34

N Listen to a teacher talking in an art class.

M Today, class, we are going to talk about a different kind of art called mural painting. Most people think painters usually work on canvas. But San Francisco artist Susan Cervantes is a very different kind of painter. She prefers painting on unusual surfaces like large outdoor walls. She even gets paid to create these huge works of art. Susan paints life-sized wall paintings called murals. Most of the time, she paints bright and colorful scenes that show community life. Many of her murals also tell stories about the people who live in the neighborhood.

Originally, Susan painted on canvas like many other artists. But one day, she became tired of looking at the blank wall across the street from her home. She thought the wall looked dull and lifeless. So she gathered a group of painters to create a large colorful mural that covered the whole wall. People in the neighborhood stopped to watch the artists work neighborhood mural arts center. There, she taught other people how to paint murals.

Mural painting actually has a very long history. Thousands of years ago, early humans painted animals on cave walls. In ancient Egypt and Rome, people decorated the walls inside their homes with paintings. Today, murals often show many parts of modern culture, including street life, community projects, and local history. Some murals are created to remember important events or honor local heroes. When people look at these murals, they can feel proud of their history and traditions.

N 미술 시간에 선생님이 말하는 것을 들으시오.

M 여러분, 오늘은 벽화라고 불리는 조금 색다른 형태의 미술에 대해 이야기해 보겠습니다. 대부분의 사람들은 화가들이 보통 캔버스 위에 그림을 그린다고 생각합니다. 하지만 샌프란시스코의 예술가 Susan Cervantes는 아주 남다른 화가입니다. 그녀는 야외의 커다란 벽과 같이 평범하지 않은 표면에 그림 그리는 것을 더 좋아합니다. 심지어 이런 거대한 예술 작품을 만들고 보수를 받기도 하죠. Susan은 실물 크기의 벽 그림, 즉 벽화를 그립니다. 그녀는 주로 지역사회 삶의 모습을 담은 밝고 다채로운 장면을 그립니다. 그녀의 벽화 중 다수는 동네 주민들의 이야기를 들려줍니다.

원래 Susan도 다른 많은 예술가들처럼 캔버스에 그림을 그렸습니다. 하지만 어느 날, 그녀는 집 맞은편의 텅 빈 벽을 바라보는 것에 싫증이 났습니다. 그 벽이 칙칙하고 생기 없어 보인다고 생각했던 것이죠. 그래서 그녀는 화가들을 모아 벽 전체를 덮는 크고 다채로운 벽화를 만들었습니다. 동네 사람들은 매일 발걸음을 멈추고 예술가들이 작업하는 모습을 지켜보았습니다. 첫 번째 벽화가 동네를 한층 활기치게 만들자, Susan은 지역 벽화 예술 센터를 열었습니다. 그곳에서 그녀는 다른 사람들에게 벽화 그리는 방법을 가르쳤습니다.

벽화는 사실 매우 긴 역사를 가지고 있습니다. 수천 년 전 초기 인류는 동굴 벽에 동물을 그렸습니다. 고대 이집트와 로마에서는 사람들이 집 안의 벽을 그림으로 장식했죠. 오늘날 벽화는 거리 생활, 지역사회 프로젝트, 지역 역사 등 현대 문화의 다양한 단면을 자주 보여 줍니다. 어떤 벽화는 중요한 사건을 기념하거나 지역 영웅을 기리기 위해 만들어 집니다. 사람들은 이런 벽화를 보며 자신들의 역사와 전통에 자부심을 느낄 수 있습니다.

Murals are often called “people’s art” because they share messages from ordinary people. They can encourage people to vote, care for others, or work together. No matter what the message is, murals can make neighborhoods more beautiful and welcoming. For Susan and her arts center, supporting mural painting is one way to continue making San Francisco a better place to live.

벽화는 평범한 사람들의 메시지를 전하기 때문에 흔히 “사람들의 예술”이라고 불립니다. 벽화는 사람들에게 투표를 독려하거나, 타인을 배려하고, 협력하도록 마음을 움직일 수 있습니다. 그 메시지가 무엇이든, 벽화는 동네를 더 아름답고 정감 있는 곳으로 만들어 줍니다. Susan과 그녀의 예술 센터에게 있어, 벽화 제작을 지원하는 것은 샌프란시스코를 계속해서 더 살기 좋은 곳으로 만들어 가는 한 가지 방법입니다.

N Now answer the questions.

- 31** What is the main topic of the lecture?
- 32** Why did Susan Cervantes first begin painting murals?
- 33** According to the lecture, which is NOT true about murals?
- 34** What can be inferred about murals from the lecture?

N 이제 질문에 답하십시오.

- 31** 강의의 주제는 무엇입니까?
- 32** 수잔 세르반테스(Susan Cervantes)가 처음 벽화를 그리기 시작한 이유는 무엇입니까?
- 33** 강의에 따르면, 벽화에 대해 사실이 아닌 것은 무엇입니까?
- 34** 강의에서 벽화에 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?

정답 및 해설

- 31. **(A)** 주제를 묻는 문제. 강의는 벽화라는 미술 형태를 소개하고, 샌프란시스코 예술가 Susan Cervantes의 사례와 벽화의 긴 역사까지 함께 설명한다(“a different kind of art called mural painting”, “San Francisco artist Susan Cervantes”). 따라서 벽화의 역사와 현대 예술가의 예시가 강의의 중심 내용으로 볼 수 있으므로 정답은 (A)이다. (B)와 (C)는 고대 벽화와 관련된 일부 배경으로 세부 사항에 속하는 내용이며, (D) 역시, 벽화의 주제는 전체 강의의 내용을 볼 때 세부 사항에 속하므로 오답이다.
- 32. **(B)** 세부 사항을 묻는 문제. Susan Cervantes가 처음 벽화를 그리기 시작한 이유를 확인하는 문제이다. 선생님은 Susan이 집 맞은편의 빈 벽을 보는 데 싫증이 났고, 그 벽이 칙칙하고 생기 없다고 생각했다고 말한다(“she became tired of looking at the blank wall across the street from her home”). 그래서 화가들을 모아 큰 벽화를 만들었다고 한다. 따라서 정답은 (B)이다. (A)는 첫 벽화 이후 예술 센터에서 사람들을 위해 한 활동이다.
- 33. **(D)** 세부 사항을 묻는 문제. 강의 내용 중 벽화에 대해 사실이 아닌 내용을 찾는 문제이다. 강의에서는 벽화가 수천 년 전 동굴 벽화부터 고대 이집트와 로마, 그리고 오늘날의 현대 문화에 이르기까지 다양한 시대와 장소에서 나타났다고 설명한다(“Thousands of years ago, early humans painted animals on cave walls”, “In ancient Egypt and Rome”). 따라서 벽화가 큰 현대 도시에서만 발견된다는 (D)는 사실이 아니므로 정답이다. (A), (B), (C)는 각각 메시지 전달, 고대부터의 존재, 야외 벽에 그려질 수 있다는 강의 내용과 일치하므로 오답이다.
- 34. **(B)** 추론 문제. 강의 내용을 바탕으로 벽화에 대해 무엇을 추론할 수 있는지 묻는 문제이다. 선생님은 벽화가 지역사회 삶을 보여 주고 동네 사람들의 이야기를 전하며, 사람들이 벽화를 보고 역사와 전통에 자부심을 느낄 수 있다고 설명한다(“show community life”, “feel proud of their history and traditions”). 따라서 벽화는 사람들이 자기 지역사회와 연결되어 있다고 느끼도록 도울 수 있다는 것으로 추론할 수 있으므로 정답은 (B)이다.

Question 35~38

N Listen to a teacher talking to students in a history class.

W Ok class, you’re all familiar with objects like Velcro, zippers, and alarm clocks, right? We use these things almost every day without thinking about who invented them. Many of these inventions were created by ordinary people trying to solve simple problems. Take the alarm clock. Today, almost every member of society wakes each morning to the ringing of one. We can thank a clockmaker named Levi Hutchins for inventing it in 1787. Levi lived in New England and woke up at 4 a.m. every day. Can you wake up at that time naturally? It would be really hard! So he decided to invent a clock that would ring at exactly 4:00. He built a wooden box and added clock parts: a bell, gears, and a small hammer. When the clock reached four o’clock, the hammer struck the bell and woke him up.

N 역사 수업 시간에 선생님이 말하는 것을 들으시오.

W 자, 여러분은 벨크로, 지퍼, 알람시계 같은 물건들에 모두 익숙하죠? 우리는 이 물건들을 누가 발명했는지 깊이 생각하지 않고 거의 매일같이 사용합니다. 이 중 상당수는 단순한 문제를 해결하려면 평범한 사람들의 손에서 탄생했습니다. 알람시계를 예로 들어 봅시다. 오늘날 현대인들은 거의 누구나 매일 아침 알람 소리를 들으며 잠에서 깹니다. 우리는 1787년 Levi Hutchins라는 시계 제작자가 이것을 발명해 준 것에 감사할 수 있겠죠. 뉴잉글랜드에 살았던 Levi는 매일 새벽 4시에 일어났습니다. 여러분이라면 그 시간에 자연스럽게 눈이 떠질까요? 정말 어려운 일이지요! 그래서 그는 정확히 4시에 울리는 시계를 발명하기로 마음먹었습니다. 그는 나무 상자를 만들고, 그 안에 종, 톱니바퀴, 작은 망치 같은 시계 부품을 넣었습니다. 시계가 4시를 가리키면 망치가 종을 쳐서 그를 깨우도록 한 것이죠.

Another useful invention was the safety pin. A man from New York named Walter Hunt noticed that people often used regular pins to hold clothing together. However, the pins were sharp and people often pricked themselves. To solve this problem, he designed a pin with a spring and a cover for the sharp end. His idea was simple but successful, and safety pins are still used today.

Inventors often say that finding the idea for an invention is much harder than actually building it. Both Levi and Walter created inventions that improved daily life. However, neither inventor made much money from these ideas. Their stories show that even small inventions can have a big impact.

또 다른 유용한 발명품으로는 안전핀이 있습니다. 뉴욕에 살던 Walter Hunt라는 사람은 사람들이 옷을 여밀 때 일반 핀을 자주 쓴다는 사실을 눈여겨보았습니다. 하지만 핀 끝이 날카로워서 찔리는 일이 잦았죠. 이 문제를 해결하고자 그는 스프링을 달고 뾰족한 끝부분을 덮개로 씌운 핀을 고안해 냈습니다. 그의 아이디어는 단순했지만 대성공을 거두었고, 이 안전핀은 오늘날까지도 널리 쓰이고 있습니다.

발명가들은 발명품에 대한 아이디어를 떠올리는 것이 실제로 그것을 만들어내는 것보다 훨씬 더 어렵다고 말합니다. Levi와 Walter 두 사람 모두 일상생활을 한결 편리하게 만들어준 발명품을 탄생시켰습니다. 비록 두 발명가 모두 이 아이디어로 큰돈을 벌지는 못했지만, 이들의 이야기는 사소해 보이는 작은 발명품도 큰 영향을 미칠 수 있는지 보여 줍니다.

N Now answer the questions.

- 35** What is the main topic of the lecture?
- 36** Why did Levi Hutchins decide to invent an alarm clock?
- 37** According to the teacher, what is NOT true about Walter Hunt?
- 38** Why did the teacher note that small inventions can have a big impact?

N 이제 질문에 답하십시오.

- 35** 강의의 주제는 무엇입니까?
- 36** Levi Hutchins는 왜 알람시계를 발명하기로 했습니까?
- 37** 강의에 따르면, Walter Hunt에 대해 사실이 아닌 것은 무엇입니까?
- 38** 선생님은 왜 작은 발명품도 큰 영향을 미칠 수 있다고 언급했습니까?

정답 및 해설

- 35. **(A)** 주제를 묻는 문제. 강의는 알람시계와 안전핀처럼 평범한 사람들이 단순한 문제를 해결하려고 만든 일상 발명품들을 설명한다("Many of these inventions were created by ordinary people trying to solve simple problems"). 이어서 Levi Hutchins의 알람시계와 Walter Hunt의 안전핀 사례를 제시한다. 따라서 강의의 중심 내용은 단순한 문제에서 나온 유용한 발명품들이므로 정답은 (A)이다. (B)와 (C)는 개별 예시에 해당하며, (D)는 세부 내용으로 제시되었다.
- 36. **(D)** 세부 사항을 묻는 문제. 선생님은 Levi가 매일 새벽 4시에 일어났기 때문에 정확히 4시에 자신을 깨워 줄 시계를 발명하기로 했다고 설명한다("Levi lived in New England and woke up at 4 a.m. every day", "he decided to invent a clock that would ring at exactly 4:00"). 따라서 정답은 (D)이다. (A)는 언급되지 않았고 (B)는 자신을 깨우기 위한 목적으로 발명을 하기로 했으므로 사실과 다르다. (C)에 언급된 벨은 시계 부품의 하나로 언급되었을 뿐이며 알람시계를 발명하기로 한 이유는 아니다.
- 37. **(C)** 세부 사항을 묻는 문제. Walter Hunt에 대해 사실이 아닌 내용을 찾는 문제이다. 선생님은 Walter Hunt가 안전핀을 고안했고 이 발명품이 오늘날까지 쓰인다고 설명하지만, 마지막에 두 발명가 모두 이 아이디어로 많은 돈을 벌지 못했다고 말한다("neither inventor made much money from these ideas"). 따라서 Walter Hunt가 자신의 발명품으로 매우 부자가 되었다는 (C)는 사실이 아니므로 정답이다. (A), (B), (D)는 각각 그가 일반 핀의 문제를 알아차리고 더 안전한 핀을 설계했으며, 그 발명품이 오늘날에도 쓰인다는 강의 내용과 일치한다.
- 38. **(A)** 화자의 의도를 묻는 문제. 선생님은 벨크로, 지퍼, 알람시계 같은 물건을 거의 매일 사용한다고 말하며("We use these things almost every day"), Levi와 Walter의 발명품이 일상생활을 개선했다고 설명한다("Both Levi and Walter created inventions that improved daily life"). 따라서 작은 발명품도 널리 사용되며 사람들의 생활에 큰 영향을 줄 수 있다는 점을 설명하기 위해 이 말을 한 것이므로 정답은 (A)이다. (B)는 두 사람이 큰돈을 벌지 못했다고 했으므로 본문 내용과 반대이다. (C)에서 언급한 현대 발명품과 고대 도구를 비교하는 내용 역시 아니다. (D)의 발명 아이디어 찾기의 어려움은 앞 문장의 내용과 관련되지만, 해당 문장의 직접적인 의도는 작은 발명품의 영향력을 강조하는 것이므로 오답이다.

- N** Listen to a discussion in a science class.
- T** When you were younger, how many of you dreamed about owning a pony and riding it on weekends? Today's topic will be about a unique type of horse, one that is often compared to a pony. It is called the Mongolian wild horse. It is about the same size as a pony and has a grayish-brown coat. It also looks a bit like a donkey, but its mane stands straight up. Many of these horses also have lighter fur around their mouths, dark stripes on their backs, and dark markings on their legs. It is actually the only truly wild horse still living in the world.
- G** Excuse me, when you say it is the "only truly wild horse," what about mustangs? I watched a documentary about mustangs in North America, and it showed huge herds living completely freely in nature. Why aren't they considered wild?
- T** That's a great question. Mustangs are not truly wild in origin. They are descendants of "domesticated" horses. That means their ancestors were tamed and raised by humans, but they escaped and returned to the wild. But the Mongolian wild horse has never been fully domesticated.
- G** Oh, I see. So, they must be harder to study or approach. Maybe that is why people didn't see them closely until quite late in history? But why did their numbers drop after they were finally discovered?
- T** Exactly. They are naturally shy, which is why they remained hidden. In fact, explorers first discovered evidence of them in 1881. After their discovery, their habitat began to shrink. Human populations on the Asian plains increased, and domesticated horses brought by nomadic people competed with them for food and water. Today, only about 1,500 of these horses remain, mostly in zoos. Scientists are working carefully to breed them. Many hope that one day, these horses will once again run freely across the plains of Central Asia.
- N** Now answer the questions.
- 39** What are the speakers mainly discussing?
- 40** According to the discussion, why were the Mongolian wild horses difficult to observe?
- 41** According to the discussion, what is true about the Mongolian wild horse's appearance?
- 42** What can be inferred about mustangs?

- N** 과학 수업에서 이루어지는 토론을 들으시오.
- T** 여러분 중 어렸을 때 자신만의 조랑말을 가지고 주말마다 타보는 것을 꿈꿔본 사람이 얼마나 되나요? 오늘의 주제는 조랑말과 자주 비교되는 독특한 종류의 말에 관한 것입니다. 바로 '몽골 야생마'입니다. 크기는 조랑말과 비슷하고 회갈색 털을 가지고 있습니다. 당나귀와 약간 비슷하게 생겼지만, 갈기가 위로 곧게 서 있습니다. 이 말들의 상당수는 입 주변에 더 밝은 색의 털이 있고, 등에는 어두운 줄무늬가 있으며, 다리에는 어두운 무늬가 있습니다. 사실 이 말은 이 세상에 존재하는 유일한 진짜 야생마입니다.
- G** 선생님, 질문이 있어요. "유일한 진짜 야생마"라고 하셨는데, 무스탕(mustang)은 어떤가요? 제가 북미의 무스탕에 대한 다큐멘터리를 본 적이 있는데, 거기서 거대한 무스탕 무리가 자연에서 완전히 자유롭게 사는 모습을 보여주었거든요. 왜 이 말들은 야생마로 간주되지 않나요?
- T** 아주 좋은 질문입니다. 무스탕은 태생적으로 진정한 야생마가 아닙니다. 이들은 '가축화된' 말의 후손들이죠. 즉, 그들의 조상은 인간에게 길들여지고 사육되었지만, 도망쳐서 야생으로 돌아갔다는 말이에요. 하지만 몽골 야생마는 단 한 번도 완전히 가축화된 적이 없어요.
- G** 아, 그렇군요. 그럼 연구하거나 접근하기가 더 어렵겠네요. 아마도 이런 이유로 사람들이 늦게서야 이 말들을 가까이서 보게 된 것이 아닐까요? 그런데 발견된 후에 왜 결국 개체 수가 줄어들었나요?
- T** 맞아요. 이 말들은 본래 겁이 많아서 계속 숨어 지냈던 거예요. 사실, 탐험가들이 1881년에 이들의 흔적을 처음 발견했어요. 이 발견 이후, 이들의 서식지는 줄어들기 시작했어요. 아시아 평원의 인구가 증가했고, 유목민들이 데려온 가축화된 말들이 그들과 먹이와 물을 두고 경쟁했죠. 오늘날 이 말들은 약 1,500마리 정도만 남아 있고, 대부분 동물원에 있어요. 과학자들은 이들을 번식시키기 위해 신중하게 노력하고 있습니다. 많은 이들이 언젠가 이 말들이 중앙아시아의 평원을 다시 한번 자유롭게 달리기를 바라고 있습니다.
- N** 이제 질문에 답하시오.
- 39** 토론의 주제는 무엇입니까?
- 40** 토론에 따르면, 몽골 야생마는 왜 관찰하기 어려웠습니까?
- 41** 토론에 따르면, 몽골 야생마의 생김새에 대해 사실인 것은 무엇입니까?
- 42** 무스탕에 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?

정답 및 해설

39. **(B)** 주제를 묻는 문제. 선생님은 조랑말과 자주 비교되는 독특한 말인 몽골 야생마를 소개하고, 이 말이 세계에 남아 있는 유일한 진짜 야생마라고 설명한다("It is called the Mongolian wild horse", "the only truly wild horse still living in the world"). 이후 무스탕과의 차이, 발견 과정, 개체 수 감소까지 논의한다. 따라서 대화의 중심은 희귀한 야생마 종이므로 정답은 (B)이다. (A)는 가축화의 역사 전체가 아니라 무스탕과의 차이를 설명하기 위해 일부 언급된 내용이고, (C)와 (D)는 무스탕에 관한 세부 사항에 해당하므로 대화 전체의 주제로는 적절하지 않다.

40. (B) 세부 사항을 묻는 문제. 몽골 야생마가 왜 관찰하기 어려웠는지 묻는 문제이다. 선생님은 이 말들이 본래 겁이 많아서 계속 숨어 지냈다고 설명한다("They are naturally shy, which is why they remained hidden"). 따라서 몽골 야생마는 본래 겁이 많고 숨어 지내는 습성이 있었기 때문에 관찰하기 어려웠으므로 정답은 (B)이다. (A)는 오늘날 많은 개체가 동물원에 남아 있다는 내용으로, 과거에 관찰하기 어려웠던 이유가 아니므로 오답이다. (C)는 이 말이 당나귀와 약간 비슷하게 생겼다는 외형에 관한 내용일 뿐, 관찰하기 어려웠던 이유가 아니다. (D)는 여러 대륙을 무리 지어 이동했다는 내용이 본문에 없으므로 오답이다.
41. (B) 세부 사항을 묻는 문제. 몽골 야생마의 생김새에 대해 사실인 내용을 확인하는 문제이다. 선생님은 몽골 야생마가 당나귀와 약간 비슷하게 생겼지만, 갈기가 위로 곧게 서 있다고 말한다("It also looks a bit like a donkey, but its mane stands straight up"). 따라서 (B)가 정답이다.
42. (A) 추론 문제. 무스탕에 대해 무엇을 추론할 수 있는지 파악하는 문제이다. 선생님은 무스탕이 태생적으로 진짜 야생마가 아니라 가축화된 말의 후손이라고 설명한다("They are descendants of domesticated horses"). 또한 그 조상들이 인간에게 길들여지고 사육되었다가 도망쳐 야생으로 돌아갔다고 말한다("their ancestors were tamed and raised by humans, but they escaped and returned to the wild"). 이를 통해 무스탕의 조상은 한때 인간과 함께 살았음을 추론할 수 있으므로 정답은 (A)이다.

Language Form and Meaning

Answer Key p. 111 - p. 122

1. (B)	2. (C)	3. (D)	4. (A)	5. (D)	6. (B)	7. (B)	8. (A)	9. (A)	10. (D)
11. (B)	12. (D)	13. (C)	14. (A)	15. (C)	16. (D)	17. (B)	18. (B)	19. (C)	20. (B)
21. (B)	22. (D)	23. (C)	24. (C)	25. (A)	26. (D)	27. (D)	28. (A)	29. (B)	30. (D)
31. (C)	32. (A)	33. (C)	34. (B)	35. (A)	36. (A)	37. (D)	38. (B)	39. (C)	40. (B)
41. (A)	42. (A)								

Questions 1~4

Attention students and staff: The school library asks all students to return their late books. Please remember that you can drop off your borrowed items either at the front desk or through the automated return box outside. We have also opened a new digital room where you can complete your research projects quietly. The new computers are fast enough to handle any advanced software you might need for your science and history classes.

학생 및 교직원 여러분께 알립니다. 학교 도서관은 모든 학생들에게 연체된 책을 반납해 줄 것을 요청합니다. 빌린 자료는 안내 데스크에 반납하거나 밖에 있는 자동 반납함에 넣을 수 있다는 점을 기억해 주십시오. 우리는 여러분이 조용히 연구 프로젝트를 완성할 수 있는 새로운 디지털 학습실도 열었습니다. 새 컴퓨터들은 여러분이 과학 및 역사 수업에 필요할 수 있는 고급 소프트웨어를 처리할 수 있을 만큼 빠릅니다.

정답 및 해설

1. (B) 문장 구조 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "Attention students and staff: The school library asks all students <to return> their late books."이다. ask는 "ask + 목적어 + to 부정사" 구조로 쓰이므로 "all students to return"이 맞다. 따라서 정답은 (B) to return이다. returning, return, returns 는 이 구조에서 목적격 보어로 올 수 없다.
2. (C) 어휘 문제. 문맥에 맞는 어휘를 고르는 문제이다. 빈칸이 포함된 문맥은 "... drop off your borrowed items ... at the front desk or through the automated return box outside."이다. 두 가지 반납 방법 중 하나를 선택할 수 있다는 의미이므로 "either A or B" 구조가 필요하다. 따라서 정답은 (C) either이다. (B)의 both는 두 방법을 모두 이용한다는 뜻이 되고 따라서 and가 와야 하며, (A) neither와 (D) whether는 문맥에 맞지 않다.
3. (D) 관계절 문제. 빈칸이 포함된 문맥에서 선행사는 "a new digital room"이고 뒤에 오는 수식절의 내용은 "you can complete your research projects quietly."이다. 따라서, 선행사 "a new digital room"이 장소이고 뒤에 오는 내용은 장소를 특정하는 부사 역할을 하므로 "where"가 알맞다. 따라서 정답은 (D) where이다. which는 주어나 목적어 역할이 필요하고, what과 whose는 이 현재 구조에서는 선행사를 받을 수 없다.
4. (A) 문장 구조 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "The new computers are fast <enough to handle> any advanced software you might need for your science and history classes."이다. 형용사 fast 뒤에서 정도를 나타내는 용도로 주로 strong enough to do something 형태로 쓰인다. 따라서, 현재 구조에서는 (A) fast enough to handle이 정답이다.

Questions 5~8

A rare bird species was discovered in the local park yesterday. Previously unknown in this region, the bird's appearance has excited local nature lovers. Observers reported seeing the bird flying high above the trees in the nature reserve. However, experts note that protecting these birds' habitat is not as easy a task as many people assume because cities are constantly expanding. For this reason, the local government has decided to restrict access to the park, as it cannot risk losing this endangered species forever.

어제 지역 공원에서 희귀한 새 종이 발견되었습니다. 이전에는 이 지역에서 알려지지 않았던 이 새의 출현은 지역의 자연 관찰 애호가들을 흥분시켰습니다. 관찰자들은 그 새가 자연 보호 구역의 나무 위 높이 날고 있는 것을 보았다고 보고했습니다. 하지만 전문가들은 도시가 계속 확장되고 있기 때문에 이 새들의 서식지를 보호하는 일이 많은 사람들이 생각하는 것만큼 쉬운 일이 아니라고 말합니다. 이러한 이유로, 지방 정부는 이 멸종 위기종을 영원히 잃을 위험을 감수할 수 없기 때문에 공원 출입을 제한하기로 결정했습니다.

정답 및 해설

5. (D) 주동사 문제. 주동사 문제이면서 문장 구조를 묻는 문제이기도 하다. 빈칸이 포함된 문맥은 "A rare bird species <was discovered> in the local park yesterday. 이다. 현재 문장 구성을 볼 때 주어에 해당하는 "A rare bird species"는 주어저 있고, 뒤따르는 "in the local park yesterday."는 부사구 역할을 하고 있다. 따라서 기본적인 문장을 완성하기 위해서 필요한 요소는 주동사이며 내용이나 주어진 선택지 중에서 적합한 형태를 고려할 때 "A rare bird species"가 discover의 대상이 되는 형태만이 유일하게 문장 구조를 완성할 수 있으므로 (D) was discovered가 정답이다.
6. (B) 어휘 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "... seeing the bird flying <high> above the trees" 인데 여기서 high는 'flying'을 수식하며, '높이'라는 의미로 쓰인 부사이다. 즉, 새가 나무 위를 '높이' 날고 있다는 뜻에서, 'high'는 동작의 정도나 위치를 나타내는 부사로 사용된다. 영어에서 'high'는 형용사(높은)와 부사(높이) 모두 가능하지만, 이 문장에서는 동사 'flying'을 수식하는 부사로 볼 수 있으므로 정답은 (B) high이다. highly는 '매우/높이 평가하여'의 의미로 쓰이는 부사이므로 물리적 높이를 나타내는 이 문맥에는 맞지 않다.
7. (B) 비교 구문 문제. 복합적인 구성으로 된 비교 구문에 대한 문제이다. "... these birds' habitat is not <as easy a task as> many people assume ...," 이다. 이 문제는 영어 비교 구문에서 단순히 정도를 비교하는 것이 아니라, 어떤 대상에 빗대어 비교를 하는 고급 비교 구문에 속하며, 형태도 The more, the better처럼 숙어처럼 고정된 형태를 가지고 있다. "as + 형용사 + a/an + 명사 + as" 형태로 쓰이고, 'as easy a task as'처럼 형용사가 명사 앞에 오지만 'a/an' 뒤에 위치하는 형태이다. 따라서, 정답은 (B) as easy a task as이다.
8. (A) 단어 형태 문제. 특정한 어휘에 사용되는 단어 형태를 묻는 문제이다. 동사 decide는 to와 결합해서 어떤 것을 하기로 결정한다는 구성을 가지고 있으므로 "decided to restrict"처럼 to에 동사 원형이 따라오는 구성이 되어야 한다. 따라서 정답은 (A) to restrict이다.

Questions 9~12

Last weekend, I visited a small coastal town. It is such a beautiful place that everyone who visits the harbor immediately falls in love with it. The local restaurants are famous for their fresh seafood. If you order the catch of the day, you will not be disappointed. However, since the popular places are always full, you had better make a reservation in advance. After a wonderful dinner, I walked along the beach, watching the sunset slowly fade over the water.

지난 주말 저는 작은 해안 마을을 방문했습니다. 그곳은 매우 아름다워서 항구를 방문하는 모든 사람이 즉시 그곳을 사랑하게 됩니다. 지역 식당들은 신선한 해산물로 유명합니다. 오늘 잡은 신선한 생선 요리를 주문한다면 실망하지 않을 것입니다. 하지만 인기 있는 곳들은 항상 만원이기 때문에 미리 예약하는 것이 좋습니다. 멋진 저녁 식사 후, 저는 해변을 따라 걸으며 해가 물 위로 천천히 사라지는 것을 보았습니다.

정답 및 해설

9. (A) 관계절 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "... It is such a beautiful place that everyone <who visits> the harbor immediately falls in love with it," 이다. everyone을 수식하고 관계절 안에서 harbor를 방문하는 주어 역할을 하므로 "who visits"가 필요하다. 따라서 정답은 (A) who visits이다. 관계사 who는 everyone을 수식하는 관계절 안에서 visits의 주어 역할을 한다.
10. (D) 어휘 문제. 두 문장 사이의 내용과 의미적인 관계에 맞는 접속사를 고르는 문제이다. 앞선 문장은 "The local restaurants are famous for their fresh seafood."인데 신선한 해산물로 유명한 식당을 소개하고, 뒤따르는 내용은 실망하지 않을 것이라고 하며 오늘 잡은 것을 주문하는 것은 전제로 주어저 있다. "[...] you order the catch of the day, you will not be disappointed."이다. 이런 관계는 선택지 중에서는 가정이나 조건을 나타내는 If를 사용할 때 가장 자연스럽게 연결된다. 따라서, 정답은 (D) If이다. Unless는 반대 상황을 가정한 것이고, Although와 Whether는 양보 구문으로서 뒤 문장의 의미와 맞지 않다.
11. (B) 문장 구조 문제. 문장 구조와 주동사 문제가 혼합되어 있는 문제이다. 빈칸이 포함된 문맥은 "... you had <better make> a reservation in advance."이다. 충고를 나타내는 구성으로서 숙어와 같이 고정된 형태로 되어 있으므로 "had better + 동사원형" 구성을 가진다. 따라서 정답은 (B) better make이다.
12. (D) 단어 형태 문제. 지각 동사에 대상이 되는 동사 형태를 묻는 문제이다. 지각 동사 see, watch등은 목적어의 어떤 행위나 상태를 보고 느끼는 것을 나타내는 역할을 하며, 대부분의 경우에는 동사 원형을 그 대상으로 한다. 또한 대부분의 경우에 속한 문장의 시제와 독립되어 사용된다. "...I walked along the beach, watching the sunset slowly <fade> over the water." 문장에서 해가 천천히 지고 있는 과정을 보는(지각하는) 것이므로 동사 원형이 필요하며 따라서 답은 (D) fade이다.

Question 13~18

One Saturday, Jamie was busy cleaning the overgrown backyard, which had remained untouched since his grandfather passed away. No one in the family had found it easy to go near it, because it brought back too many sad memories. While digging deep near an old tree, Jamie discovered a small glass jar tightly wrapped in an old cloth. Inside the jar were several seed packets accompanied by handwritten notes in his grandfather's careful script. Jamie read every word slowly. The notes made him feel much closer to his grandfather than before. He made sure to plant every seed carefully, exactly as the notes instructed. Within a few weeks, a beautiful garden began to bloom, reminding everyone that his grandfather's love was still growing in their home.

어느 토요일, 제이미는 할아버지가 돌아가신 이후 손대지 않은 채 남아 있던 무성한 뒷마당을 청소하느라 바빴습니다. 가족 중 누구도 그곳 가까이에 가는 것을 쉽게 느끼지는 못했는데, 그곳은 슬픈 기억을 많이 떠올리게 했기 때문입니다. 오래된 나무 근처를 깊게 파다, 제이미는 오래된 천으로 단단히 싸인 작은 유리병 하나를 발견했습니다. 병 안에는 할아버지의 정성스러운 필체로 쓴 메모와 함께 여러 개의 씨앗 봉지가 들어 있었습니다. 제이미는 모든 글자를 천천히 읽었습니다. 그 메모들은 자신이 이전보다 할아버지와 훨씬 더 가까워진 것처럼 느끼게 했습니다. 제이미는 메모에 적힌 지시 그대로 모든 씨앗을 조심스럽게 심었습니다. 몇 주 안에 아름다운 정원이 꽃피기 시작했고, 할아버지의 사랑이 여전히 그들의 집에서 자라고 있음을 모두에게 떠올려 주었습니다.

정답 및 해설

13. (C) 관계절 문제. 빈칸이 포함된 문맥은 "One Saturday, Jamie was busy cleaning the overgrown backyard, <which> had remained untouched since his grandfather passed away."이다. 앞의 "the overgrown backyard" 전체를 추가 설명하는 계속적 관계절이므로 "which"가 맞다. 따라서 정답은 (C) which이다. where는 장소 부사 역할이고, what은 선행사를 포함하므로 이 자리에는 맞지 않다.
14. (A) 문장 구조 문제. 가목적어와 진목적어와 목적격 보어의 올바른 구조를 묻는 문제이다. 빈칸이 포함된 문맥은 "No one in the family had found <it easy> to go near it ..."이다. find 뒤에 가목적어 it과 목적격 보어 easy, to 부정사가 이어지는 구조이다. 따라서 정답은 (A) it easy이다. easy만 쓰면 목적어가 빠지고, easily는부사라서 목적격 보어 자리에 들어갈 수 없으므로 오답이다.
15. (C) 어휘 문제. 문맥에 알맞은 어휘를 고르는 문제이다. 지문에서 오래된 나무 근처를 깊게 파다가 제이미가 유리병 하나를 발견했다("Jamie discovered a small glass jar")고 설명한다. 문맥상 숨겨져 있던 유리병을 "발견했다"는 의미가 필요하므로 "discovered"가 적절하다. 따라서 정답은 (C)이다.
16. (D) 문장 구조 문제. 장소 부사구 도치에 따른 올바른 주어와 동사의 수 일치치를 고르는 문제이다. 지문에서 병 안에는 할아버지의 메모와 함께 여러 개의 씨앗 봉지가 들어 있었다("Inside the jar were several seed packets accompanied by handwritten notes")고 설명한다. 장소 표현인 "Inside the jar"가 문두에 오면서 주어와 동사가 도치되었고, 진주어가 복수인 "several seed packets"이므로 복수 동사인 "were"가 필요하다. 따라서 정답은 (D)이다.
17. (B) 단어 형태 문제. 사역동사 뒤의 알맞은 목적격 보어 형태를 고르는 문제이다. 지문에서 그 메모들은 제이미가 이전보다 할아버지와 훨씬 더 가까워진 것처럼 느끼게 했다("The notes made him feel much closer to his grandfather than before.")고 설명한다. 사역동사 make + 목적어 + 동사원형의 구조가 되어야 하므로 목적격 보어로 "feel"이 와야 한다. 따라서 정답은 (B)이다. (A) to feel, (C) feeling, (D) felt는 사역동사 make 뒤의 목적격 보어 형태로 적절하지 않아 오답이다.
18. (B) 어휘 문제. 문맥에 알맞은 접속사를 고르는 문제이다. 지문에서 제이미가 메모에 적힌 지시 그대로 모든 씨앗을 조심스럽게 심었다("He made sure to plant every seed carefully, exactly <as> the notes instructed.")고 설명한다. 메모가 지시한 방식 그대로 심었다는 의미를 전달해야 하므로 양태를 나타내는 접속사 as가 필요하다. 따라서 정답은 (B)이다. (A) unless(만약 ~하지 않으면), (C) despite(~에도 불구하고), (D) without(~없이)은 "지시한 대로"라는 의미를 만들지 못하므로 오답이다.

Question 19~26

Welcome to the Riverside Museum. Researchers worked carefully to preserve the fragile objects before opening this new exhibition. Many of the artifacts, which were found in the 1990s, have since been carefully restored for the public. To protect the environment inside the museum, management strictly limits the number of visitors allowed in the hall at one time. Please note that there are several restricted areas where touching the items is strictly prohibited.

리버사이드 박물관에 오신 것을 환영합니다. 연구자들은 이 새로운 전시회를 열기 전에 깨지기 쉬운 전시품들을 보존하기 위해 신중하게 작업했습니다. 1990년대에 발견된 많은 유물들은 그 이후 대중을 위해 조심스럽게 복원되었습니다. 박물관 내부 환경을 보호하기 위해, 운영진은 한 번에 전시장에 들어갈 수 있는 방문객 수를 엄격히 제한합니다. 전시품을 만지는 것이 엄격히 금지된 제한 구역이 여러 곳 있다는 점에 유의해 주십시오.

Photography is permitted only in designated areas clearly marked with a camera symbol. Once you see the actual tools, you will not believe that they were made over two thousand years ago. The museum is open daily from 9 AM to 6 PM, except for national public holidays. We are confident that visitors will leave impressed by the wonders of the ancient world!

사진 촬영은 카메라 표시가 명확히 붙어 있는 지정 구역에서만 허용됩니다. 실제 도구들을 보면, 그것들이 2천년도 더 전에 만들어졌다는 사실을 믿기 어려울 것입니다. 박물관은 공휴일을 제외하고 매일 오전 9시부터 오후 6시까지 운영됩니다. 우리는 방문객들이 고대 세계의 경이로움에 대한 감동을 안고 떠날 것이라고 확신합니다!

정답 및 해설

19. (C) 어휘 문제. 문맥에 알맞은 동사를 고르는 문제이다. 지문에서 전시회를 열기 전에 깨지기 쉬운 전시품들을 보존하기 위해 [...] 작업했다("worked carefully to [...] the fragile objects before opening this new exhibition")고 설명한다. 문맥상, 박물관, 깨지기 쉬운, 전시품 등의 고려할 때 선택지에서 가장 적합한 내용은 보존한다는 의미를 가진 (C) preserve이다. (A) reserve(예약하다), (B) deserve(~할 가치가 있다), (D) observe(관찰하다)는 앞서 이야기한 문맥 판단 요소를 고려할 때 적합하지 않다.
20. (B) 주동사 문제. 주어와 수 일치룰 이루며 시제에 알맞은 주동사 형태를 고르는 문제이다. 지문에서 "Many of the artifacts, which were found in the 1990s, [...] carefully restored"로 되어 있는 빈 자리에 들어갈 요소를 찾는 문제이다. 여기서 주어는 "Many of the artifacts" 이고 which 이하의 절은 부연 설명을 하는 절이다. 따라서 남은 구성 요소를 볼 때 최소한의 문장 구성을 만들기 위해서는 주동사가 필요하다. 또한 부연 설명을 하는 절을 시제를 볼 때, 주어인 "Many of the artifacts"가 복수인 점과 부사 "since"가 과거부터 현재까지 이어지는 현재완료 시제를 나타낸다는 점을 고려하면, 복수형 현재완료 형태가 필요하다. 따라서 정답은 (B)이다. (A) has since been은 단수 동사여서 수 일치에 어긋나므로 오답이다. (C) were since는 since와 어울리는 현재완료 시제가 아니며, (D) been since는 조동사 have 없이 과거분사만 쓰여 완전한 동사구를 이루지 못하므로 오답이다.
21. (B) 수식어구 문제. 문장의 목적을 나타내는 부사적 용법의 수식어구를 고르는 문제이다. 지문과 선택지를 고려할 때 운영진은 방문객 수를 엄격히 제한한다(" [...] the environment inside the museum, management strictly limits the number of visitors")는 점을 고려한다는 점은 목적의 의미를 갖는 구성이 와야 하므로 일단 (B) To protect를 고려할 수 있다. 또한 뒤에 주어와 동사를 갖춘 완전한 주절이 오므로, 빈칸이 있는 절은 부가적 역할을 하는 구성임을 알 수 있다. 따라서, 목적을 나타내는 to 부정사구가 와서 부사구 역할을 하도록 해주는 (B) To protect가 정답이다. (A) Protection은 명사로 부사구 역할을 할 수 없고, (C) Protects는 3인칭 단수 동사로 접속사 없이 주절과 연결될 수 없어 오답이다. (D) Protect는 동사원형으로 쓰인 명령문 형태가 되어 접속사 없이 주절과 연결될 수 없어 오답이다.
22. (D) 문장 구조 문제. 존재를 나타내는 올바른 유도부사(Expletive) 구문을 고르는 문제이다. 지문에서 전시품을 만지는 것이 금지된 제한 구역이 여러 곳 있다 (" [...] several restricted areas where touching the items is strictly prohibited")고 되어 있다. 선택지에서 가능한 것은 우선 "restricted areas"에 대한 주어가 될 수 있는 (A) they are와 (B) these are가 있고, 존재를 나타내는 (D) there are가 있다. 여기서 고려할 점은 (A) they are와 (B) these are는 특정한 대상을 지칭하는 대명사 구문들로서 이런 대상들이 먼저 소개 되었어야 하는데 그렇지 않다. 따라서 새로운 대상으로 소개되며, 복수 명사구와 수 일치를 모두 충족하는 존재 구문 (D) there are가 정답이다.
23. (C) 수식어구 문제. 명사를 뒤에서 수식하는 올바른 분사 형태를 고르는 문제이다. 지문에서 카메라 표시가 명확히 붙어 있는 지정 구역("designated areas clearly [...] with a camera symbol")이라고 설명한다. 수식을 받는 명사인 지정 구역("designated areas")이 기호로 표시되는 수동의 대상이므로 과거분사 "marked"가 필요하다. 따라서 정답은 (C)이다. (A) marking은 능동의 의미가 되어 문맥에 맞지 않으므로 오답이다. (B) mark는 동사원형으로 명사를 수식할 수 없어 오답이다.
24. (C) 문장 구조 문제. 관계사에 대한 문제이기도 하다. 타동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계사를 묻는 질문이다. 지문의 내용을 고려할 때 그것들이 2천 년도 더 전에 만들어졌다는 사실을 나타내는 완전한 절이 있고, 이를 믿기 어려울 것("you will not believe (that) they were made over two thousand years ago")이라고 말하는 대상으로 보는 구성이 적절하다. 이 that 절은 타동사 believe의 목적어 역할을 하며 뒤에 완전한 절("they were made...")이 이어지므로 명사절 접속사 "that"이 필요하다. 따라서 정답은 (C)이다.
25. (A) 어휘 문제. 문맥에 알맞은 전치사구를 고르는 문제이다. 지문에서 박물관이 공휴일을 제외하고 매일 운영된다("The museum is open daily ..., except for national public holidays")라는 사실을 설명하는 것으로 보는 것이 적절하다. 문맥상 예외를 나타내는 전치사 "except for"가 적절하다. 따라서 정답은 (A)이다.
26. (D) 단어 형태 문제. 주격 보어(또는 목적격 보어) 자리에 쓰이는 분사의 올바른 형태를 고르는 문제이다. 감정을 느끼는 주체인 방문객("visitors")이 감명을 받으며 떠나는 상황이므로 수동의 의미를 지닌 과거분사 "impressed"가 필요하다. 따라서 정답은 (D)이다.

Most animals cannot survive in the desert because it is extremely hot and dry; however, camels are different. They can spend their entire lives in this challenging environment. The secret lies in their humps, which are the most famous features of their bodies. Some camels have one hump, while others have two. This difference is so clear that scientists can often identify the type by counting the humps. The number of humps shows which part of the world each type naturally comes from. Many people believe these humps hold water, but they actually store fat, which provides a vital source of energy when little food is available in the desert. Also, a camel's strong mouth allows it to eat sharp plants, such as cacti, without getting hurt. When a camel uses up the fat in its hump during long trips, the hump may look smaller than before or lean to the side. If a camel lacked these amazing physical features, it would not survive in one of the toughest climates on Earth.

대부분의 동물은 사막이 극도로 덥고 건조하기 때문에 그곳에서 살아남을 수 없습니다. 하지만 낙타는 다릅니다. 낙타는 이 힘든 환경에서 평생을 보낼 수 있습니다. 그 비밀은 낙타 몸의 가장 유명한 특징인 혹에 있습니다. 어떤 낙타는 혹이 하나이고, 다른 낙타는 두 개입니다. 이 차이는 매우 분명해서 과학자들은 종종 혹의 수를 세어 종류를 알아낼 수 있습니다. 혹의 수는 각 종류가 자연적으로 세계의 어느 지역에서 왔는지를 보여 줍니다. 많은 사람들은 이 혹이 물을 저장한다고 믿지만, 실제로는 지방을 저장하며, 이 지방은 사막에서 먹을 것이 거의 없을 때 중요한 에너지원이 됩니다. 또한 낙타의 튼튼한 입은 낙타가 다치지 않고 선인장과 같은 날카로운 식물을 먹을 수 있게 해 줍니다. 낙타가 긴 여행 중 혹에 있는 지방을 다 써 버리면, 혹이 이전보다 작아 보이거나 한쪽으로 기울어질 수 있습니다. 만약 낙타에게 이러한 놀라운 신체적 특징이 없다면, 지구에서 가장 혹독한 기후 중 하나에서 살아남지 못할 것입니다.

정답 및 해설

27. (D) 단어 형태 문제. 형용사를 수식하는 올바른 품사를 고르는 문제이다. 형용사인 hot과 dry를 수식하기 위해서는 부사가 필요하므로 정답은 (D) extremely이다. (A)는 형용사, (B)와 (C)는 명사 형태이므로 오답이다.
28. (A) 관계절 문제. 지문에서 낙타의 혹이 몸에서 가장 유명한 특징("their humps, [...] are the most famous features")이라고 된 부분에 적절한 관계사를 고르는 문제이다. 선행사가 복수(humps)이고 콤마 뒤이므로 계속적 용법에 알맞은 관계대명사 "which are"가 와야 하므로 정답은 (A)이다. (B)는 단수 동사, (C)와 (D)는 콤마 뒤에서 이어질 수 없는 구조이므로 오답이다.
29. (B) 문장 구조 문제. 결과를 나타내는 'so ~ that' 구문을 고르는 문제이다. 지문을 고려할 때 이 차이가 ~ 해서 과학자들이 식별할 수 있다("is so clear that scientists can often identify")는 형태가 적절하고 의미상으로는 '아주', '매우'에 해당하는 so가 오고 따라서 'so ~ that' 구문 형태가 적절하다. 따라서 정답은 (B)이다. (A) too clear, (C) such clear는 that 절과 호응하지 않고, (D)는 부사라 이 구성에 올 수가 없다.
30. (D) 주동사 문제. 단어 형태 문제이기도 하다. 주어와 올바르게 수 일치하는 주동사를 고르는 문제이다. 지문에서 혹의 개수가 어느 지역 출신인지 보여준다("The number of humps <show> which part")는 상황이며 선택지는 이미 show의 여러 형태 중에서 적합한 형태를 고르면 된다. 주의할 점은 a number of와 달리 "The number"는 number가 주어 명사 역할을 하므로. 단수 취급을 하므로 정답은 (D) shows이다. (A)는 복수 동사이며, (B)는 본동사 역할을 하지 못하고, (C)는 복수 진행형이므로 오답이다.
31. (C) 어휘 문제. 문맥에 알맞은 명사를 고르는 문제이다. 문맥상 낙타의 혹은 에너지를 제공하는 중요한 원천("vital source of energy")이 되는 것으로 봐야 하므로 정답은 (C) source이다.
32. (A) 문장 구조 문제. 동사의 알맞은 목적격 보어 형태를 고르는 문제이다. 선택지 중에서 (A) allows it to eat sharp plants는 의미와 allow는 목적격 보어를 필요로 하는 동사이므로 allow + 목적어 + to 부정사의 올바른 형태를 가지고 있어 정답이다. (B), (C), (D)는 각 사역 및 준 사역 동사의 목적격 보어 형태 규칙에 어긋나는 형태로 되어 있어 오답이다.
33. (C) 어휘 문제. 문맥에 알맞은 구동사의 부사를 고르는 문제이다. 동사 use는 up과 결합해서 '다 써버리다, 소모하다'라는 의미를 가진다. 따라서 문맥을 고려할 때 낙타가 긴 여행 동안 혹 안의 지방을 다 써버릴 때("uses up the fat")라고 연결되는 (C)이다.
34. (B) 문장 구조 문제. 가정법 과거 문장의 주절에 알맞은 동사구를 고르는 문제이다. 지문에서 이런 신체적 특징이 없다면 ("If a camel lacked ...")에 연결되는 구조를 찾는 문제이다. If가 과거의 조건을 제시하고 있으므로 선택지 중에서 결과를 예상하는 구조인 '조동사 과거형 + 동사원형'이 와야 하므로 정답은 (B)이다.

The school will hold its annual science fair next month. Over the years, it has become one of the most popular events in the school calendar. Students from all grades are invited to participate in this year's competition. Interested students must submit their completed entry forms no later than two weeks before the event. Students can either hand them in at the main office or upload them directly through the school's online portal. Many students spend several weeks preparing their work. It is always exciting to see how creative the final projects are! However, creativity alone is not enough. Participants must design an experiment in which they test a clear idea using a scientific method. All finished projects displayed in the school gymnasium will be reviewed by the judges on the day of the fair. The judges will look for originality and scientific accuracy in every entry. Afterwards, the teachers will evaluate the final scores carefully, and the top entries will be awarded prizes and special certificates.

학교는 다음 달에 연례 과학 박람회를 열 예정입니다. 여러 해 동안 그것은 학교 일정에서 가장 인기있는 행사 중 하나가 되었습니다. 모든 학년의 학생들이 올해 대회에 참가하도록 초대됩니다. 관심 있는 학생들은 행사 2주 전까지 완성된 참가 신청서를 제출해야 합니다. 학생들은 신청서를 본관 사무실에 직접 제출하거나 학교 온라인 포털을 통해 직접 업로드할 수 있습니다. 많은 학생들이 작품을 준비하는 데 몇 주를 보냅니다. 최종 프로젝트들이 얼마나 창의적인지 보는 것은 언제나 신나는 일입니다! 하지만 창의성만으로는 충분하지 않습니다. 참가자들은 과학적 방법을 사용하여 명확한 아이디어를 시험하는 실험을 설계해야 합니다. 학교 체육관에 전시된 모든 완성 프로젝트들은 박람회 당일 심사위원들에 의해 평가될 것입니다. 심사위원들은 모든 출품작에서 독창성과 과학적 정확성을 살펴볼 것입니다. 그 후, 선생님들은 최종 점수를 신중히 평가할 것이며, 상위 출품작들은 상과 특별 증서를 받게 될 것입니다.

정답 및 해설

35. (A) 비교 구문 문제. 최상급을 이용한 올바른 관용 표현의 어순을 고르는 문제이다. '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미를 나타낼 때는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 형태를 써야 한다. 빈칸 뒤에 "popular events"가 오므로 "one of the most"가 필요하다. 따라서 정답은 (A)이다.
36. (A) 수식 어구 문제. 명사의 수에 알맞은 수량 형용사(한정사)를 고르는 문제이다. 빈칸 뒤의 수식받는 명사 "grades"가 복수형이므로 복수 명사와 결합할 수 있는 한정사를 찾아야 한다. 따라서 정답은 (A)이다. (B) each, (C) every, (D) another는 모두 단수 명사와 결합해야 하므로 오답이다.
37. (D) 단어 형태 문제. 문장 구조에 알맞은 단어의 품사를 고르는 문제이다. 빈칸 앞의 "upload them"으로 이미 문장의 필수 성분이 모두 갖추어졌으므로, 선택지 중에서는 동사 upload를 수식할 수 있는 부사가 적절하다. 따라서 '직접'이라는 의미의 부사 (D) directly가 정답이다. (A) direct 는 형용사나 동사로 쓰이며, (B)와 (C)는 명사/동사 형태이므로 부사 자리에 올 수 없어 오답이다.
38. (B) 문장 구조 문제. 타동사 see의 목적어 역할을 하는 명사절의 올바른 의문사 구조를 고르는 문제이다. 빈칸 뒤에 주어 "the final projects"와 동사 "are"가 오고, 보어 역할을 할 형용사가 앞으로 빠져나간 구조이다. '얼마나 ~한지'로 정도를 나타내려면 「how + 형용사/부사 + 주어 + 동사」 어순이 되어야 한다. 따라서 정답은 (B)이다. what은 명사를 수식해야 하므로 형용사만 오는(A)와 이미 뒤에 관사까지 갖춘 명사가 있는 (C)는 오답이며, how 뒤에 관사(a)가 올 수 없으므로 (D)도 오답이다.
39. (C) 관계절 문제. 문장 구조에 알맞은 관계사 형태를 고르는 문제이다. 선행사 "an experiment" 뒤에 주어(they), 타동사(test), 목적어(a clear idea)를 모두 갖춘 완전한 절이 이어지므로, 전치사+관계대명사 또는 관계부사가 필요하다. '실험 안에서'라는 의미가 적절하므로 "in which"가 적절하다. 따라서 정답은 (C)이다. (A) which 뒤에는 불완전한 절이 와야 하며, (B)와 (D)는 어법에 맞지 않는 잘못된 구조이므로 오답이다.
40. (B) 문장 구조 문제. 문맥과 수동이나 능동태에 알맞은 주동사를 고르는 문제이다. 문장의 주어인 "All finished projects"는 심사위원(by the judges)에 의해 평가를 받는 '수동'의 대상이므로 수동태 동사가 와야 한다. 따라서 미래 시제 조동사가 결합된 수동태 형태인 (B) will be reviewed가 정답이다. (A), (D)는 능동태이므로 오답이고, (C)는 본동사로 쓰일 경우 능동태 과거형이므로 어법에 어긋나 오답이다.
41. (A) 단어 형태 문제. 등위접속사 and의 병렬 구조를 파악하여 알맞은 형태를 고르는 문제이다. 전치사 "for"의 목적어이며, and 앞의 "originality(독창성)"가 명사이므로 빈칸에도 등위 접속사 원칙에 의해 명사(구)가 와야 한다. 선택지에서는 명사 accuracy를 형용사 scientific이 올바르게 수식하는 구조가 필요하다. 따라서 정답은 (A)이다. (B)는 형용사, (C)는 부사가 명사를 수식할 수 없어 오답이고, (D)는 올바른 명사구 형태가 아니므로 오답이다.
42. (A) 어휘 문제. 문맥과 top entries가 주어가 되는 수동태 구조를 구성하는 동사의 과거분사를 고르는 문제이다. 수동태(will be) 뒤에 목적어 "prizes and special certificates(상과 특별 인증서)"가 남은 것으로 보아, 수여 동사가 쓰인 수동태 구조('~를 받다')임을 알 수 있다. 따라서 '수여되다, 받다'의 의미를 자연스럽게 만드는 (A) awarded가 정답이다.

Reading Comprehension

Answer Key p. 125 - p. 138

- | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. (A) | 2. (B) | 3. (A) | 4. (A) | 5. (D) | 6. (B) | 7. (C) | 8. (C) | 9. (B) | 10. (D) |
| 11. (A) | 12. (B) | 13. (C) | 14. (B) | 15. (C) | 16. (A) | 17. (A) | 18. (D) | 19. (B) | 20. (A) |
| 21. (D) | 22. (A) | 23. (C) | 24. (D) | 25. (D) | 26. (B) | 27. (B) | 28. (C) | 29. (D) | 30. (A) |
| 31. (D) | 32. (C) | 33. (A) | 34. (B) | 35. (C) | 36. (B) | 37. (A) | 38. (D) | 39. (B) | 40. (A) |
| 41. (C) | 42. (D) | | | | | | | | |

Questions 1~5

Attention students,

Over the next four weeks, you will be working on your own science research projects. This project will be an important part of your final grade this semester. The purpose of this assignment is to give you an opportunity to study a scientific question that genuinely interests you, while also developing your thinking and presentation skills.

By the end of this week, you must submit a brief proposal outlining your chosen topic, your research question, and your initial theory. Keep in mind that your topic should be specific enough for careful study yet broad enough to locate sufficient resources. If you are uncertain about the suitability of your idea, I strongly encourage you to consult with me before submitting your proposal.

In addition, all students are required to maintain a research log that shows their progress. This log will be reviewed periodically to ensure that you are managing your time effectively and staying on task.

Finally, presentations will take place during the final week of the term. Further instructions will be provided, but you should anticipate answering questions from your classmates. Please plan accordingly and begin thinking about possible topics as soon as possible.

앞으로 4주 동안 여러분은 각자 과학 연구 프로젝트를 진행하게 됩니다. 이 프로젝트는 이번 학기 기말 성적에서 중요한 비중을 차지할 것입니다. 이 과제의 목적은 여러분이 진심으로 흥미를 느끼는 과학적 질문을 탐구할 기회를 제공하는 동시에, 사고력과 발표 능력을 함께 기르도록 돕는 데 있습니다.

이번 주 말까지 여러분은 선택한 주제, 연구 질문, 그리고 초기 이론의 개요를 담은 간단한 제안서를 제출해야 합니다. 주제는 심도 있게 연구할 수 있을 만큼 구체적이면서도, 충분한 자료를 찾을 수 있을 만큼 폭넓어야 한다는 점을 명심하시기 바랍니다. 자신의 아이디어가 적합한지 확신이 서지 않는다면, 제안서를 제출하기 전에 저와 상담하기를 적극 권장합니다.

또한 모든 학생은 연구 진행 상황을 보여 주는 연구 일지를 유지해야 합니다. 이 일지는 여러분이 시간을 효율적으로 관리하고 과제에 꾸준히 집중하고 있는지 확인하기 위해 정기적으로 검토될 것입니다.

마지막으로 발표는 학기 마지막 주에 진행됩니다. 추후 더 자세한 안내가 있겠지만, 학급 친구들의 질문에 답할 준비를 미리 해두기 바랍니다. 이에 맞춰 계획을 세우고, 가능한 한 빨리 연구 주제를 생각해 두기 바랍니다.

정답 및 해설

1. (A) 주제를 묻는 문제. 특정 사항이 아니라 글 전체가 무엇을 안내하고 있는지 확인한다. 지문에서 앞으로 4주 동안 각자의 과학 연구 프로젝트를 진행하게 될 것이라고 설명하며("Over the next four weeks, you will be working on your own science research projects.") 제안서 제출 및 연구 일지 작성 등의 전반적인 요구 사항을 안내한다. 따라서 정답은 (A) 이다.
2. (B) 세부 사항을 묻는 문제. 학생들이 이번 주 말까지 무엇을 제출해야 하는지 묻고 있으므로, 제출 시점과 제출물을 함께 확인해야 한다. 본문에서는 이번 주 말까지 간단한 제안서를 제출해야 한다("submit a brief proposal")고 한다. 따라서 정답은 (B) A brief project proposal이다. (A)의 최종 연구 보고서("completed research report")는 이번 주 말 제출물로 제시되지 않았다. (C)는 과학 연구 프로젝트 준비가 발표력 향상에 도움이 된다는 언급이 있었지만 슬라이드 목록은 언급되지 않았다. (D)의 연구일지("research log")는 프로젝트 기간 동안 유지해야 하는 항목이지만 이번 주 말까지 제출해야 하는 항목은 아니므로 오답이다.
3. (A) 추론 문제. 프로젝트 주제를 고르는 것에 대해 무엇을 추론할 수 있는지 묻고 있으므로, 간접적인 단서가 되는 내용을 판단해야 한다. 본문에서는 주제가 심도 있게 연구할 수 있을 만큼 구체적이면서도("specific enough") 충분한 자료를 찾을 수 있을 만큼 폭넓어야 한다("broad enough")고 말한다. 또한 아이디어가 적절하지 않다면 제안서를 제출하기 전에 상담하기를 적극 권장한다("before submitting your proposal")고 한다. 이를 종합하면 학생들이 주제가 적절하지 않다고 판단될 경우, 제출 전에 수정하거나 조정해야 할 수 있음을 추론할 수 있다. 따라서 정답은 (A)이다.

4. (A) 어휘 문제. 지문에서 initial은 이번 주 말까지 제출해야 하는 제안서에 포함될 어떠한 이론("theory")인데 theory 자체의 의미를 알면 여기에서 단서를 찾을 수도 있지만 이 어휘가 속한 문단의 내용 자체도 제안("proposal")이나 연구에 대한 질문 등에 대한 내용을 이야기하고 있으므로 제안하기 전에 할 무엇인가를 설명하고 있다. 따라서 선택지에서 initial과 제일 가까운 어휘는 (A) beginning이다. (B) final은 '최종'이라는 뜻으로 문맥과 반대이고, (C) detailed는 '자세한'이라는 뜻이므로 initial의 의미와 다르다. (D) uncertain은 '확실하지 않은'이라는 뜻으로 이 문맥의 initial과 맞지 않는다.
5. (D) 세부 사항을 묻는 문제. 연구 과정에서 학생들에게 요구되는 것이 무엇인지 묻고 있으므로, 프로젝트 진행 중 학생들이 반드시 해야 하는 활동을 찾아야 한다. 본문에서는 모든 학생이 진행 상황을 보여 주는 연구 일지를 유지해야 한다("maintain a research log")고 했으므로 정답은 (D)이다.

Questions 6~11

Dear Lucas,

As your tutor, I wanted to give you some advice about the upcoming science fair next month. I know you have already chosen your topic, but I think you can make your project even stronger with a bit more planning and consistent effort. This event is a great opportunity to show your creativity and problem-solving skills to others.

One suggestion is to spend more time organizing your ideas before you begin building your model. Creating a clear and detailed outline will help you avoid confusion later and keep your work focused. You might also want to practice explaining your project out loud, as judges often ask questions to better understand your thinking process.

Additionally, consider adding a simple experiment or demonstration to support your main idea. This can make your presentation more interesting, engaging, and easier for others to understand. Remember, it's not only about having a good idea but also about how clearly and confidently you present it.

I believe you are capable of doing an excellent job if you stay focused and manage your time well throughout the preparation period. Don't hesitate to ask for help if you need guidance. Best of luck, and I look forward to seeing your project.

Sincerely,

Mr. Park

Lucas에게,

너의 튜터로서, 다음 달에 열리는 과학 박람회와 관련해 몇 가지 조언을 해 주고 싶어. 이미 주제를 정했다는 것은 알지만, 조금만 더 계획을 세우고 꾸준히 노력한다면 프로젝트를 훨씬 더 탄탄하게 만들 수 있을 거라 생각해. 이번 행사는 너의 창의력과 문제 해결 능력을 다른 사람들에게 보여 줄 수 있는 아주 좋은 기회란다.

한 가지 제안하자면, 네 모델의 제작을 시작하기 전에 아이디어를 체계화하는 데 더 많은 시간을 쓰는 거야. 명확하고 구체적인 개요를 작성해 두면 나중에 겪을 수 있는 혼란을 방지하고 작업에 계속 집중하는 데도 도움이 될 거야. 또 프로젝트에 대해 소리 내어 설명하는 연습을 해 보는 것도 좋아. 심사위원들이 너의 사고 과정을 더 잘 이해하기 위해 질문을 던지는 경우가 많으니까.

또한 핵심 아이디어를 뒷받침할 수 있는 간단한 실험이나 시연을 추가하는 것도 고려해 보렴. 그렇게 하면 발표가 훨씬 흥미롭고 몰입감 있어지며, 다른 사람들이 이해하기도 훨씬 쉬워질 거야. 좋은 아이디어를 갖는 것만큼이나, 그것을 얼마나 명확하고 자신감 있게 전달하느냐도 중요하다는 점을 기억해. 준비 기간 내내 집중력을 잃지 않고 시간을 잘 관리한다면, 너는 분명 훌륭한 결과물을 낼 수 있을 거라 믿어. 지도가 필요하다면 언제든지 주저하지 말고 도움을 청하렴. 프로젝트 완성분을 볼 날을 기대할게.

진심을 담아,

Mr. Park

정답 및 해설

6. (B) 주제를 묻는 문제. 글 전반의 내용은 튜터가 Lucas에게 다가오는 과학 박람회에 대해 조언을 주고 싶다("give you some advice about the upcoming science fair")고 말하면서 프로젝트를 더 탄탄하게 만들 수 있는("make your project even stronger") 것에 대한 조언들이다. 따라서 정답은 (B)이다.
7. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 튜터가 Lucas에게 한 구체적인 제안을 묻는 문제이다. 본문에서는 모델을 만들기 전에 아이디어를 정리하는 데 시간을 더 쓰라("organizing your ideas before you begin building your model")고 조언한다. 따라서 정답은 (C) Organize his ideas before building the model이다. (A)는 Lucas가 이미 주제를 정했다고 했으므로 맞지 않다. (B)는 본문에 언급되지 않았고, (D)는 프로젝트를 가능한 한 빨리 끝내라는 뜻이지만, 본문은 준비 기간 동안 집중하고 시간을 잘 관리하라고 조언할 뿐이다("stay focused and manage your time well"). 따라서 오답이다.
8. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 프로젝트 설명을 연습하는 것이 중요한 이유를 묻는 문제이다. 튜터는 심사위원들이 Lucas의 사고 과정을 더 잘 이해하기 위해 질문을 자주 한다("judges often ask questions to better understand your thinking process")고 말한다. 따라서 설명을 연습하는 것은 심사위원의 질문에 답할 준비를 하는 데 도움이 되므로 정답은 (C)이다. (A)의 과학 사실 암기, (B)의 프로젝트를 더 빨리 끝내는 것, (D)의 더 나은 주제 선택은 설명 연습의 이유로 제시되지 않았으므로 오답이다.

9. (B) 대명사/지시어가 가리키는 것을 묻는 문제. This가 무엇을 가리키는지 파악하는 문제이다. 본문은 Lucas에게 핵심 아이디어를 뒷받침할 수 있는 간단한 실험이나 시연을 추가해 보라고 한 뒤("consider adding a simple experiment or demonstration to support your main idea"), 바로 이어 그것이 발표를 더 흥미롭고 이해하기 쉽게 만들 수 있다고 설명한다("This can make your presentation more interesting, engaging, and easier for others to understand"). 따라서 This는 실험이나 시연을 추가하는 것을 가리키므로 정답은 (B)이다. (A)는 이미 주제를 정했다는 내용과 관련되고, (C)는 앞 단락의 설명 연습에 관한 내용이며, (D)는 도움을 요청하는 내용이므로 This의 직접적인 선행사가 아니다.
10. (D) 세부 사항을 묻는 문제 - 내용과 일치하지 않는 정보를 묻는 문제로 튜터가 한 조언이 아닌 것을 고르는 문제이다. 조언한 내용으로는 프로젝트를 소리 내어 설명하는 연습을 하라("practice explaining your project out loud")는 것, 간단한 실험이나 시연을 추가하라("adding a simple experiment or demonstration")는 것, 시간을 잘 관리하라("manage your time well")는 것 등이 있었다. 그러나 반 친구들과 함께 프로젝트를 하라는 내용은 언급되지 않았다. 따라서 정답은 (D)이다.
11. (A) 추론 문제. Lucas의 현재 프로젝트 준비 상태에 대한 질문이다. 본문에서는 Lucas가 이미 주제를 정했다("already chosen your topic")고 하지만, 튜터는 조금 더 계획하고 꾸준히 노력하면 프로젝트를 더 탄탄하게 만들 수 있다("a bit more planning and consistent effort")고 말한다. 이 말은 Lucas는 비록 주제는 정했지만, 다른 부분들을 더 발전시켜야 함을 말한다. 따라서 정답은 (A)이다. (B)는 이미 주제는 고른 상황이기 때문에 맞는 내용이 아니다. (C)와 (D)는 언급되지 않았거나 근거를 찾을 수 없으므로 오답이다.

Questions 12~18

One Saturday morning, Zoe stopped at a garage sale near her home. An elderly woman approached her, holding a small wooden device and speaking in limited English. She held out a handwritten list of names, gesturing toward a sign about donations for education. A nearby seller explained it was a mechanical metronome — a tool musicians use to keep a steady beat. Curious, Zoe bought it.

Zoe had been learning classical guitar for two years but had never used a metronome. That afternoon, she set it on her desk and tried playing along with it. The pendulum swung steadily, clicking like a wall clock. For the first time, she understood what rhythm truly meant — not just the notes, but the time between them. Her playing became more expressive, and she began choosing pieces with stronger, more exciting rhythms. Soon, she found herself noticing rhythm in everyday sounds.

The following weekend, Zoe returned to the garage sale. The elderly woman was there with her daughter, Mina, who spoke English clearly. Mina explained that the metronome had once belonged to her grandfather, the elderly woman's father. He had received it from his own music teacher — a celebrated classical guitarist who had performed across Asia for decades. The teacher had given it to him, to pass on something that words alone could not teach. The woman had not known Zoe played guitar. She had simply sensed it belonged with her.

That evening, Zoe wound the metronome and set it beside her guitar. She thought of the celebrated guitarist who had once listened to this same tick. She played as if the guitarist were listening. For the first time, the music felt less like practice and more like a conversation across time.

어느 토요일 아침, Zoe는 집 근처에서 열린 차고 세일에 들렀다. 한 노부인이 작은 나무 장치를 들고 서툰 영어로 말을 건네며 그녀에게 다가왔다. 노부인은 손으로 쓴 이름 목록을 내밀며 교육 기부에 관한 안내문을 손짓으로 가리켰다. 근처에 있던 한 판매자가 그것이 음악가들이 일정한 박자를 유지하기 위해 사용하는 도구인 기계식 메트로놈이라고 설명해 주었다. 호기심이 생긴 Zoe는 그것을 샀다.

Zoe는 2년 동안 클래식 기타를 배워 왔지만, 메트로놈을 사용해 본 적은 한 번도 없었다. 그날 오후, 그녀는 메트로놈을 책상 위에 올려놓고 그 박자에 맞춰 연주해 보았다. 진자는 벽시계처럼 똑딱거리며 일정한 속도로 흔들렸다. 그때 Zoe는 처음으로 리듬의 진정한 의미를 이해했다. 리듬이란 단지 음표만이 아니라, 음표와 음표 사이의 시간까지 아우르는 것이었다. 그녀의 연주는 더욱 표현력이 풍부해졌고, 더 강렬하고 흥미로운 리듬의 곡들을 고르기 시작했다. 얼마 지나지 않아 Zoe는 일상적인 소리 속에서도 리듬을 알아차리는 자신을 발견하게 되었다.

그다음 주말, Zoe는 다시 차고 세일을 찾았다. 노부인은 영어를 명확하게 구사하는 딸 Mina와 함께 그곳에 있었다. Mina는 그 메트로놈이 한때 자신의 할아버지, 즉 노부인의 아버지의 물건이었다고 설명했다. 할아버지는 자신의 음악 스승에게서 그것을 받았는데, 그 스승은 수십 년 동안 아시아 전역에서 활약한 저명한 클래식 기타리스트였다. 스승은 말만으로는 가르칠 수 없는 무언가를 전해 주기 위해 그 메트로놈을 할아버지에게 주었던 것이다. 노부인은 Zoe가 기타를 친다는 사실을 알지 못했다. 다만 그 메트로놈이 Zoe에게 가야 한다는 것을 직감했을 뿐이었다.

그날 저녁, Zoe는 메트로놈의 태엽을 감고 기타 옆에 놓았다. 그녀는 오래전 이 똑같은 똑딱임에 귀 기울였을 그 저명한 기타리스트를 떠올렸다. 그리고 마치 그 기타리스트가 듣고 있더라도 한 것처럼 연주했다. 처음으로, 음악은 단순한 연습이 아니라 시간을 넘어 이어지는 대화처럼 느껴졌다.

정답 및 해설

12. (B) 주제를 묻는 문제. 본문은 Zoe가 garage sale에서 메트로놈을 우연히 산 일로 시작하지만, 글의 핵심은 그 메트로놈을 사용하면서 Zoe가 리듬과 음악을 새롭게 이해하게 되는 과정에 있다. Zoe는 메트로놈을 사용한 뒤 처음으로 리듬이 진정으로 무엇을 의미하는지 이해했고("she understood what rhythm truly

meant”), 마지막에는 음악이 단순한 연습이 아니라 시간을 넘어 이어지는 대화처럼 느껴졌다고 한다(“more like a conversation across time”). 따라서 메트로놈이 Zoe의 음악 이해를 바꾸는 과정을 가장 잘 나타낸 (B)가 정답이다. (A)는 글 전체의 중심 내용이라기보다는 하나의 사건에 해당하므로 오답이다. (C)는 Mina의 가족과 메트로놈에 관련된 중요한 세부 내용이지만 글 전체의 주제는 아니다. (D) 역시 하나의 세부사항에는 해당하나 글 전반을 아우르는 주제는 아니다.

13. (C) 어휘 문제. expressive가 문맥에서 어떤 의미로 쓰였는지 묻는 문제이다. 본문에서는 Zoe가 리듬을 이해한 뒤 연주가 더 expressive해졌고, 더 강하고 흥미로운 리듬이 있는 곡들을 고르기 시작했다(“stronger, more exciting rhythms”)고 설명한다. 따라서 문맥을 고려할 때 expressive는 감정과 표현이 더 풍부하다는 의미인 “full of feeling”으로 (C)가 정답이다.
14. (B) 세부 사항을 묻는 문제. Mina의 할아버지에게 메트로놈을 준 사람이 누구인지 묻는 문제이다. 본문에서는 Mina가 그 메트로놈이 한때 자신의 할아버지의 것이었고(“had once belonged to her grandfather”), 할아버지가 자신의 음악 선생님께서 그것을 받았다(“He had received it from his own music teacher”)고 설명한다. 따라서 정답은 (B)이다. (A)는 음악 가게 주인으로 본문에 언급되지 않았고, (C)는 학생이 준 것이 아니므로 오답이다. (D)의 노부인은 메트로놈을 Zoe에게 판 인물이지 Mina의 할아버지에게 처음 준 사람이 아니므로 오답이다.
15. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 메트로놈이 Mina의 할아버지에게 전해진 이유를 묻고 있다. 본문에서는 (할아버지의 음악 선생님이었던) 이전 소유자가 말만으로는 가르칠 수 없는 것을 전하기 위해 메트로놈을 주었다(“words alone could not teach”)고 설명한다. 따라서 정답은 (C)이다. (A)의 할아버지가 대회에서 우승했다는 내용, (B)의 할아버지가 그것을 빌리고 싶어 했다는 내용은 본문에 언급되지 않는다. (D)는 이전 소유자(그 선생님)가 아시아 전역에서 공연했다는 내용(“performed across Asia”)은 있으나, 아시아를 떠나기 때문에 메트로놈을 주었다는 내용은 아니므로 오답이다.
16. (A) 추론 문제. 결말이 Zoe의 감정이나 생각에 대해 시사하는 내용을 묻는 문제이다. 본문에서는 Zoe가 그 기타리스트가 듣고 있는 것처럼 연주했다(“as if the guitarist were listening”)고 하며, 음악이 시간을 넘어 이어지는 대화처럼 느껴졌다(“a conversation across time”)고 말한다. 이를 통해 Zoe가 음악을 통해 과거의 그 기타리스트와 연결되어 있다고 느꼈음을 알 수 있다. 따라서 정답은 (A)이다.
17. (A) 추론 문제. 노부인에 대해 추론할 수 있는 내용을 묻는 문제이다. 본문에서는 노부인이 손으로 쓴 이름 목록을 내밀며 교육 기부에 관한 표지판을 가리켰다(“a sign about donations for education”)고 설명한다. 이를 통해 그녀가 교육을 위한 기금 모금과 관련된 일을 돕고 있었음을 추론할 수 있다. 따라서 정답은 (A)이다. (B)의 경우 이름 목록이 나오기는 하지만 음악 수업 신청자 명단이라는 내용은 나오지 않는다. (C)의 경우 메트로놈을 유명 기타리스트에게서 받은 사람은 노부인이 아니라 Mina의 할아버지이므로 오답이다. (D)는 노부인이 메트로놈이 Zoe에게 어울린다고 느끼고 Zoe에게 팔았기 때문에(“She had simply sensed it belonged with her”), 가족 안에 계속 두고 싶어 했다고 보기 어렵다.
18. (D) 대명사/지시어가 가리키는 것을 묻는 문제. 본문에서는 할아버지가 자신의 음악 선생님, 즉 한 유명 클래식 기타리스트에게서 메트로놈을 받았다(“He had received it from his own music teacher— a celebrated classical guitarist”)고 한 뒤, 그 선생님이 그것을 him에게 주었다(“The teacher had given it to him”)고 설명한다. 따라서 him은 선생님에게서 메트로놈을 받은 사람, 즉 Mina의 할아버지이므로 정답은 (D)이다. (A)는 근처에 서 있던 판매자로, 메트로놈을 주고받은 인물이 아니므로 오답이다. (B)의 유명 클래식 기타리스트는 메트로놈을 ‘준’ 사람(the teacher)이지 ‘받은’ 대상이 아니므로 오답이다. (C)의 ‘Mina의 음악 선생님’은 본문에 등장하지 않으므로 오답이다.

Questions 19~25

Yuna never planned to join any after-school club, but late one evening she returned to school to get something out of her locker. She heard people talking and wandered into the dimly lit student broadcasting room. Inside, she found a small group of students adjusting microphones and testing an old radio transmitter. A sign on the wall read, “Midnight Waves – School Radio Project.”

The group explained that they were starting to run a broadcast every Friday night after the school closed. They wanted to share messages that did not reveal students’ names, play music, and sometimes discuss topics no one dared to talk about openly during the day. Yuna was skeptical at first, but something about their calm voices made her stay. Also, the students assured her they had permission from the school’s counselor. A week later, she returned. This time, she helped organize messages sent through a simple online form. The messages were anonymous, often emotional. Some were apologies between friends, others were confessions or words of encouragement that students were too shy to say in person.

Yuna는 방과 후 동아리에 가입할 생각이 전혀 없었다. 그런데 어느 늦은 저녁, 사물함에서 물건을 꺼내기 위해 학교에 돌아왔다가 사람들이 이야기하는 소리를 들었다. 그녀는 어스름하게 불이 켜진 학생 방송실 안으로 발걸음을 옮겼다. 그 안에서는 소수의 학생들이 마이크를 조정하고 오래된 라디오 송신기를 시험하고 있었다. 벽에는 “Midnight Waves – School Radio Project”라고 적힌 표지판이 붙어 있었다.

학생들은 학교 일과가 끝난 후 매주 금요일 밤 방송을 진행하려고 한다고 설명했다. 그들은 학생들의 실명을 밝히지 않은 채 사연을 나누고, 음악을 틀며, 때로는 낮에는 아무도 감히 입 밖에 내지 못하는 주제들을 이야기하고 싶어 했다. Yuna는 처음에는 회의적이었지만, 그들의 차분한 목소리에는 왠지 모르게 그녀를 머물게 하는 무언가가 있었다. 게다가 학생들은 학교 상담교사의 허락도 받았으며 그녀를 안심시켰다.

As Yuna became more involved, she noticed something unexpected. The broadcasts began to influence relationships around school. Students would hint at messages they had heard, trying to guess who sent them. Small misunderstandings sometimes formed, but some students also took the time to become friends again after having long-term disagreements. Two classmates who had not spoken in months started talking again after hearing a message about regret aired on the show. Yuna felt both excited and uneasy. She liked the idea of people connecting, but she worried that new problems might happen. One night, she suggested the group filter out overly personal messages, but the others disagreed, saying the raw honesty was what made the program special. During the final broadcast of the semester, a message was read aloud that seemed strangely familiar to Yuna. It mentioned someone who “found a voice by listening to others first.” She never admitted it, but she suspected it was about her. After that night, Yuna decided to step away from the club. Before leaving, she left a final note in the message box: “Words are powerful, even when no one knows where they come from.” She never returned, but she still listened to the broadcasts from home, wondering how many unseen connections were being formed through the quiet voices on the air. It made her think about how even silence can carry meaning in unexpected ways.

일주일 뒤, Yuna는 다시 방송실을 찾았다. 이번에는 간단한 온라인 양식을 통해 접수된 사연들을 정리하는 일을 도왔다. 사연들은 익명으로 보내졌고, 종종 진한 감정이 담겨 있었다. 어떤 것은 친구 사이의 사라고였고, 또 어떤 것은 학생들이 직접 말하기에는 너무 부끄러워했던 고백이나 격려의 말이었다.

Yuna가 더 깊이 관여하게 되면서, 그녀는 뜻밖의 변화를 알아차렸다. 방송이 교내 인간관계에 영향을 미치기 시작한 것이다. 학생들은 자신들이 들은 사연을 던지시 언급하며 누가 보낸 것인지 맞춰보려 했다. 간혹 사소한 오해가 생기기도 했지만, 오랫동안 사이가 틀어졌던 학생들이 다시 친구가 되기 위해 시간을 내는 경우도 있었다. 몇 달 동안 말 한마디 나누지 않았던 두 반 친구는 방송에서 후회에 관한 사연을 들은 뒤 다시 대화를 나누기 시작했다.

Yuna는 설레면서도 불안했다. 사람들이 서로 이어진다는 생각은 좋았지만, 새로운 문제가 생길까 걱정되었다. 어느 날 밤, 그녀는 너무 사적인 내용은 걸러 내자고 제안했다. 그러나 다른 학생들은 낯것 그대로의 솔직함이야말로 이 프로그램을 특별하게 만드는 것이라며 반대했다.

학기 마지막 방송이 있던 날, Yuna에게 묘하게 익숙한 사연 하나가 낭독되었다. ‘먼저 다른 사람들의 이야기에 귀 기울임으로써 비로소 자신의 목소리를 찾은’ 누군가에 관한 내용이었다. 그녀는 겉으로 인정하지는 않았지만, 그 사연이 자신에 대한 이야기일지도 모른다고 생각했다.

그날 밤 이후, Yuna는 동아리에서 물러나기로 결심했다. 떠나기 전, 그녀는 사연함에 마지막 쪽지를 남겼다. “말은 강력한 힘을 지닌다. 아무도 그것이 어디서 왔는지 모를 때조차도.” 그녀는 다시 돌아가지 않았지만, 여전히 집에서 방송을 들었다. 그리고 전파를 타는 고요한 목소리들을 통해 얼마나 많은 눈에 보이지 않는 연결고리가 만들어지고 있는지 궁금해했다. 그 경험은 침묵조차도 예상치 못한 방식으로 의미를 전할 수 있다는 사실을 그녀에게 일깨워 주었다.

정답 및 해설

19. (B) 주제를 묻는 문제. 이야기의 가장 알맞은 제목을 고르는 문제이다. 본문은 Yuna가 우연히 학생 방송실에 들어가 “Midnight Waves – School Radio Project”를 알게 되는 장면으로 시작하지만, 글 전체의 중심은 방송실 방문 자체가 아니라 익명으로 전해지는 솔직한 말들이 학생들 사이의 관계와 Yuna의 생각에 어떤 영향을 주는지에 있다. 따라서 이 이야기의 제목으로는 솔직한 의사소통의 힘을 나타낸 (B)가 가장 적절하다. (A)는 세부사항으로 주제는 아니다. (C) 역시 이야기 중간에 나오는 갈등의 한 예이며 세부사항에 속하고, 주제에 해당하지는 않는다. (D) 역시 하나의 세부사항일 뿐 주제라고 볼 수는 없다.
20. (A) 세부 사항을 묻는 문제. Yuna가 처음 방송실에 들어간 이유를 묻는 문제이다. 본문에서는 Yuna가 사물함에서 물건을 꺼내기 위해 학교에 돌아왔고(“get something out of her locker”), 사람들이 이야기하는 소리를 듣고(“heard people talking”) 방송실로 들어갔다고 설명한다. 따라서 정답은 (A)이다. (B)는 친구들이 있는 것을 보기는 했으나 원래 찾으려 간 것은 아니기 때문에 오답이다. (C)는 처음부터 초대를 받은 것이 아니므로 오답이다. (D)는 방송부 지원을 하려 했다는 내용이 본문에 없으므로 오답이다.
21. (D) 세부 사항을 묻는 문제. 학생 방송 그룹이 계획한 일 중 하나를 묻는 문제이다. 본문에서는 학생들의 실명을 밝히지 않은 채 사연을 나누고 음악을 틀고 싶어 했다(“share messages that did not reveal students’ names, play music”)고 설명한다. 따라서 정답은 (D)이다. (A)는 학생들의 실명을 포함한 사연을 공유한다는 뜻이므로, 이름을 드러내지 않으려 했다는 본문 내용과 반대이다. (B)는 낮에 공개적으로 말하기 어려운 주제를 다루려 했다는 본문 내용과 반대이다. (C)는 Yuna가 나중에 제안한 내용이며, 다른 학생들이 이에 동의하지 않았으므로 방송 그룹의 원래 계획이 아니다.
22. (A) 어휘 문제. skeptical이 문맥에서 어떤 의미로 쓰였는지 묻는 문제이다. 본문에서는 Yuna의 태도가 처음에는 skeptical하였으나, 학생들의 차분한 목소리 때문에 남게 되었다고 설명한다. 즉 처음에는 확신하지 못하고 의심하는 태도였음을 알 수 있다. 따라서 정답은 (A) doubtful이다. (B) enthusiastic은 ‘열정적인’이라는 뜻으로 반대에 가깝고, (C) confused는 ‘혼란스러운’이라는 뜻이지만 의심스럽다는 의미와는 다르다. (D) relieved는 ‘안도한’이라는 뜻으로 skeptical의 의미와는 차이가 있다.

23. (C) 세부 사항을 묻는 문제. Yuna가 프로젝트에 다시 돌아온 뒤 무엇을 했는지 묻는 문제이다. 본문에서는 Yuna가 일주일 뒤 다시 돌아왔고, 이번에는 간단한 온라인 양식을 통해 접수된 학생들의 메시지를 정리하는 일을 도왔다고 설명한다("A week later, she returned. This time, she helped organize messages sent through a simple online form"). 따라서 정답은 (C)이다. (A)는 본문에 언급되지 않았다. (B)는 학생들이 처음 방송실에서 낡은 라디오 송신기를 시험하고 있었다는 내용은 있으나, Yuna가 송신기 장비를 고쳤다는 내용은 아니다. (D)는 방송에서 음악을 틀 계획이 있었다는 내용은 언급이 있으나, 음악 재생 목록을 만들었다고 하지는 않았다.
24. (D) 추론 문제. Yuna가 동아리를 떠난 뒤 어떤 태도를 보였는지 추론하는 문제이다. 본문에서는 Yuna가 동아리에 돌아가지 않았지만 여전히 집에서 방송을 들었다("still listened to the broadcasts from home")고 하며, 얼마나 많은 보이지 않는 연결이 형성되고 있는지 궁금해했다("wondering how many unseen connections were being formed")라고 설명한다. 이를 통해 그녀가 동아리를 떠난 뒤에도 방송에 관심을 가지고 있었음을 알 수 있다. 따라서 정답은 (D)이다. (A)의 방송이 끝나기를 원했다는 내용은 없으며, (B)는 Yuna가 메시지에 대해 계속 생각했으므로 본문과 반대이다. (C)의 상담교사에게 알렸다는 내용은 본문에 없으므로 오답이다.
25. (D) 대명사/지시어가 가리키는 것을 묻는 문제. it이 무엇을 가리키는지 묻는 문제이다. 본문에서는 학기의 마지막 방송 중 메시지가 소리 내어 읽혔다("a message was read aloud")고 한 뒤, 곧바로 그것은 누군가를 언급했다("It mentioned someone")고 설명한다. 따라서 it은 마지막 방송에서 읽힌 메시지를 가리키는 것으로 보아야 하므로 정답은 (D)이다.

Questions 26~33

Artificial intelligence is increasingly being used in educational settings to support both teachers and students. These systems can analyze student performance, provide personalized feedback, and suggest learning materials based on individual needs. One advantage of AI in education is its ability to adapt instruction to different learning speeds. Students who struggle with certain topics can receive additional explanations, while advanced learners can move ahead more quickly.

However, the use of AI also raises concerns about over-reliance on technology and reduced human interaction in classrooms. Some educators worry that students may become less independent in their thinking if they depend too heavily on automated guidance. In addition, there is ongoing debate about data privacy, since AI systems often collect large amounts of student information. Schools must ensure that this data is protected and used ethically. Despite these concerns, many experts believe that AI can improve education when teachers and students use it as a shared learning resource. Students may benefit by seeing different ways to solve problems and explain their reasoning. Teachers can also use AI to study patterns in student learning and better understand students' strengths and difficulties. With these insights, teachers can create more varied lessons and programs. When AI is used thoughtfully, classrooms can become more responsive, creative, and supportive for all learners.

Future developments in AI education are likely to focus on improving transparency and ensuring that systems explain their reasoning clearly to users. This could help build trust between students, teachers, and technology platforms. Researchers also emphasize the importance of training teachers to use AI effectively in classroom instruction. As a result, education systems may evolve to integrate technology while maintaining human-centered learning. Ultimately, AI should help make traditional education more effective and easier to access. When implemented thoughtfully, it can help reduce educational gaps and provide more equal opportunities for learners. However, careful planning and regulation remain essential for success without increasing inequality.

교육 현장에서 교사와 학생을 모두 지원하기 위해 인공지능이 점점 더 널리 도입되고 있다. 이러한 시스템은 학생의 성취도를 분석하고, 맞춤형 피드백을 제공하며, 개별적인 필요에 맞춘 학습 자료를 추천할 수 있다. 교육 분야에서 AI가 갖는 한 가지 장점은 다양한 학습 속도에 맞게 수업을 조정할 수 있다는 점이다. 특정 주제에 어려움을 겪는 학생은 추가 설명을 받을 수 있고, 심화 학습자는 더 빠르게 진도를 나갈 수 있다.

그러나 AI의 활용은 기술에 대한 과도한 의존과 교실 내 인간적 상호작용 감소에 대한 우려도 불러일으킨다. 일부 교육자들은 학생들이 자동화된 안내에 지나치게 의존할 경우 사고의 독립성이 떨어질 수 있다고 걱정한다. 또한 AI 시스템은 방대한 양의 학생 정보를 수집하는 경우가 많기 때문에 데이터 개인정보 보호와 관련된 논쟁도 끊이지 않고 있다. 학교는 이러한 데이터가 안전하게 보호되고 윤리적으로 사용되도록 보장해야 한다.

이러한 우려에도 불구하고, 많은 전문가들은 교사와 학생이 AI를 공동의 학습 자원으로 활용할 때 교육이 개선될 수 있다고 본다. 학생들은 문제를 해결하고 자신의 추론을 설명하는 다양한 방법을 접하며 도움을 받을 수 있다. 교사 역시 AI를 활용해 학생들의 학습 패턴을 연구하고, 학생들의 강점과 어려움을 더 깊이 이해할 수 있다. 이러한 통찰을 바탕으로 교사는 더 다채로운 수업과 프로그램을 기획할 수 있다. AI가 사려 깊게 활용된다면, 교실은 모든 학습자에게 더 잘 반응하고, 더 창의적이며, 지원을 아끼지 않는 공간으로 거듭날 수 있다.

앞으로 AI 교육의 발전은 투명성을 높이고 시스템이 추론 과정을 사용자에게 명확히 설명하도록 하는 데 중점을 둘 전망이다. 이는 학생, 교사, 기술 플랫폼 간의 신뢰를 구축하는 데 기여할 수 있다. 연구자들은 또한 교사들이 교실 수업에서 AI를 효과적으로 활용할 수 있도록 훈련하는 것이 중요하다고 강조한다. 그 결과, 교육 시스템은 인간 중심의 학습을 유지하면서 기술을 융합하는 방향으로 진화할 수 있다. 궁극적으로 AI는 전통적인 교육을 더 효과적이고 접근하기 쉽게 만드는 데 이바지해야 한다. 세심하게 도입될 경우, AI는 교육 격차를 해소하고 학습자들에게 더 평등한 기회를 제공하는 데 도움을 줄 수 있다. 그러나 불평등을 조장하지 않고 성공을 거두기 위해서는 신중한 계획과 규제가 여전히 필수적이다.

정답 및 해설

26. **(B)** 주제를 묻는 문제. 본문은 AI가 교육에서 학생의 성취도를 분석하고, 맞춤형 피드백을 제공하는 것("analyze student performance, provide personalized feedback, and suggest learning materials based on individual needs")을 장점으로 설명한다. 동시에 기술에 대한 과도한 의존, 인간 상호작용 감소("raises concerns about over-reliance on technology and reduced human interaction in classrooms") 등을 문제점으로 제시한다. 따라서 이 글은 교육에서 AI를 사용하는 장점과 우려를 함께 다루므로 정답은 (B)이다.
27. **(B)** 세부 사항을 묻는 문제. 교육에서 AI가 지닌 장점 중 하나를 파악하는 문제이다. 본문은 AI 시스템이 학생 수행을 분석하고, 개인별 필요에 따라 피드백과 학습 자료를 제공할 수 있다고 설명한다("analyze student performance, provide personalized feedback, and suggest learning materials based on individual needs"). 따라서 AI가 개인화된 학습 지원을 제공한다는 (B)가 정답이다. (A)는 AI가 공부할 필요를 없앤다고 하나, 본문은 AI가 학습을 돕는다는 것까지만 언급했으므로 오답이다. (C)와 (D)는 본문에 언급되지 않는 내용이다.
28. **(C)** 세부 사항을 묻는 문제. AI가 서로 다른 학습 필요를 가진 학생들을 어떻게 돕는지 파악하는 문제이다. 본문은 AI가 서로 다른 학습 속도에 맞게 수업을 조정할 수 있으며, 어려움을 겪는 학생은 추가 설명을 받고 심화 학습자는 더 빨리 진도를 나갈 수 있다고 설명한다("adapt instruction to different learning speeds. Students who struggle with certain topics can receive additional explanations, while advanced learners can move ahead more quickly"). 따라서 각 학생의 필요에 맞는 지원을 제공한다는 (C)가 정답이다. (A)는 추가 도움을 주로 앞선 학습자에게 제공한다고 하지만, 본문에서는 어려움을 겪는 학생도 추가 설명을 받는다고 하므로 적절하지 않다. (D)는 어려움을 겪는 학생들이 더 빨리 진도를 나가도록 돕는다는 내용인데, 본문에서는 어려움을 겪는 학생들은 추가로 설명을 제공받지만, 더 빨리 진도를 나가는 것은 앞선 학습자이라고 했으므로 오답이다.
29. **(D)** 어휘 문제. 문맥 속 adapt의 의미를 파악하는 문제이다. 해당 부분에서 AI가 서로 다른 학습 속도에 맞게 수업을 adapt할 수 있다고 설명한다("adapt instruction to different learning speeds"). 이어서 어려움을 겪는 학생은 추가 설명을 받고, 앞서 나가는 학생은 더 빨리 진도를 나갈 수 있다고 하므로 adapt는 문맥상 '조정하다'라는 뜻이다. 따라서 adjust와 가장 가까우므로 정답은 (D)이다. (A)의 explain은 '설명하다'라는 뜻이며, (B)의 collect는 '수집하다'라는 뜻, (C)의 repeat는 '반복하다'라는 뜻으로 모두 adapt와 가까운 의미는 아니다.
30. **(A)** 세부 사항을 묻는 문제 - 내용과 일치하지 않는 정보를 묻는 문제. AI 교육에 대한 우려로 언급되지 않은 것을 찾는 문제이다. 본문은 AI 사용이 과도한 기술 의존과 교실 내 인간 상호작용 감소에 대한 우려를 일으킬 수 있다고 설명한다("concerns about over-reliance on technology and reduced human interaction in classrooms"). 또한 AI 시스템이 많은 학생 정보를 수집하기 때문에 데이터 개인정보 보호 문제가 논의된다고 한다("ongoing debate about data privacy, since AI systems often collect large amounts of student information"). 이는 각각 (B), (C), (D)에 해당한다. 반면 (A)의 학교가 높은 비용을 부담해야 한다는 내용은 본문에 언급되지 않는다. 따라서 정답은 (A)이다.
31. **(D)** 세부 사항을 묻는 문제. 교실에서 AI를 효과적으로 사용하기 위해 연구자들이 강조하는 내용을 파악하는 문제이다. 본문은 연구자들이 교사들이 교실 수업에서 AI를 효과적으로 사용할 수 있도록 훈련하는 것의 중요성을 강조한다고 설명한다("Researchers also emphasize the importance of training teachers to use AI effectively in classroom instruction"). 따라서 정답은 (D)이다. (A)의 모든 기술을 피해야 한다는 내용은 제시되지 않았고, 신중하게 활용해야 한다는 방향을 이야기하고 있다. (B)와는 달리 본문은 수집한 학생 정보가 보호되고 윤리적으로 사용해야 한다고 말한다. (C)는 앞선 학습자가 더 빨리 진도를 나갈 수 있다는 내용과 관련되나 이는 이점의 하나로 언급된 것이지 이 자체를 강조한 것은 아니다.
32. **(C)** 대명사/지시어가 가리키는 것을 묻는 문제. 지시어 this가 가리키는 내용을 파악하는 문제이다. 대명사 앞부분의 내용은 앞으로 AI 교육 시스템이 투명성을 높이고 자신의 추론 과정을 사용자에게 명확히 설명하도록 발전할 것이라고 말한다("improving transparency and ensuring that systems explain their reasoning clearly to users"). 바로 이어 이것이 학생, 교사, 기술 플랫폼 사이의 신뢰를 형성하는 데 도움이 될 수 있다고 설명한다("This could help build trust between students, teachers, and technology platforms"). 따라서 this는 AI 시스템을 사용자에게 더 명확하게 만드는 것을 가리키므로 정답은 (C)이다.
33. **(A)** 추론 문제. 교육에서 AI가 성공적으로 사용되기 위한 조건을 추론하는 문제이다. 본문은 AI가 교사와 학생이 함께 사용하는 학습 자원이 될 때 교육을 개선할 수 있다고 설명한다("AI can improve education when teachers and students use it as a shared learning resource"). 또한 성공을 위해 신중한 계획과 규제가 필요하다고 강조한다("careful planning and regulation remain essential for success without increasing inequality"). 이를 통해 AI는 인간의 신중한 지도와 관리가 있을 때 가장 효과적으로 작동한다고 추론할 수 있다. 따라서 정답은 (A)이다. (B)는 학생들이 AI에 자주 의존할수록 유용하다는 뜻인데, 본문에서는 기술에 대한 지나친 의존을 우려하고 있으므로 오답이다. (C)는 개인정보 보호 문제를 무시할 때 성공적이라는 내용으로, 데이터가 보호되고 윤리적으로 사용되어야 한다는 본문 내용과 반대된다. (D)는 AI가 교사를 돕는 방식을 수업 시간 절약으로만 제한하지만, 본문에서는 학생들의 학습 패턴과 강점·어려움을 이해하는 데도 도움이 된다고 하므로 범위가 지나치게 좁다.

Human behavior often changes when individuals are part of a large group. This pattern is known as crowd behavior. It has been studied in psychology, sociology, and economics. When people are in crowds, they may act differently than they would alone. They may make faster decisions, but they may also be affected by feelings and pressure from others.

One common explanation for crowd behavior is social influence. People often watch others when they are not sure what to do and adjust their actions accordingly. This can be helpful, such as when people quickly leave a building after seeing others do the same. However, it can also cause problems, such as panic spreading through a crowd without a clear reason.

Another important factor is anonymity, which means people's names or identities are not known. In large groups, people may feel less responsible for their actions because others may not notice what they do. Anonymity can lead to both positive and negative effects. For example, people may feel more comfortable participating in peaceful demonstrations, but anonymity can also make some people act carelessly or aggressively.

Crowd behavior is also influenced by leadership and communication. Clear instructions from trusted leaders can help guide group actions in organized ways. Without such guidance, crowds may become disorganized or make inconsistent decisions. Modern technology, such as mobile messaging and social media, now plays a significant role in shaping how crowds respond to events in real time.

Researchers study crowd behavior not only to understand human psychology but also to improve public safety. Their findings are used to design stadiums, transportation systems, and plans for leaving buildings safely during emergencies. By predicting how people are likely to behave in groups, planners can reduce risks and help people move together more safely.

Although crowd behavior can sometimes appear unpredictable, research shows that it often follows identifiable patterns. Understanding these patterns helps explain how group decisions are made and why people may act differently in groups compared to when they are alone.

사람의 행동은 개인이 큰 집단의 일부가 될 때 종종 달라진다. 이러한 양상은 군중 행동이라고 알려져 있다. 이는 심리학, 사회학, 경제학에서 연구되어 왔다. 사람들은 군중 속에 있을 때 혼자 있을 때와 다르게 행동할 수 있다. 더 빠르게 결정을 내리기도 하지만, 다른 사람들의 감정과 압력에 영향을 받기도 한다.

군중 행동을 설명하는 일반적인 요인 중 하나는 사회적 영향이다. 사람들은 무엇을 해야 할지 확신이 없을 때 다른 사람들을 지켜보고, 그에 따라 자신의 행동을 조정하는 경우가 많다. 이는 사람들이 다른 사람들도 같은 행동을 하는 것을 보고 건물에서 빠르게 빠져나가는 경우처럼 도움이 될 수 있다. 그러나 뚜렷한 이유 없이 공포가 군중 속에 퍼지는 경우처럼 문제를 일으킬 수도 있다.

또 다른 중요한 요인은 익명성, 즉 사람들의 이름이나 신원이 알려지지 않는 상태이다. 큰 집단 안에서 사람들은 다른 사람들이 자신이 하는 일을 알아차리지 못할 수 있다고 느끼기 때문에 자신의 행동에 대한 책임감을 덜 느낄 수 있다. 익명성은 긍정적인 영향과 부정적인 영향을 모두 가져올 수 있다. 예를 들어, 사람들은 평화적인 시위에 더 편안하게 참여할 수 있지만, 익명성 때문에 일부 사람들은 부주의하거나 공격적으로 행동할 수도 있다.

군중 행동은 지도력과 의사소통의 영향도 받는다. 신뢰받는 지도자의 명확한 지시는 집단의 행동이 질서 있게 이루어지도록 이끌 수 있다. 그러한 안내가 없으면 군중은 무질서해 지거나 일관성 없는 결정을 내릴 수 있다. 모바일 메시지와 소셜 미디어 같은 현대 기술은 이제 군중이 사건에 실시간으로 어떻게 반응하는지를 형성하는 데 중요한 역할을 한다.

연구자들은 인간 심리를 이해하기 위해서 뿐만 아니라 공공 안전을 개선하기 위해서도 군중 행동을 연구한다. 그들의 연구 결과는 경기장, 교통 시스템, 그리고 비상 상황에서 건물을 안전하게 빠져나가기 위한 계획을 설계하는 데 활용된다. 사람들이 집단 안에서 어떻게 행동할 가능성이 있는지 예측함으로써, 계획 담당자들은 위험을 줄이고 사람들이 함께 더 안전하게 이동하도록 도울 수 있다.

비록 군중 행동이 때로는 예측하기 어려워 보일 수 있지만, 연구에 따르면 종종 식별 가능한 패턴을 따른다. 이러한 패턴을 이해하면 집단의 의사 결정이 어떻게 이루어지는지, 그리고 사람들이 혼자 있을 때와 비교해 집단 안에서 왜 다르게 행동할 수 있는지를 설명하는 데 도움이 된다.

정답 및 해설

34. (B) 주제를 묻는 문제. 글 전체의 중심 내용을 파악하는 문제이다. 본문은 사람들이 큰 집단의 일부가 될 때 행동이 달라지는 양상을 군중 행동이라고 설명한다("This pattern is known as crowd behavior"). 이어서 군중 행동에 영향을 주는 요인으로 사회적 영향("social influence"), 익명성("anonymity"), 지도력과 의사소통("leadership and communication")을 제시하고, 이러한 연구가 공공 안전을 개선하는 데 활용된다고 설명한다. 따라서 글 전체는 군중 행동과 집단 영향에 대한 이해를 다루므로 정답은 (B)이다. (A)는 개인 한 명의 의사 결정만 다루어 글 전체의 범위보다 좁고, (C)는 인간의 기억이 아니라 군중 행동을 다루므로 오답이다. (D)는 소셜 미디어가 일부 언급되지만 중심 주제가 아니므로 오답이다.

35. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 군중 속에서 사회적 영향이 사람들의 행동에 어떤 영향을 미치는지 확인하는 문제이다. 본문은 사회적 영향에 대해 사람들이 무엇을 해야 할지 확신이 없을 때 다른 사람들을 지켜보고 그에 따라 자신의 행동을 조정한다고 설명한다("People often watch others when they are not sure what to do and adjust their actions accordingly"). 따라서 사람들은 다른 사람들의 행동을 바탕으로 자신의 행동을 조정할 수 있으므로 정답은 (C)이다.

36. (B) 세부 사항을 묻는 문제. 군중 행동의 긍정적인 예로 본문에 언급된 내용을 묻는 문제이다. 본문에서는 사람들이 무엇을 해야 할지 확신하지 못할 때 다른 사람들을 보고 자신의 행동을 조정한다고 설명하며, 이것이 도움이 될 수 있는 예로 사람들이 다른 사람들이 그렇게 하는 것을 보고 건물에서 빠르게 빠져나가는 경우를 제시한다("This can be helpful, such as when people quickly leave a building after seeing others do the same"). 따라서 정답은 (B)이다. (A)는 현대 기술이 군중의 반응에 영향을 미친다는 내용과 관련은 있으나, 긍정적인 군중 행동의 예로 제시된 것은 아니다. (C) 역시 본문에서 긍정적인 예로 제시된 행동은 아니다. (D)의 경우 본문에서는 비상 상황에서 안전하게 건물을 떠나는 계획에 대해서 언급하나, 사람들이 침착하게 행동했다는 예가 직접적으로 언급되지 않았다.
37. (A) 대명사/지시어가 가리키는 것을 묻는 문제. they가 무엇을 가리키는지 파악하는 문제이다. 해당 부분은 큰 집단 안에서 사람들이 자신의 행동에 대한 책임감을 덜 느낄 수 있는데, 다른 사람들이 자신이 하는 일을 알아차리지 못할 수 있다고 ("people may feel less responsible for their actions because others may not notice what they do")하는 부분이다. 여기에서 they는 큰 집단 안에서 행동하고 있는 사람들, 즉 앞의 people을 가리킨다. 따라서 정답은 (A)이다.
38. (D) 세부 사항을 묻는 문제 - 내용과 일치하지 않는 정보를 묻는 문제. 군중 행동에 영향을 주는 요인으로 본문에 언급되지 않은 것을 고르는 문제이다. 본문은 군중 행동의 요인으로 사회적 영향("social influence"), 익명성("anonymity"), 지도력과 의사소통("leadership and communication")을 차례로 제시한다. 그러나 (D)의 공공 안전 계획은 군중 행동에 영향을 주는 요인이 아니라, 군중 행동 연구 결과가 활용되는 목적과 분야로 제시된다. 따라서 정답은 (D)이다.
39. (B) 글쓴이의 의도를 묻는 문제. 글쓴이가 "mobile messaging and social media"를 언급한 이유를 파악하는 문제이다. 본문은 현대 기술이 군중이 사건에 실시간으로 반응하는 방식을 형성하는 데 중요한 역할을 한다고 설명한다("Modern technology, such as mobile messaging and social media, now plays a significant role in shaping how crowds respond to events in real time"). 이를 통해 글쓴이는 모바일 메시지와 소셜 미디어를 군중 반응을 형성하는 현대적 요인의 예로 제시하기 위해 언급하고 있음을 알 수 있다. 따라서 정답은 (B)이다. (A)는 기술의 부정적 영향을 비판한다는 뜻인데, 본문은 기술이 중요한 역할을 한다고 설명할 뿐("plays a significant role") 비판하지 않으므로 오답이다.
40. (A) 어휘 문제. "risks"가 문맥에서 어떤 의미로 쓰였는지 파악하는 문제이다. 본문은 계획 담당자들이 사람들이 집단 안에서 어떻게 행동할 가능성이 있는지를 예측함으로써 risks를 줄이고 더 안전하게 이동하도록 도울 수 있다고 설명한다("planners can reduce risks and help people move together more safely"). 또한 "help people move together more safely"라는 단서를 고려할 때 "risks"는 선택지 중에서는 줄여야 할 위험이나 위험 요소를 의미함을 알 수 있다. 따라서 정답은 (A)이다.
41. (C) 어휘 문제. "unpredictable"이 문맥에서 어떤 의미로 쓰였는지 파악하는 문제이다. 본문은 군중 행동이 때때로 unpredictable해 보일 수 있지만, 연구에 따르면 식별 가능한 패턴을 따르는 경우가 많다고 설명한다("Although crowd behavior can sometimes appear unpredictable, research shows that it often follows identifiable patterns"). 문맥과 단서를 고려하면 "Although ... unpredictable"은 "research shows that it often follows identifiable patterns."과는 대조가 되는 어떤 의미라는 것도 알 수 있다. 따라서 선택지 중 '미리 알기 어렵다'는 뜻을 가진 (C)가 정답이다.
42. (D) 추론 문제. 대규모 공공 행사를 계획할 때 고려해야 할 점을 본문 내용을 바탕으로 추론하는 문제이다. 본문은 연구자들의 발견이 경기장, 교통 시스템, 비상 상황에서 건물을 안전하게 빠져나가기 위한 계획을 설계하는 데 활용된다고 설명한다("Their findings are used to design stadiums, transportation systems, and plans for leaving buildings safely during emergencies"). 또한 사람들은 군중 속에서 다른 사람들의 감정과 압력에 영향을 받기도 한다고 설명한다("affected by feelings and pressure from others"). 이를 통해 대규모 공공 행사를 계획할 때는 사람들이 서로에게 어떤 영향을 줄 수 있는지를 고려해야 한다고 추론할 수 있다. 따라서 정답은 (D)이다. (A)와는 달리 본문은 신뢰할 수 있는 지도자의 명확한 지시가 군중 행동을 체계적으로 이끄는 데 도움이 된다고 했으므로 오답이다. (B)는 본문에서 모바일 메시지와 소셜 미디어가 실시간으로 군중 반응에 영향을 준다고 했으나 행사 후 연구에 대한 추론의 단서는 아니다. (C)의 내용 역시, 본문은 사람들이 집단 속에서 어떻게 행동하는 지와 집단 안에서의 영향 관계를 중심으로 설명하고 있으므로 이에 대한 추론의 단서는 찾을 수 없다.

Actual Test 2

Listening Comprehension

Answer Key p. 143 - p. 152

N: Narrator M: Man W: Woman B: Boy G: Girl

- | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. (D) | 2. (D) | 3. (B) | 4. (C) | 5. (C) | 6. (A) | 7. (C) | 8. (B) | 9. (D) | 10. (A) |
| 11. (A) | 12. (C) | 13. (A) | 14. (C) | 15. (B) | 16. (D) | 17. (C) | 18. (B) | 19. (A) | 20. (D) |
| 21. (C) | 22. (B) | 23. (D) | 24. (C) | 25. (D) | 26. (A) | 27. (B) | 28. (A) | 29. (B) | 30. (D) |
| 31. (A) | 32. (B) | 33. (B) | 34. (B) | 35. (D) | 36. (B) | 37. (C) | 38. (B) | 39. (D) | 40. (A) |
| 41. (A) | 42. (C) | | | | | | | | |

Question 1

N Listen to an assistant principal making an announcement.

W Good morning, students. I want to remind you all about the expected behavior when a substitute teacher is in your room. We've noticed more reports of students being disruptive during these classes. Please remember that substitutes hold the same authority as your usual teachers. Any misbehavior will be reported to the office and will result in further consequences. Let's keep our classrooms respectful and safe. Thank you.

N 교감 선생님의 안내 방송을 들으시오.

W 좋은 아침입니다, 학생 여러분. 저는 대체 교사가 여러분의 교실에 함께 할 때 기대하는 행동에 대해 다시 알려 주고자 합니다. 최근 대체 교사님이 함께 한 수업 중에 학생들이 방해가 되는 행동을 한다는 보고가 더 많이 들어오고 있습니다. 대체 교사도 평소 선생님과 같은 권한을 가진다는 점을 기억해 주십시오. 어떤 잘못된 행동이든 교무실에 보고되며 추가적인 지도 조치로 이어질 것입니다. 우리의 교실을 서로 존중하고 안전한 공간으로 유지합시다. 감사합니다.

N Why is the assistant principal making this announcement?

N 교감 선생님은 왜 이 안내 방송을 하고 있습니까?

정답 및 해설

1. (D) 화자의 의도를 묻는 문제. 교감 선생님이 이 안내 방송을 하는 목적을 파악하는 문제이다. 방송 초반에서 교감 선생님은 대체 교사가 교실에 있을 때 기대되는 행동을 다시 알려 주고 싶다고 말한다("I want to remind you all about the expected behavior when a substitute teacher is in your room"). 또한 대체 교사도 평소 선생님과 같은 권한을 가진다고 강조한다("substitutes hold the same authority as your usual teachers"). 따라서 이 방송의 목적은 학생들에게 대체 교사를 존중하라고 상기시키는 것이므로 정답은 (D)이다. (A)는 새 교사를 소개하는 내용이 아니므로 오답이다. (B)는 학생들의 행동과 교사의 권한에 대한 내용이 나와 혼동될 수 있으나, 학교의 전반적인 행동 규정을 새로 고치거나 알리는 내용은 아니므로 오답이다 (C)는 잘못된 행동에 대한 추가 조치가 언급되어 혼동될 수 있으나, 새로운 방과 후 프로그램을 설명하는 것이 아니라 대체 교사가 있을 때의 바른 행동을 상기시키는 내용이므로 오답이다.

Question 2

N Listen to a principal talking to her students.

W Good morning, students. I have an important update. Starting next semester, we will change how your grades are calculated. Right now, your grade depends on how you compare to other students in the class. Beginning in January, we will change this. Your grade will only depend on your own actual score. For example, if you get ninety percent or above, you earn an A, no matter how other students perform.

N 교장 선생님이 학생들에게 말하는 것을 들으시오.

W 좋은 아침입니다, 학생 여러분. 중요한 공지 사항이 있습니다. 다음 학기부터 여러분의 성적 계산 방식이 바뀔 것입니다. 현재는 여러분의 성적이 반의 다른 학생들과 비교했을 때 어떤 수준인지에 따라 결정됩니다. 1월부터는 이 방식을 바꿀 것입니다. 여러분의 성적은 오직 여러분 자신의 실제 점수에 따라서만 결정될 것입니다. 예를 들어, 90 퍼센트를 상을 받으면 다른 학생들과 상관없이 A를 받게 됩니다.

N What is the main topic of the announcement?

N 이 안내 방송의 주된 내용은 무엇입니까?

정답 및 해설

2. (D) 주제를 묻는 문제. 안내 방송의 중심 내용을 파악하는 문제이다. 교장 선생님은 다음 학기부터 성적 산출 방식이 바뀌며, 학생의 성적이 다른 학생들과의 비교가 아니라 자신의 실제 점수에 따라 결정된다고 설명한다("Your grade will only depend on your own actual score"). 따라서 정답은 (D)이다. (A)는 상대 평가 방식으로 현재 방식에 해당하는 내용이 새로 시행될 방식이 아니므로 오답이다. (C)는 90점 이상이면 A를 받는다는 것은 맞지만, 하나의 세부 사항일 뿐이므로 방송의 주제는 아니다.

Question 3

- N** Listen to a school IT director making an announcement.
- M** Attention, all students. This is Mr. Delgado from the IT department. A fake email pretending to be from our principal is going around the school network. It claims you can receive a tuition refund or grade change by clicking a link. Do not click on it — this is a scam email. If you received the email, delete it immediately. The school will never ask for your password through email.
- N** 학교 IT 담당자가 안내 방송을 하는 것을 들으시오.
- M** 학생 여러분, 주목해 주십시오. IT 부서의 Delgado 선생님입니다. 교장 선생님이 보낸 것처럼 가장한 가짜 이메일이 학교 네트워크에 퍼지고 있습니다. 그 이메일은 링크를 클릭하면 등록금 환불이나 성적 변경을 받을 수 있다고 주장합니다. 그것을 클릭하지 마십시오. 이것은 사기 이메일입니다. 그 이메일을 받았다면 즉시 삭제하십시오. 학교는 이메일을 통해 절대 여러분의 비밀번호를 요구하지 않습니다.
- N** What can be inferred about the fake email circulating on the school network?
- N** 학교 네트워크에 퍼지고 있는 가짜 이메일에 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?

정답 및 해설

3. (B) 추론 문제. 가짜 이메일의 의도를 추론하는 문제이다. IT 담당자는 가짜 이메일이 교장 선생님이 보낸 것처럼 꾸며졌고 링크를 클릭하면 등록금 환불이나 성적 변경을 받을 수 있다고 주장한다고 설명한다("It claims you can receive a tuition refund or grade change by clicking a link"). 이어서 학교는 이메일로 비밀번호를 요구하지 않는다고 말한다("The school will never ask for your password through email"). 따라서 현재 퍼지고 있는 메일은 학생들이 비밀번호를 공유하도록 속이기 위한 것으로 볼 수 있으므로 정답은 (B)이다.

Question 4

- N** Listen to a technology teacher talking to her students.
- W** Okay, everyone, our new 3D printer has arrived and is set up in the back of the workshop. Before you try it out, there are some rules. The plastic filament is expensive, so no printing toys or random shapes. If you want to use it for your semester project, submit your design file to me by Thursday. Also, the printer nozzle heats up to over two hundred degrees Celsius, so never touch it while running. Safety goggles are required.
- N** 기술 교사가 학생들에게 말하는 것을 들으시오.
- W** 자, 여러분. 새 3D 프린터가 도착해서 작업실 뒤쪽에 설치되어 있습니다. 사용해 보기 전에 몇 가지 규칙이 있습니다. 플라스틱 필라멘트는 비싸므로 장난감이나 임의의 형태들을 출력해서는 안 됩니다. 여러분의 학기 프로젝트에 사용하고 싶다면 목요일까지 디자인 파일을 저에게 제출하십시오. 또한 프린터 노즐은 작동 중에 섭씨 200도 이상까지 뜨거워지므로 절대 만지지 마십시오. 보안경을 반드시 착용해야 합니다.
- N** What must students do before using the 3D printer?
- N** 학생들은 3D 프린터를 사용하기 전에 무엇을 해야 합니까?

정답 및 해설

4. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 학생들이 3D 프린터를 사용하기 전에 해야 할 일을 확인하는 문제이다. 교사는 학기 프로젝트에 3D 프린터를 사용하려면 목요일까지 디자인 파일을 제출하라고 말한다("submit your design file to me by Thursday"). 따라서 정답은 (C)이다. (A)의 경우, 본문에서 플라스틱 필라멘트가 비싸다는 언급은 있었지만, 학생들이 사용료를 내야 한다는 내용은 아니므로 오답이다. (B)의 내용 역시 안전 관련 지시로 보안경을 착용("Safety goggles are required") 하라고 한 것이며 안전 교육을 받으라고 한 것은 아니므로 오답이다.

Question 5

- N** Listen to a principal making an announcement at school.
- M** Good morning, everyone. Starting Monday, the bike rack area will include a new charging station for removable batteries from electric bikes. All riders must wear helmets and proper safety gear, and you must dismount and walk your bike once inside school grounds. Because charging cables create tripping hazards, do not charge batteries using hallway outlets. Reserve a charging slot before first period through the student app. The station operates from 7:15 to 3:45—pick up your battery before clubs begin.
- N** According to the announcement, how can students reserve a charging slot?

- N** 교장 선생님이 학교에서 안내 방송을 하는 것을 들으시오.
- M** 좋은 아침입니다, 여러분. 월요일부터 자전거 거치대 구역에 전기 자전거의 탈착식 배터리를 보관하고 충전할 수 있는 새 충전 스테이션이 설치됩니다. 모든 이용자는 헬멧과 적절한 안전 장비를 착용해야 하며, 교내에 들어오면 자전거에서 내려 끌고 걸어야 합니다. 충전 케이블은 걸려 넘어질 위험을 일으킬 수 있으므로 복도 콘센트를 사용해 배터리를 충전하지 마십시오. 1교시 전에 학생 앱을 통해 충전 슬롯을 예약하십시오. 충전 스테이션은 7시 15분부터 3시 45분까지 운영됩니다. 동아리 활동이 시작되기 전에 배터리를 찾아가십시오.
- N** 안내 방송에 따르면, 학생들은 어떻게 충전 슬롯을 예약할 수 있습니까?

정답 및 해설

5. **(C)** 세부 사항을 묻는 문제. 학생들이 충전 슬롯을 예약하는 방법을 파악해야 한다. 교장 선생님은 1교시 전에 학생 앱을 통해 충전 슬롯을 예약하라고 말한다("Reserve a charging slot before first period through the student app"). 따라서 정답은 (C)이다. (A)는 학교 사무실에서 신청하라는 내용이 아니므로 오답이다. (B)는 IT 부서에 연락하라는 내용이 언급되지 않으므로 오답이다. (D)는 충전 스테이션의 운영 시간이 7시 15분부터라는 내용과 관련이 있지만, 예약 방법을 설명하는 내용은 아니므로 오답이다.

Question 6

- N** Listen to a cafeteria staff member making an announcement.
- W** Attention students, this is Ms. Patel from the cafeteria team. For the next two weeks, we are testing a faster lunch pickup system to reduce long lines. Your advisory teacher will hand out number cards each morning. When your number range is announced, go to the nearest serving window. If you arrive before your number is called, wait by the marked signs. We will review results on Friday next week and make adjustments.
- N** What will most likely happen on Friday next week?

- N** 카페테리아 직원이 안내 방송을 하는 것을 들으시오.
- W** 학생 여러분, 주목해 주세요. 카페테리아 팀의 Patel 선생님이입니다. 앞으로 2주 동안 긴 줄을 줄이기 위해 더 빠른 점심 수령 시스템을 시험 운영합니다. 담임 선생님이 매일 아침 번호 카드를 나눠 줄 것입니다. 여러분의 번호 범위가 발표되면, 가장 가까운 배식 창구로 가십시오. 여러분의 번호가 불리기 전에 도착하면 표지판 옆에서 기다리십시오. 다음 주 금요일에 결과를 검토하고 조정할 예정입니다.
- N** 다음 주 금요일에는 어떤 일이 일어날 가능성이 가장 높습니까?

정답 및 해설

6. **(A)** 예측 문제. 카페테리아 직원은 새로운 점심 픽업 시스템을 2주 동안 시험한 뒤 다음 주 금요일에 결과를 검토하고 조정하겠다고 말한다("We will review results on Friday next week and make adjustments"). 따라서 정답은 (A)이다. (B)는 언급되지 않은 내용이며, (C)는 번호표 사용은 결과를 보고 조정할 것이라고 했으므로 오답이다. (D)는 번호표를 언급하기는 했으나 선생님이 메뉴를 나눠준다는 것은 아니므로 오답이다.

Question 7

- N** Listen to an announcement from the science teacher.
- M** Due to the storm forecast for Thursday evening, our outdoor astronomy night is canceled. It will be replaced by a live image stream on the school website at 6:30 p.m., hosted by the student astronomy club. To participate in the constellation scavenger quiz, click the "Scavenger Quiz" link on the same webpage when the stream starts. Submit answers by 7:15 p.m. Five students who complete the quiz will be randomly selected to win a prize pack.
- N** What will happen to the students who complete the scavenger quiz?

- N** 과학 교사의 안내 방송을 들으시오.
- M** 목요일 저녁에 예보된 폭풍으로 인해, 야외 천문 관찰의 밤 행사는 취소되었습니다. 대신 오후 6시 30분에 학교 웹사이트에서 학생 천문 동아리가 진행하는 실시간 영상 스트리밍으로 대체됩니다. 별자리 찾기 퀴즈에 참여하려면 스트리밍이 시작될 때 웹페이지에서 "Scavenger Quiz" 링크를 클릭하십시오. 정답은 오후 7시 15분까지 제출해야 합니다. 퀴즈를 완료한 학생 중 다섯 명이 무작위로 선정되어 상품 팩을 받게 될 것입니다.
- N** scavenger quiz를 완료한 학생들에게 어떤 일이 일어날까요?

정답 및 해설

7. (C) 세부 사항을 묻는 문제. scavenger quiz를 완료한 학생들에게 어떤 일이 일어나는지 확인하는 문제이다. 과학 교사는 퀴즈를 완료한 학생 중 다섯 명이 무작위로 선정되어 상품 팩을 받는다고 말한다("Five students who complete the quiz will be randomly selected to win a prize pack"). 따라서 정답은 (C)이다. (A)는 제출 속도가 아니라 무작위 선정이라고 했으므로 오답이다. (B)는 점수 기준은 언급되지 않았으므로 오답이다. (D)는 퀴즈를 완료한 모든 학생이 아니라 다섯 명만 선정된다고 했으므로 오답이다.

Question 8

- N** Listen to an announcement from the school librarian at school.
- W** This is the librarian with an update about the computer room. Beginning tomorrow, the computer room will require reservations from 3:15 to 5:00 because demand has doubled before midterms. You can book a spot in thirty-minute blocks through the library portal. Walk-ins are allowed only if computers remain available after each hour. Students who need printing must now purchase print credits through the library portal before using the printers. Please remember: no food or drinks are allowed in the computer room.
- N** 학교 사서 선생님의 안내 방송을 들으시오.
- W** 도서관 사서 선생님이 컴퓨터실에 관해 새로운 소식을 전합니다. 중간고사 전 컴퓨터실 이용 수요가 두 배로 늘었기 때문에 내일부터 컴퓨터실은 3시 15분부터 5시까지 예약을 해야 합니다. 도서관 포털을 통해 30분 단위로 자리를 예약할 수 있습니다. 예약 없이 방문하는 것은 매시 정각 이후에 컴퓨터가 남아 있을 경우에만 허용됩니다. 인쇄가 필요한 학생들은 프린터를 사용하기 전에 도서관 포털을 통해 인쇄 크레딧을 구매해야 합니다. 기억해 주십시오. 컴퓨터실에는 음식이나 음료를 가지고 들어올 수 없습니다.
- N** Why does the speaker say "Please remember" when mentioning food and drinks?
- N** 화자는 음식과 음료를 언급할 때 왜 "Please remember"라고 말합니까?

정답 및 해설

8. (B) 수사적 구조를 묻는 문제. 화자가 "Please remember"라는 표현을 사용한 이유를 묻는 문제이다. 사서 선생님은 컴퓨터실 예약과 인쇄 크레딧이라는 새로운 정보를 설명한 뒤, 음식과 음료 반입 금지 규칙을 강조한다("Please remember: no food or drinks are allowed in the computer room"). "Please remember"는 단순히 사실을 기억하라는 의미라기보다는 알고 있는 내용을 상기시키는 방식으로 사용되므로 정답은 (B)이다.

Question 9

- N** Listen to a teacher talking to her students.
- W** This Wednesday is our annual time capsule ceremony — a tradition for over twenty years. Write about your dreams, and your capsule will be opened when you turn forty. Your letter can also be a message to future generations. Each year we open old capsules and bury new ones the same day, so you'll meet returning graduates. Some actually achieved what they wrote — I hope you will, too.
- N** 선생님이 학생들에게 말하는 것을 들으시오.
- W** 이번 수요일은 연례 타임캡슐 행사입니다. 20년 넘게 이어져 온 전통이죠. 여러분의 꿈에 대해 글을 써보세요. 그러면 여러분이 마흔 살이 되었을 때 그 캡슐이 열릴 것입니다. 여러분의 편지는 미래 세대에게 보내는 메시지가 될 수도 있습니다. 매년 우리는 같은 날 오래된 캡슐을 열고 새 캡슐을 묻기 때문에, 여러분은 다시 방문하는 졸업생들을 만나게 될 것입니다. 몇몇 졸업생들은 실제로 자신들이 쓴 것을 이루었습니다. 여러분도 그렇게 되기를 바랍니다.
- N** Why does the teacher mention graduates who achieved their dreams?
- N** 선생님은 왜 꿈을 이룬 졸업생들을 언급합니까?

정답 및 해설

9. (D) 수사적 구조를 묻는 문제. 선생님이 꿈을 이룬 졸업생들을 언급한 이유를 묻는 문제이다. 선생님은 학생들에게 자신들의 꿈에 대해 쓰라고 하며, 과거에 쓴 내용을 실제로 이룬 졸업생들도 있었다고 알려준다("Some actually achieved what they wrote — I hope you will, too"). 이는 학생들이 행사에 의미 있게 참여하도록 동기부여를 하기 위한 언급이므로 정답은 (D)이다. (B)의 경우 20년 이상 이어진 전통이라는 정보와("a tradition for over twenty years") 꿈을 이룬 졸업생 사례와 연관시킬 수도 있지만, 단순히 20년 이상 이어졌다는 사실을 말하기 위한 것은 아니므로 오답이다.

Question 10

- N** Listen to a teacher talking to her students.
- W** Good afternoon, seventh graders. This is Coach Ramirez with an update about the swimming team. Beginning next week, morning practices will start at 7:00 a.m. instead of 7:30 a.m. All permission slips and physical exam forms must be turned in by this Friday to remain on the roster. If you have any conflicts with the new schedule, bring a note from your parent or doctor.

N What is the announcement mainly about?

- N** 선생님이 학생들에게 말하는 것을 들으시오.
- W** 7학년 여러분, 안녕하세요. 수영팀에 관한 소식을 전하는 Ramirez 코치입니다. 다음 주부터 아침 연습은 7시 30분이 아니라 7시에 시작됩니다. 팀 명단에 남아 있으려면 모든 허가서와 신체검사 양식을 이번 금요일까지 제출해야 합니다. 새 일정과 관련해 어떤 문제가 있다면 부모님이나 의사의 메모를 가져오십시오.

N 이 안내 방송은 주로 무엇에 관한 것입니까?

정답 및 해설

10. **(A)** 주제를 묻는 문제. 안내 방송의 중심 내용을 파악하는 문제이다. 코치 선생님은 다음 주부터 수영팀의 아침 연습 시간이 7시로 앞당겨진다고 말하며 ("morning practices will start at 7:00 a.m. instead of 7:30 a.m."), 허가서와 신체검사 서류를 금요일까지 제출해야 한다고 안내한다("All permission slips and physical exam forms must be turned in by this Friday"). 따라서 정답은 (A)이다. (B)는 연습 시간이 바뀐다는 점 때문에 체육관 일정 변경으로 오해할 수 있으나, 실제 내용은 수영팀 연습 시간과 서류 제출 요건이며 체육관 자체의 일정 변경에 대한 내용은 아니다.

Question 11~15

- N** Listen to a conversation between two students.
- G** Did you hear that our school now requires every student to complete one online course before graduation?
- B** Yes, I saw the notice, but I still have mixed feelings about it.
- G** I understand. Still, online learning is becoming common in college and the workplace, so the practice could help us later.
- B** Maybe, but I learn better in class where I can ask questions and stay on track.
- G** I prefer regular classes too. Online courses can still build time management and digital communication skills.
- B** My concern is quality. Some online classes have confusing platforms or feedback that comes too late.
- G** True. If the videos are dull or the instructions are unclear, students will not benefit.
- B** If the courses include clear schedules, useful projects, and active feedback, I could accept the requirement.
- G** I hope the school asks students for input before choosing the course formats.
- B** Same here. I can support it if the classes are organized and useful, not just a rule to follow.

N Now answer the questions.

- 11 What are the speakers mainly discussing?
- 12 What is the boy's attitude toward the requirement?
- 13 Why does the girl support the policy?
- 14 What concern do both speakers share?
- 15 What can be inferred about the speakers?

- N** 두 학생의 대화를 들으시오.
- G** 우리 학교가 이제 모든 학생에게 졸업 전에 온라인 강좌 하나를 이수하도록 요구한다는 이야기 들었어?
- B** 응, 공지를 봤어. 하지만 아직 복잡한 마음이야.
- G** 난 이해해. 그래도 온라인 학습은 대학과 직장에서 흔해지고 있으니까, 그런 연습이 나중에 도움이 될 수 있어.
- B** 그럴 수도 있지만, 나는 질문을 하고 흐름을 놓치지 않을 수 있는 교실 수업에서 더 잘 배워.
- G** 나도 정규 수업을 더 좋아해. 그래도 온라인 강좌는 시간 관리와 디지털 의사소통 능력을 기를 수 있어.
- B** 내 걱정은 품질이야. 어떤 온라인 수업들은 플랫폼이 복잡하거나 피드백이 너무 늦게 와.
- G** 맞아. 영상이 지루하거나 자시가 불명확하면 학생들에게 도움이 되지 않을 거야.
- B** 수업에 명확한 일정, 유용한 프로젝트, 적극적인 피드백이 포함된다면, 나는 그 요구 사항을 받아들일 수 있을 것 같아.
- G** 학교가 강좌 형식을 선택하기 전에 학생들의 의견을 물어 보면 좋겠어.
- B** 나도 그래. 단순히 따라야 할 규칙이 아니라 수업이 체계적이고 유용하다면 지지할 수 있어.

N 이제 질문에 답하시오.

- 11 두 화자는 주로 무엇에 대해 이야기하고 있습니까?
- 12 남학생은 그 요구 사항에 대해 어떤 태도를 보입니까?
- 13 여학생은 왜 그 정책을 지지합니까?
- 14 두 화자가 공통적으로 가지고 있는 걱정은 무엇입니까?
15. 두 화자에 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?

정답 및 해설

11. **(A)** 주제를 묻는 문제. 두 학생이 주로 논의하는 내용을 파악하는 문제이다. 대화는 학교가 모든 학생에게 졸업 전 온라인 강좌 하나를 이수하도록 요구한다는 내용으로 시작한다("our school now requires every student to complete one online course before graduation"). 이후 두 학생은 이 요구 사항의 장

점과 우려 사항을 논의한다. 따라서 정답은 (A)이다. (D)는 온라인 강좌의 플랫폼이나 피드백 문제가 언급되어 혼동될 수 있으나("confusing platforms or feedback that comes too late"), 이는 온라인 강좌 요구 사항에 대한 우려 중 하나일 뿐 대화의 중심 주제는 아니다.

12. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 남학생이 온라인 강좌 이수 요구에 대해 어떤 태도를 보이는지 파악하는 문제이다. 남학생은 공지를 보았지만 그에 대해 복합적인 감정을 가지고 있다고 직접 말한다("I saw the notice, but I still have mixed feelings about it"). 또한 강좌가 잘 구성되어 있고 유용하다면 받아들일 수 있다고 말한다("I can support it if the classes are organized and useful"). 따라서 완전히 찬성하거나 반대하는 것이 아니라 mixed feelings를 가지고 있으므로 정답은 (C)이다. (A)는 나중에 조건부로 지지할 수 있다고 말한 점 때문에 혼동될 수 있으나, 그 지지는 수업이 잘 구성될 경우에 한정되므로("if the classes are organized and useful") 강한 지지라고 볼 수 없다.
13. (A) 세부 사항을 묻는 문제. 여학생이 이 정책을 지지하는 이유를 확인하는 문제이다. 여학생은 온라인 학습이 대학과 직장에서 흔해지고 있으므로 이러한 연습이 나중에 도움이 될 수 있다고 말한다("online learning is becoming common in college and the workplace, so the practice could help us later"). 따라서 이 정책이 학생들을 미래에 대비하게 한다고 보기 때문에 정답은 (A)이다. (B)는 여학생이 정책을 긍정적으로 보아 혼동될 수 있으나, 그녀는 정규 수업도 더 선호한다고 말한다("I prefer regular classes too")는 점에서 온라인 수업 자체를 더 좋아하는 것은 아니다.
14. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 두 화자가 공통적으로 걱정하는 점을 묻는 문제이다. 남학생은 일부 온라인 수업의 플랫폼이 혼란스럽거나 피드백이 늦다고 우려한다("Some online classes have confusing platforms or feedback that comes too late"). 여학생도 동영상상이 지루하거나 지시가 불명확하면 학생들이 도움을 받지 못한다고 인정한다("If the videos are dull or the instructions are unclear, students will not benefit"). 따라서 두 사람 모두 온라인 강좌의 설계와 품질을 걱정하므로 정답은 (C)이다. (D)는 졸업 요건과 관련해 학점 수를 떠올릴 수 있으나, 대화에서 필요한 학점 수는 언급되지 않았으므로 오답이다.
15. (B) 추론 문제. 두 화자에 대해 추론할 수 있는 내용을 묻는 문제이다. 남학생은 질문을 바로 할 수 있고 흐름을 놓치지 않는 교실 수업에서 더 잘 배운다고 말한다("I learn better in class where I can ask questions and stay on track"). 여학생도 정규 수업을 더 선호한다고 말한다("I prefer regular classes too"). 따라서 두 사람 모두 전통적인 교실 수업을 선호한다고 추론할 수 있으므로 정답은 (B)이다. (A)는 온라인 강좌 요구 사항을 논의하고 있어 혼동될 수 있으나, 두 사람이 이미 온라인 강좌를 완료했다는 내용은 없다.

Question 16~18

- N Listen to a conversation between two students.
- B Are you going to the guest talk on artificial intelligence?
- G I am not sure. I still have two chapters to read, and I am behind on my work.
- B I understand, but the speaker studies AI policy, so her talk is connected with your career choice.
- G That makes it harder to skip. Do you know what topics she will cover?
- B The flyer mentions privacy risks, job changes, and how schools should teach responsible AI use.
- G The part about schools sounds useful because I want to teach with technology someday.
- B Also, the question period may help. Students can ask about internships and career options.
- G My problem is time. If I go, I lose two hours for reading and notes.
- B They will post a recording, but asking questions live is more helpful.
- G Maybe I can finish one chapter first and arrive fifteen minutes late.
- B That should be fine. The talk starts with introductions, so you would not miss the main topic.
- G Then I will go, ask one question, and finish the rest of my reading tonight.

N Now answer the questions.

- 16 What are the speakers mainly discussing?
- 17 Why is the girl initially hesitant?
- 18 What can be inferred from the girl's final response?

- N 두 학생의 대화를 들으시오.
- B 인공지능에 관한 초청 강연에 갈 거야?
- G 잘 모르겠어. 아직 읽어야 할 책이 두 개 남아 있고, 과제가 밀려 있어.
- B 이해해. 하지만 강연자가 AI 정책을 연구하니까, 그 강연은 네 진로 선택과 관련이 있어.
- G 그러면 빠지기가 더 어려워지네. 어떤 주제를 다룰지 알아?
- B 전단에는 개인정보 위험, 직업 변화, 그리고 학교가 책임 있는 AI 사용을 어떻게 가르쳐야 하는지가 나온다고 되어 있어.
- G 학교에 관한 부분은 유용할 것 같아. 나는 언젠가 기술을 활용해 가르치고 싶거든.
- B 그리고 질의응답 시간도 도움이 될 수 있어. 학생들이 인턴십과 진로 선택에 대해 물어볼 수 있대.
- G 내 문제는 시간이야. 가면 읽기와 노트 정리에 쓸 두 시간이 줄어들어.
- B 녹화본을 올리긴 하겠지만, 직접 질문하는 것이 더 도움이 돼.
- G 한 챕터를 먼저 끝내고 15분 늦게 도착할 수도 있겠네.
- B 괜찮을 거야. 강연은 소개로 시작하니까, 주요 내용을 놓치지는 않을 거야.
- G 그럼 가서 질문 하나 하고, 남은 읽기는 오늘 밤에 끝낼게.

N 이제 질문에 답하시오.

- 16 두 화자는 주로 무엇에 대해 이야기하고 있습니까?
- 17 여학생은 처음에 왜 망설임이 있었습니까?
- 18 소녀의 마지막 대답에서 무엇을 추론할 수 있습니까?

정답 및 해설

16. (D) 주제를 묻는 문제. 두 학생이 주로 논의하는 내용을 파악하는 문제이다. 남학생은 인공지능에 관한 초청 강연에 갈 것인지 묻고("Are you going to the guest talk on artificial intelligence?"), 여학생은 과제와 시간 문제 때문에 참석 여부를 고민한다. 대화 전체는 초청 강연 참석 여부를 중심으로 전개되므로 정답은 (D)이다. (B)는 여학생이 읽어야 할 장과 노트가 남아 있다고 말해 혼동될 수 있으나("I still have two chapters to read"), 그것은 강연 참석을 망설이는 이유이지 대화의 중심 주제는 아니다.
17. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 여학생이 처음에 참석을 망설이는 이유를 확인하는 문제이다. 여학생은 아직 읽어야 할 두 장이 남아 있고 공부가 밀렸다고 말한다("I still have two chapters to read, and I am behind on my work"). 따라서 다른 학업 과제를 끝내야 하기 때문에 망설이는 것이므로 정답은 (C)이다. (A)는 대화에서 여학생이 처음에 여부를 확정하지 않아 혼동될 수 있으나, 여학생은 학교와 기술 관련 주제가 유용하게 들린다고 했으므로("The part about schools sounds useful") 주제에 관심이 없는 것은 아니다.
18. (B) 추론 문제. 여학생의 마지막 반응에서 알 수 있는 내용을 묻는 문제이다. 여학생은 한 장을 먼저 끝내고 15분 늦게 도착할 수 있다고 말한 뒤, 결국 강연에 가서 질문을 하고 나머지 읽는 밤에 끝내겠다고 한다("Then I will go, ask one question, and finish the rest of my reading tonight"). 따라서 공부 일정을 조정하면서 강연에 참석하기로 한 것이므로 정답은 (B)이다. (C)는 녹화본이 올라온다는 말 때문에 혼동될 수 있으나("They will post a recording"), 여학생은 녹화 여부를 조건으로 삼지 않고 직접 참석하기로 결정했으므로 오답이다.

Question 19~21

N Listen to a conversation between a student and a teacher.

G Hi, Mr. Davis. Do you have a minute? I want to ask about the science project due next week.

M Sure, Gina. What is the problem? Are you still trying to find a good topic?

G I was, but I finally found an interesting one! I am writing about ocean currents. I want to focus on how they gather trash to form the Great Pacific Garbage Patch.

M That is a very interesting topic. What seems to be the trouble, then?

G I am having trouble finding good information about the trash. I know it is a huge floating island made mostly of plastic. But I cannot find facts to prove how many seabirds and ocean animals it hurts every year. I'm worried I won't finish on time because I'm stuck in my research.

M I see. Where have you been looking for your facts? Have you tried the science databases through the school library?

G Not yet. I've mostly been searching on general Internet websites, but they don't have the exact numbers I need.

M General websites can be unreliable. Our school library has special databases with real science reports. If you use the library's databases, I can give you a few extra days to finish.

G That would be really helpful! I'll go check the library right now.

N Now answer the questions.

19 What are the speakers mainly discussing?

20 What is the girl's problem with her project?

21 What does the teacher offer the girl?

N 학생과 선생님 사이의 대화를 들으시오.

G 안녕하세요, Davis 선생님. 잠깐 시간 있으세요? 다음 주에 제출해야 하는 과학 프로젝트에 대해 여쭙보고 싶어요.

M 물론이지, Gina. 무슨 문제가 있니? 아직 좋은 주제를 찾으려고 하고 있니?

G 전에는 그랬는데, 드디어 흥미로운 주제를 찾았어요! 저는 해류에 대해 쓰고 있어요. 해류가 어떻게 쓰레기를 모아 태평양 거대 쓰레기 지대를 형성하는지에 초점을 맞추고 싶어요.

M 아주 흥미로운 주제구나. 그렇다면 무엇이 문제니?

G 그 쓰레기에 대한 좋은 정보를 찾는 데 어려움을 겪고 있어요. 그것이 대부분 플라스틱으로 이루어진 거대한 떠다니는 섬이라는 것은 알아요. 하지만 매년 얼마나 많은 바닷새와 해양 동물에게 피해를 주는지 증명할 사실 자료를 찾을 수가 없어요. 연구가 막혀서 제시간에 끝내지 못할까 봐 걱정이예요.

M 그렇구나. 사실 자료는 어디에서 찾아보고 있었니? 학교 도서관을 통해 이용할 수 있는 과학 데이터베이스를 사용해 보았니?

G 아직이요. 주로 일반 인터넷 웹사이트에서 찾아봤는데, 제가 필요한 정확한 숫자가 없어요.

M 일반 웹사이트는 신뢰하기 어려울 수 있어. 우리 학교 도서관에는 실제 과학 보고서가 들어있는 특별한 데이터베이스가 있어. 도서관 데이터베이스를 사용한다면, 마감까지 며칠 더 줄 수 있단다.

G 정말 도움이 되겠어요! 지금 바로 도서관에 가서 확인해 볼게요.

N 이제 질문에 답하시오.

19 대화의 주제는 무엇입니까?

20 여학생의 프로젝트 문제는 무엇입니까?

21 선생님은 여학생에게 무엇을 제안했습니까?

정답 및 해설

19. (A) 주제를 묻는 문제. 두 화자가 주로 무엇에 대해 이야기하는지 파악하는 문제이다. 여학생은 다음 주에 제출해야 하는 과학 프로젝트에 대해 질문하러 왔고, 흥미로운 주제까지 있으나, 자료 조사에서 막혀 있다고 설명한다("I want to ask about the science project due next week", "I'm stuck in my research"). 대화는 정보를 찾는 문제 등 프로젝트를 진행하는 과정에서 생긴 문제와 해결 방법을 중심으로 전개된다. 따라서 정답은 (A)이다. (B)는 프로젝트의 소재에 해당하는 세부 내용이고, (C)는 선생님이 제안한 해결 방법이다. (D)는 며칠 더 시간을 줄 수 있다는 부가적 내용이므로 전체 주제가 아니다.
20. (D) 세부 사항을 묻는 문제. 여학생의 과학 프로젝트에서 무엇이 문제인지 확인하는 문제이다. 여학생은 주제는 정했으나, 쓰레기가 해양 동물과 바닷새에게 매년 얼마나 피해를 주는지 입증할 사실 자료를 찾지 못하고 있다고 말한다("I cannot find facts to prove how many seabirds and ocean animals it hurts every year"). 따라서 정답은 (D)이다. (A)는 이미 흥미로운 주제를 찾았다고 했으므로 오답이며, (B)의 경우 선생님이 데이터베이스 사용을 권유했으므로 오답이다. (C)는 여학생이 이미 주제에 대해 인터넷 검색까지 한 상황이란 것을 밝혔으므로 오답이다.
21. (C) 세부 사항을 묻는 문제. 선생님이 여학생에게 어떤 도움을 주었는지 파악하는 문제이다. 선생님은 여학생이 학교 도서관 데이터베이스를 사용한다면 프로젝트를 마칠 시간을 며칠 더 주겠다고 말한다("If you use the library's databases, I can give you a few extra days to finish"). 따라서 정답은 (C)이다. (A)의 경우 여학생은 이미 주제를 정한 상태이며 선생님도 새 주제를 제안하지 않았으므로 오답이다. (B)는 선생님이 도서관 데이터베이스 사용을 권유했을 뿐, 해양 동물 관련 자료를 직접 찾아주겠다고 한 것이 아니므로 오답이다. (D)의 경우 선생님이 언급한 것은 신뢰할 수 있는 웹사이트 목록이 아니라 학교 도서관의 과학 데이터베이스이므로 오답이다.

Question 22~25

- N** Listen to a conversation between two friends.
- B** Have you heard about the job opening at the campus bookstore?
- G** No, I haven't. What kind of work is it?
- B** Mostly helping customers find textbooks, organizing shelves, and managing the checkout counter.
- G** That sounds manageable. Do they require previous experience?
- B** Not necessarily. However, they prefer students who can work flexible hours, especially during the busy exam weeks when the store is packed.
- G** I might apply, then. I've been looking for a part-time job to help pay for my own books.
- B** You definitely should. The application deadline is this Friday. Actually, my older brother works there right now. He says the manager is really nice and understands if you need to take time off to study for a big test. Plus, employees get a twenty percent discount on all store items.
- G** Wow, that discount would be incredibly helpful. Textbooks are so expensive this semester. What do I need to include in my application?
- B** Just a basic resume and a copy of your class schedule so they know when you are available. You can drop it off directly at the front counter.
- G** Perfect. I have a gap between my history and biology classes on Wednesday afternoon. I'll print out my resume in the library and bring it over to the bookstore then.
- B** Good luck! Let me know if you get an interview.
- N** Now answer the questions.
- 22 What are the speakers mainly discussing?
- 23 According to the boy, what is one benefit of working at the bookstore?
- 24 Why does the boy mention his older brother?
- 25 What will the girl probably do on Wednesday afternoon?
- N** 학교에서 두 학생 사이의 대화를 들으시오.
- B** 캠퍼스 서점에서 일할 사람 구한다는 얘기 들었어?
- G** 아니, 못 들었어. 어떤 일인데?
- B** 주로 손님들이 교재 찾는 걸 돕고, 책장을 정리하고, 계산대를 보는 일이야.
- G** 할 만하겠네. 혹시 경력이 있어야 한대?
- B** 꼭 그런 건 아니야. 하지만 유연한 시간대에 근무할 수 있는 학생을 선호한대, 특히 서점에 사람이 몰리는 바쁜 시험 기간에는 더 그렇대.
- G** 그럼 한번 지원해 봐야겠다. 교재비에 좀 보탬 겸 해서 시간제 일을 찾고 있었거든.
- B** 꼭 지원해 봐. 마감일이 이번 주 금요일이야. 사실 우리 형이 지금 거기서 일하고 있거든. 형 말로는 매니저님이 정말 좋으셔서, 중요한 시험 공부 때문에 시간을 좀 빼야 한다고 해도 다 이해해 주신대. 게다가 직원들은 서점에 있는 모든 물건을 20퍼센트나 할인받을 수 있어.
- G** 와, 그 할인은 정말 유용하겠대. 이번 학기는 교재비가 너무 비싸거든. 지원할 때 뭘 제출해야 해?
- B** 간단한 이력서랑 수업 시간표 사본만 내면 돼. 그래야 언제 일할 수 있는지 알 수 있거든. 앞쪽 계산대에 직접 제출하면 돼.
- G** 잘됐다. 수요일 오후에 역사 수업이랑 생물 수업 사이에 시간이 좀 비거든. 그때 도서관에서 이력서를 뽑아서 서점에 가져다 내야겠다.
- B** 잘 되길 바랄게! 면접 보게 되면 알려 줘.
- N** 이제 질문에 답하시오.
- 22 대화의 주제는 무엇입니까?
- 23 남학생에 따르면, 서점에서 일하는 것의 한 가지 장점은 무엇입니까?
- 24 남학생은 왜 자신의 형을 언급합니까?
- 25 여학생은 수요일 오후에 무엇을 할 가능성이 있습니까?

정답 및 해설

22. (B) 주제를 묻는 문제. 두 학생은 캠퍼스 서점의 일자리 공고에 대해 이야기하며 업무 내용, 지원 마감일, 제출 서류, 직원 혜택 등에 대한 내용을 주고받는다 (“Have you heard about the job opening at the campus bookstore?”). 따라서 대화의 중심은 시간제 일자리 기회이므로 정답은 (B)이다. (A)와 (C)의 새 서점 개점이나 역사 과제는 관련이 없다. (D)는 서점 영업시간이 변경되었다는 내용이지만, 본문은 서점의 영업시간 변경을 언급하지 않으므로 오답이다.
23. (D) 세부 사항을 묻는 문제. 대화에서 서점에서 일하는 장점으로 서점 직원들이 매장 안의 모든 물품을 20 퍼센트 할인 받을 수 있다고 말한다(“employees get a twenty percent discount on all store items”). 따라서 정답은 (D)이다. (A)는 매니저가 근무 중에 공부할 수 있다고 한 것은 아니므로 오답이다. (B) 관련 내용은 언급한 적이 없다. (C)는 시험 기간에 직원에게 추가 급여를 준다는 내용이지만, 본문에서는 시험 기간에 서점이 붐비므로 유연한 시간에 근무할 수 있는 학생을 선호한다고 했을 뿐, 추가 급여는 언급되지 않았으므로 오답이다.
24. (C) 수사적 구조를 묻는 문제. 소년이 자신의 형을 언급한 이유를 묻는 문제이다. 소년은 형이 현재 서점에서 일하고 있으며, 매니저가 중요한 시험 공부 때문에 시간을 빼야 할 때 이해해 준다고 했다고 말한다(“my older brother works there right now”, “the manager is really nice and understands if you need to take time off to study”). 이는 매니저가 학생의 학업 사정을 이해해 준다는 점을 강조하기 위한 것이다. 따라서 정답은 (C)이다.
25. (D) 예측 문제. 이 대화를 바탕으로 소녀가 수요일 오후에 무엇을 할 가능성이 높은지 묻고 있다. 소녀는 수요일 오후에 수업 사이 시간이 비며, 그때 도서관에서 이력서를 출력해 서점에 가져다 내겠다고 말한다(“I’ll print out my resume in the library and bring it over to the bookstore then”). 따라서 일자리 지원서를 제출할 가능성이 높으므로 정답은 (D)이다.

Question 26~29

- N** Listen to a teacher talking about a topic in social studies.
- W** Today, we will look at something that researchers call “third places.” This term describes social spaces that exist outside of both home and work. Common examples include cafés, libraries, and community centers—spaces that people visit regularly. Unlike home, which is a private space, or the workplace, which is focused on tasks and results, third places are usually more relaxed and open. They are spaces where people can have casual conversations and meet others they might not normally see. For a long time, these kinds of places played an important role in helping communities stay connected and getting people involved in public life. In recent years, however, researchers have noticed that fewer people are visiting third places. One reason for this is the growth of apps and social media, which allow people to talk with others without leaving their homes. While this is very convenient, many experts believe that chatting online does not fully replace the experience of talking with someone in person. Online conversations can feel less personal and harder to build on. A second reason is the way cities are designed and built today. Many new areas focus more on stores and office buildings than on open shared spaces for the public. Because of this, there are fewer places where people can simply meet, relax, and talk freely. Despite this pattern, some cities are now trying to bring back third places by spending money on parks and community centers. Understanding these spaces helps us see how people in today’s world stay connected to one another.
- N** Now answer the questions.
- 26** What is the main topic of the talk?
- 27** According to the teacher, what is a “third place”?
- 28** Why does the teacher mention apps and social media?
- 29** What does the talk suggest about how some cities are responding to this trend?

- N** 사회 수업에서 교사가 어떤 주제에 대해 말하는 것을 들으시오.
- W** 오늘은 연구자들이 “third places”라고 부르는 것에 대해 살펴 보겠습니다. 이 용어는 집도 직장도 아닌 곳에 있는 사회적 공간을 설명합니다. 흔한 예로는 카페, 도서관, 커뮤니티 센터가 있습니다. 사람들이 정기적으로 방문하는 공간들입니다. 집은 사적인 공간이고 직장은 업무와 성과에 초점을 맞추는 공간인 반면, third places는 보통 더 편안하고 개방적입니다. 그곳은 사람들이 가벼운 대화를 나누고 평소에는 만나지 못할 사람들을 만날 수 있는 공간입니다. 오랫동안 이러한 장소들은 공동체가 연결성을 유지하고 사람들이 공적 생활에 참여하도록 돕는 데 중요한 역할을 했습니다. 하지만 최근 몇 년 동안 연구자들은 third places를 방문하는 사람들이 줄어들고 있다는 점을 발견했습니다. 그 이유 중 하나는 앱과 소셜 미디어의 성장입니다. 이것들은 사람들이 집을 떠나지 않고도 다른 사람들과 이야기할 수 있게 합니다. 이는 매우 편리하지만, 많은 전문가들은 온라인 채팅이 직접 만나 대화하는 경험을 완전히 대체하지는 못한다고 생각합니다. 온라인 대화는 덜 개인적으로 느껴지고, 관계를 이어 가기가 더 어려울 수 있습니다. 두 번째 이유는 오늘날 도시가 설계되고 건설되는 방식입니다. 많은 새로운 지역은 대중을 위한 개방된 공유 공간보다 상점과 사무실 건물에 더 초점을 맞춥니다. 이 때문에 사람들이 단순히 만나고, 쉬고, 자유롭게 이야기할 수 있는 장소가 더 적어졌습니다. 이러한 경향에도 불구하고, 일부 도시들은 공원과 커뮤니티 센터에 예산을 투입하여 third places를 다시 되살리려고 노력하고 있습니다. 이러한 공간을 이해하는 것은 오늘날의 세계에서 사람들이 어떻게 서로 연결되어 있는지를 보는 데 도움이 됩니다.

- N** 이제 질문에 답하십시오.
- 26** 이 강연의 주제는 무엇입니까?
- 27** 교사에 따르면, “third place”는 무엇입니까?
- 28** 교사는 왜 앱과 소셜 미디어를 언급합니까?
- 29** 강연은 일부 도시들이 이러한 경향에 어떻게 대응하고 있다고 말합니까?

26. (A) 주제를 묻는 문제. 강의의 중심 내용을 파악하는 문제이다. 교사는 “third places”라는 개념을 소개하고, 집과 직장 밖의 사회적 공간이라고 설명한다(“social spaces that exist outside of both home and work”). 이후 이러한 장소의 사회적 역할과 최근 방문이 줄어드는 이유를 설명한다(“fewer people are visiting third places”). 따라서 강의의 중심 내용은 third places의 역할과 감소이므로 정답은 (A)이다. (D)는 앱과 소셜 미디어가 언급되어 혼동될 수 있으나, 이는 third places가 줄어드는 한 가지 이유로 제시된 것이지 전체 주제는 아니다.
27. (B) 세부 사항을 묻는 문제. “Third place”의 의미를 확인하는 문제이다. 교사는 third places가 집과 직장 밖에 존재하는 사회적 공간이라고 설명한다(“social spaces that exist outside of both home and work”). 또한 카페, 도서관, 커뮤니티 센터를 예로 든다(“cafés, libraries, and community centers”). 따라서 정답은 (B)이다. (D)는 온라인 대화와 소셜 미디어가 언급되어 혼동될 수 있으나, third place는 온라인 커뮤니티가 아니라 사람들이 직접 방문하는 물리적 사회 공간이다(“spaces that people visit regularly”).
28. (A) 수사적 구조를 묻는 문제. 교사가 앱과 소셜 미디어를 언급한 이유를 파악하는 문제이다. 교사는 최근 사람들이 third places를 덜 방문하게 된 한 가지 이유가 앱과 소셜 미디어의 성장이라고 설명한다(“One reason for this is the growth of apps and social media”). 이런 도구들은 집을 떠나지 않고도 사람들과 이야기할 수 있게 한다(“allow people to talk with others without leaving their homes”). 따라서 앱과 소셜 미디어는 third places가 줄어드는 이유를 설명하기 위해 언급된 것이므로 정답은 (A)이다. (D)는 온라인 대화가 편리하다는 내용 때문에 혼동될 수 있으나, 교사는 온라인 대화가 대면 대화를 완전히 대체하지는 못한다고 설명한다(“... does not fully replace the experience of talking with someone in person.”).
29. (B) 추론 문제. 일부 도시가 이러한 흐름에 어떻게 대응하는지 묻는 문제이다. 교사는 일부 도시들이 공원과 커뮤니티 센터에 돈을 쓰며 third places를 되살리려 한다고 설명한다(“some cities are now trying to bring back third places by spending money on parks and community centers”). 따라서 사람들을 위한 새로운 만남의 공간을 만들거나 회복하려는 대응이라고 볼 수 있으므로 정답은 (B)이다. (D)는 디지털 도구가 언급되어 혼동될 수 있으나, 도시들의 대응은 온라인 도구에 의존하는 것이 아니라 공원과 커뮤니티 센터 같은 공공 공간을 늘리는 방향이다.

Question 30~33

N Listen to an art history teacher giving a lecture.

M Today's lecture focuses on a painting technique that creates the illusion of three-dimensional objects on a flat surface. Artists use careful perspective, shading, and highly realistic details to make painted images appear as if they exist in real space. The goal is to convince the viewer that what they are seeing is not just a painting, but something real. The origins of this technique can be traced back to ancient Greece and Rome, where artists competed to create the most lifelike images. According to historical accounts, some paintings were so realistic that viewers attempted to interact with them, mistaking them for actual objects.

During the Renaissance, this method became more advanced as artists developed a better understanding of perspective. This allowed them to create complex illusions, such as ceilings that appeared to open up into the sky or painted columns and walls that seemed to go further back. These works were often used in churches and palaces to enhance the visual experience of a space.

In modern times, this technique is still widely used in both fine art and commercial design. For example, large wall paintings on buildings can create the impression of windows, balconies, or even entire scenes. Even with digital tools available today, artists continue to use this method because of its ability to challenge how viewers see reality.

N Now answer the questions.

- 30 What is the main topic of the lecture?
- 31 Why does the teacher mention ancient Greece and Rome?
- 32 What helped artists improve this painting method during the Renaissance?
- 33 According to the teacher, how is this painting trick used today?

N 미술사 교사가 강의하는 것을 들으시오.

M 오늘 강의는 평평한 표면 위에 3차원 물체의 착시를 만들어 내는 회화 기법에 초점을 맞춥니다. 예술가들은 신중한 원근법, 음영, 그리고 매우 사실적인 세부 묘사를 사용하여 그려진 이미지가 실제 공간에 존재하는 것처럼 보이게 합니다. 목표는 관람자가 보고 있는 것이 단순한 그림이 아니라 실제 무언가라고 믿게 만드는 것입니다.

이 기법의 기원은 고대 그리스와 로마까지 거슬러 올라갈 수 있습니다. 그곳에서 예술가들은 가장 실제와 비슷한 이미지를 만들기 위해 경쟁했습니다. 역사적 기록에 따르면, 어떤 그림들은 너무 사실적이어서 관람자들이 그것을 실제 물체로 착각하고 상호작용하려고 했습니다.

르네상스 시기에 이 방법은 예술가들이 원근법을 더 잘 이해하게 되면서 더욱 발전했습니다. 이로 인해 그들은 하늘로 열리는 것처럼 보이는 천장이나 더 뒤로 이어지는 것처럼 보이는 그려진 기둥과 벽 같은 복잡한 착시를 만들 수 있었습니다. 이러한 작품들은 교회와 궁전에서 공간의 시각적 경험을 강화하기 위해 자주 사용되었습니다.

현대에도 이 기법은 순수 미술과 상업 디자인 모두에서 널리 사용됩니다. 예를 들어, 건물의 대형 벽화는 창문, 발코니, 또는 전체 장면이 있는 듯한 인상을 만들어 낼 수 있습니다. 오늘날 디지털 도구가 있음에도 예술가들은 관람자가 현실을 보는 방식을 흔들 수 있는 능력 때문에 이 방법을 계속 사용합니다.

N 이제 질문에 답하십시오.

- 30 이 강의의 주제는 무엇입니까?
- 31 선생님은 왜 고대 그리스와 로마를 언급합니까?
- 32 르네상스 시기에 예술가들이 이 회화 방법을 발전시키는 데 무엇이 도움이 되었습니까?
- 33 강의에 따르면, 오늘날 이 회화적 착시는 어떻게 사용됩니까?

30. (D) 주제를 묻는 문제. 강의의 중심 내용을 파악하는 문제이다. 미술사 교사는 평면 위에 3차원 물체처럼 보이는 착시를 만드는 회화 기법을 소개한다("a painting technique that creates the illusion of three-dimensional objects on a flat surface"). 이 기법의 목적은 그림이 실제처럼 보이도록 관객을 설득하는 것이다("convince the viewer that what they are seeing is not just a painting, but something real"). 따라서 눈을 속이는 회화 양식이 주제이므로 정답은 (D)이다. (B)는 3차원처럼 보이게 만든다는 표현 때문에 조각으로 혼동될 수 있으나, 실제 설명은 조각이 아니라 평면 회화 기법이다("on a flat surface").
31. (A) 수사적 구조를 묻는 문제. 교수가 고대 그리스와 로마를 언급한 이유를 묻는 문제이다. 교수는 이 기법의 기원이 고대 그리스와 로마까지 거슬러 올라간다고 말한다("The origins of this technique can be traced back to ancient Greece and Rome"). 따라서 이 회화 기법이 어디에서 시작되었는지를 설명하기 위한 언급이므로 정답은 (A)이다. (C)는 두 지역이 함께 언급되어 국가 간 비교로 보일 수 있으나, 강의에서는 두 나라의 미술을 비교하는 것이 아니라 기법의 기원을 설명하고 있다.
32. (B) 세부 사항을 묻는 문제. 르네상스 시기에 이 회화 기법이 발전하는 데 도움이 된 요소를 파악하는 문제이다. 선생님은 르네상스 시기에 예술가들이 원근법을 더 잘 이해하게 되면서 이 방법이 발전했다고 설명한다("artists developed a better understanding of perspective"). 따라서 정답은 (B)이다. (A)의 경우 르네상스 시기의 발전을 도운 직접적인 요소로 제시된 것은 고대 미술의 발견이 아니라 원근법에 대한 더 나은 이해이므로 오답이다. (C)는 더 큰 교회와 궁전의 건설을 뜻하지만, 본문은 그러한 건설이 이 회화 기법의 발전을 이끌었다고 설명하지 않으므로 오답이다. (D) 역시 이런 회화기법이 발전한 주요 요소는 원근법이라고 했으므로 오답이다.
33. (B) 세부 사항을 묻는 문제. 이 회화적 착시가 오늘날 어떻게 사용되는지 확인하는 문제이다. 교수는 현대에도 이 기법이 미술과 상업 디자인에서 사용되며, 건물의 큰 벽화가 창문, 발코니, 전체 장면처럼 보이게 할 수 있다고 설명한다("large wall paintings on buildings can create the impression of windows, balconies, or even entire scenes"). 따라서 건물 외부에서 사실적인 그림을 그리는 방식으로 사용된다고 볼 수 있으므로 정답은 (B)이다. (C)는 디지털 도구가 있어도 예술가들이 이 방법을 계속 사용한다고 했을 뿐 전통 회화를 디지털 이미지로 대체한다고 한 것은 아니다("Even with digital tools available today, artists continue to use this method").

Question 34~37

N Listen to an invited linguistics professor giving a lecture.

W Today, we will talk about an interesting language habit called code-switching. This happens when people naturally use two or more languages within a single conversation. It is a very common practice in diverse communities all around the world where people speak multiple languages every day. It actually serves several very important social purposes for the speakers.

First, code-switching helps people express their personal identity and show that they truly belong to a certain group. For instance, speaking a shared local language with friends from the same neighborhood can build a strong emotional connection. It makes everyone feel much more comfortable and relaxed together.

Second, code-switching gives speakers a wonderful amount of flexibility in their daily lives. People often change languages depending on exactly who they are talking to or the specific situation they are in at the moment. A bilingual person might use one language at home with their parents and grandparents, and then switch to a completely different language at school with their teachers, or at work with their customers. This amazing flexibility allows for much smoother and more natural communication across very different environments.

Finally, some people incorrectly think that code-switching happens because a person is bad at languages or simply forgets the right words. However, that is simply not true at all. Actually, it reflects a very high level of language skill. Knowing exactly when and how to switch languages appropriately requires a lot of daily practice. It clearly shows that the speaker has a strong awareness of the social situation and an excellent understanding of both languages involved.

N 초청 언어학 교수가 강의하는 것을 들으시오.

W 오늘은 code-switching이라고 불리는 흥미로운 언어 습관에 대해 이야기하겠습니다. 이것은 사람들이 하나의 대화 안에서 두 개 이상의 언어를 자연스럽게 사용할 때 일어납니다. 이는 사람들이 매일 여러 언어를 사용하는 전 세계의 다양한 공동체에서 매우 흔한 관행입니다. 이것은 실제로 화자들에게 몇 가지 매우 중요한 사회적 목적을 수행합니다.

첫째, code-switching은 사람들이 자신의 개인적 정체성을 표현하고 특정 집단에 진정으로 속해 있음을 보여 주는 데 도움이 됩니다. 예를 들어, 같은 동네 친구들과 공유하는 지역 언어를 말하는 것은 강한 정서적 연결을 만들 수 있습니다. 그것은 모두가 함께 훨씬 더 편안하고 여유롭게 느끼게 합니다.

둘째, code-switching은 화자들에게 일상생활에서 놀라울 정도의 유연성을 제공합니다. 사람들은 자신이 정확히 누구와 이야기하고 있는지, 또는 그 순간 어떤 특정 상황에 있는지에 따라 언어를 자주 바꿉니다. 이중 언어 사용자는 집에서 부모님과 조부모님과 한 언어를 사용하고, 학교에서 선생님과 이야기하거나 직장에서 고객과 이야기할 때는 완전히 다른 언어로 바꿀 수 있습니다. 이러한 놀라운 유연성은 매우 다른 환경들 사이에서 훨씬 더 원활하고 자연스러운 의사소통을 가능하게 합니다.

마지막으로, 어떤 사람들은 code-switching이 어떤 사람이 언어를 잘하지 못하거나 단순히 알맞은 단어를 잊어버리기 때문에 일어난다고 잘못 생각합니다. 그러나 그것은 전혀 사실이 아닙니다. 실제로 그것은 매우 높은 수준의 언어 능력을 반영합니다. 언제, 어떻게 적절하게 언어를 바꾸어야 하는지 정확히 아는 것은 많은 일상적 연습을 필요로 합니다. 이것은 화자가 사회적 상황에 대한 강한 인식과 관련된 두 언어 모두에 대한 뛰어난 이해를 가지고 있음을 분명히 보여 줍니다.

N Now answer the questions.

34 What is the main topic of the lecture?

35 What is the purpose of the talk?

36 What does the professor say about code-switching and communication?

37 What can be guessed about people who code-switch?

N 이제 질문에 답하십시오.

34 이 강의의 주제는 무엇입니까?

35 이 강의의 목적은 무엇입니까?

36 교수는 code-switching과 의사소통에 대해 무엇이라고 말합니까?

37 code-switching을 하는 사람들에게 대해 무엇을 추측할 수 있습니까?

정답 및 해설

34. (B) 주제를 묻는 문제. 강의의 중심 내용을 파악하는 문제이다. 교수는 codeswitching이라는 언어 습관을 소개하며, 이는 한 대화 안에서 두 개 이상의 언어를 자연스럽게 사용하는 것이라고 설명한다("people naturally use two or more languages within a single conversation"). 이후 그 사회적 기능과 오해를 설명한다. 따라서 언어를 바꾸어 사용하는 관행이 주제이므로 정답은 (B)이다. (A), (C), (D)는 code switching에 대한 오해를 포함해 세부 사항에 대한 내용들이므로 주제는 아니다.

35. (D) 화자의 의도 파악 문제. 강의의 목적을 묻는 문제이다. 교수는 code-switching은 한 대화 안에서 두 개 이상의 언어를 자연스럽게 사용하는 것이라고 설명한다("people naturally use two or more languages within a single conversation"). 이어서 이것이 여러 중요한 사회적 목적을 가지며, 정체성, 소속감, 오해에 대한 내용도 소개한다. 따라서 강의의 목적은 사람들이 대화 중에 언어를 바꾸어 설명하는 이유를 설명하는 것이라 볼 수 있으므로 정답은 (D)이다. (A), (B), (C)는 모두 주제와 관련된 세부 내용에 해당하는 내용들이다.

36. (B) 세부 사항을 묻는 문제. code-switching과 의사소통에 대해 교수가 말한 내용을 확인하는 문제이다. 교수는 사람들이 대화 상대나 상황에 따라 언어를 바꾼다고 설명한다("People often change languages depending on exactly who they are talking to or the specific situation they are in"). 이러한 유연성이 서로 다른 환경에서 더 자연스러운 의사소통을 가능하게 한다고 말한다("allows for much smoother and more natural communication across very different environments"). 따라서 정답은 (B)이다. (A)는 사람들이 단어를 잊어서 code-switching을 한다는 오해가 언급되어 혼동될 수 있으나, 교수는 그것이 사실이 아니라고 분명히 말한다("that is simply not true at all").

37. (C) 추론 문제. code-switching을 하는 사람들에게 대해 추론할 수 있는 내용을 묻는 문제이다. 교수는 code-switching이 언어 능력이 부족해서가 아니라 높은 수준의 언어 능력을 반영한다고 설명한다("it reflects a very high level of language skill"). 또한 두 언어에 대한 뛰어난 이해를 보여 준다고 말한다("an excellent understanding of both languages involved"). 따라서 code-switching을 하는 사람들은 두 언어를 잘 이해하고 있다고 볼 수 있으므로 정답은 (C)이다. (A)에 관해서는 초보자의 실수처럼 보일 수 있으나, 교수는 오히려 높은 수준의 언어 능력이라고 설명한다. (D)에 관해서 교수는 적절한 전환에 더 많은 연습과 인식이 필요하다고 한다. 따라서 무의식적인 행위가 아니라 의도적이고 능숙한 행동이므로 오답이다.

Question 38~42

N Listen to a discussion in a psychology class.

T Today, we are going to talk about a psychological concept called "decision fatigue". Since "fatigue" is a new and somewhat difficult word that means feeling completely mentally tired, I want to introduce it carefully. Sarah, can you please repeat the word and spell it out for the class?

G Sure! The word is "fatigue," and it is spelled F-A-T-I-G-U-E.

T Excellent. Decision fatigue happens when a person makes too many decisions in a short period of time and starts to feel extremely tired. When this happens, the brain has less energy to think carefully, and the quality of decisions gets worse.

B So, does that mean we make bad choices if we are forced to decide too many things at once?

T Exactly. Studies have shown that when people make many decisions in a row, they are more likely to pick the quickest or easiest option instead of thinking carefully about all the choices. For example, researchers have looked at doctors who see many patients in a single day. They found that as the day went on and the doctors grew more tired, they were more likely to choose a fast, simple treatment instead of carefully comparing every option.

N 심리학 수업의 토론을 들으시오.

T 오늘 우리는 "decision fatigue"라고 불리는 심리학 개념에 대해 이야기할 것입니다. "fatigue"는 완전히 정신적으로 지친 느낌을 의미하는 새롭고 다소 어려운 단어이기 때문에, 저는 그것을 신중하게 소개하고 싶습니다. Sarah, 그 단어를 반복하고 반 학생들에게 철자를 말해 줄 수 있겠니?

G 네! 그 단어는 "fatigue"이고, 철자는 F-A-T-I-G-U-E입니다.

T 훌륭합니다. Decision fatigue는 사람이 짧은 시간 안에 너무 많은 결정을 내리고 극도로 피곤함을 느끼기 시작할 때 일어납니다. 이런 일이 일어나면 뇌는 신중하게 생각할 에너지가 줄어들고, 결정의 질이 나빠집니다.

B 그러면 우리가 한꺼번에 너무 많은 것을 결정해야 하면 나쁜 선택을 하게 된다는 뜻인가요?

T 맞습니다. 연구에 따르면 사람들이 여러 결정을 연속으로 내릴 때, 모든 선택지를 신중하게 생각하기보다 가장 빠르거나 가장 쉬운 선택지를 고를 가능성이 더 높아집니다. 예를 들어, 연구자들은 하루에 많은 환자를 진료하는 의사들을 살펴보았습니다. 연구자들은 하루가 지나면서 의사들이 점점 더 피곤해질수록, 모든 선택지를 신중하게 비교하기보다 빠르고 간단한 치료를 선택할 가능성이 더 높아졌다는 것을 발견했습니다.

- G** Wow, that shows how widely it affects people. But I feel that way with small things, too, like deciding what to eat for lunch or what to wear to school.
- T** You are absolutely right, Sarah. decision fatigue does not only happen with big, important choices. It strongly affects small, everyday decisions as well. To prevent this tired feeling, experts suggest keeping your choices simple and setting up daily routines. You should also make your most important decisions early in the day when your mind is fresh.
- N** Now answer the questions.
- 38** What is the main topic of the discussion?
- 39** Why does the teacher ask the girl to spell the word “fatigue”?
- 40** According to the teacher, what happens when people experience decision fatigue?
- 41** Why does the girl mention choosing what to wear and what to eat?
- 42** What strategy does the teacher suggest to reduce decision fatigue?

- G** 와, 그것이 사람들에게 얼마나 넓게 영향을 미치는지 보여 주네요. 하지만 저는 점심으로 무엇을 먹을지나 학교에 무엇을 입고 갈지 결정하는 것처럼 작은 일에서도 그런 느낌을 받아요.
- T** 네 말이 전적으로 맞다, Sarah. Decision fatigue는 크고 중요한 선택에서만 일어나는 것이 아닙니다. 그것은 작고 일상적인 결정에도 강하게 영향을 미칩니다. 이러한 피곤한 느낌을 막기 위해 전문가들은 선택지를 단순하게 유지하고 일상적인 루틴을 만들 것을 제안합니다. 또한 마음이 맑은 하루 초반에 가장 중요한 결정을 내려야 합니다.
- N** 이제 질문에 답하시오.
- 38** 이 토론의 주된 주제는 무엇입니까?
- 39** 선생님은 왜 여학생에게 “fatigue”라는 단어의 철자를 말해 보라고 합니까?
- 40** 선생님에 따르면, 사람들이 decision fatigue를 경험하면 어떤 일이 일어나니까?
- 41** 여학생은 왜 무엇을 입을 지와 무엇을 먹을지를 고르는 일을 언급합니까?
- 42** 선생님은 decision fatigue를 줄이기 위해 어떤 전략을 제안합니까?

정답 및 해설

38. **(B)** 주제를 묻는 문제. 심리학 수업 토론의 중심 내용을 파악하는 문제이다. 교사는 decision fatigue라는 개념을 소개하고, 너무 많은 결정을 짧은 시간에 내리면 정신적으로 피곤해지는 현상이라고 설명한다(“Decision fatigue happens when a person makes too many decisions in a short period of time and starts to feel extremely tired”). 이때 결정의 질이 나빠질 수 있다고 설명한다(“the quality of decisions gets worse”). 따라서 너무 많은 선택을 할 때 일어나는 현상이 주제이므로 정답은 (B)이다. (A)는 fatigue의 철자를 묻는 장면이 있어 혼동될 수 있으나, 철자 학습은 새 단어를 소개하기 위한 부수적 장면이다.
39. **(D)** 세부 사항을 묻는 문제. 교사가 여학생에게 “fatigue”의 철자를 말하게 한 이유를 파악하는 문제이다. 교사는 fatigue가 새롭고 다소 어려운 단어이므로 조심스럽게 소개하고 싶다고 말한다(“Since ‘fatigue’ is a new and somewhat difficult word ... I want to introduce it carefully”). 그래서 학생에게 단어를 반복하고 철자를 말해 달라고 요청한다(“repeat the word and spell it out for the class”). 따라서 새롭고 어려운 단어를 신중하게 소개하기 위한 것이므로 정답은 (D)이다. (B)는 학생이 그 단어를 알고 있는지 확인하는 것처럼 보일 수 있으나, 교사는 이미 새롭고 어려운 단어라고 설명하며 소개하려는 목적을 밝히고 있으므로 오답이다.
40. **(A)** 세부 사항을 묻는 문제. decision fatigue가 생기면 어떤 일이 일어나는지 확인하는 문제이다. 교사는 decision fatigue가 생기면 뇌가 신중히 생각할 에너지가 줄어든다고 결정의 질이 나빠진다고 설명한다(“the brain has less energy to think carefully, and the quality of decisions gets worse”). 또한 많은 결정을 연속으로 내리면 가장 빠르거나 쉬운 선택을 고를 가능성이 커진다고 말한다(“more likely to pick the quickest or easiest option”). 따라서 사람들은 더 나쁜 선택을 하게 되는 경향이 있으므로 정답은 (A)이다. (B)는 ‘think carefully’라는 표현이 언급되어 혼동될 수 있으나, 실제로는 신중히 생각할 에너지가 줄어든다고 했으므로 오답이다.
41. **(A)** 화자의 의도를 묻는 문제. 여학생이 점심 메뉴나 옷을 고르는 일을 언급한 이유를 묻는 문제이다. 여학생은 자신도 점심으로 무엇을 먹을지, 학교에 무엇을 입고 갈지 결정할 때 그런 느낌을 받는다고 말한다(“like deciding what to eat for lunch or what to wear to school”). 이어서 교사는 decision fatigue가 큰 결정뿐 아니라 작은 일상적 결정에도 영향을 준다고 확인한다(“does not only happen with big, important choices”, “affects small, everyday decisions as well”). 따라서 작은 일상적 결정의 예를 들기 위한 것이므로 정답은 (A)이다. (B)는 routines가 뒤에서 언급되어 혼동될 수 있으나, 여학생의 예시는 루틴을 만드는 방법이 아니라 일상적 결정의 사례이다.
42. **(C)** 세부 사항을 묻는 문제. Decision fatigue를 줄이기 위해 교사가 제안한 전략을 확인하는 문제이다. 교사는 선택을 단순하게 유지하고 일상 루틴을 만들라고 말한다(“experts suggest keeping your choices simple and setting up daily routines”). 또한 중요한 결정은 마음이 맑은 하루 초반에 하라고 덧붙인다(“make your most important decisions early in the day when your mind is fresh”). 따라서 정답은 (C)이다. (A)는 중요한 결정의 시간을 조절한다는 점에서 혼동될 수 있으나, 교사는 하루 끝으로 미루라고 한 것이 아니라 이른 시간에 하라고 했으므로 오답이다.

Language Form and Meaning

Answer Key p. 155 - p. 167

1. (B)	2. (A)	3. (D)	4. (C)	5. (D)	6. (B)	7. (D)	8. (C)	9. (C)	10. (B)
11. (A)	12. (A)	13. (D)	14. (A)	15. (C)	16. (D)	17. (D)	18. (B)	19. (B)	20. (A)
21. (A)	22. (C)	23. (C)	24. (D)	25. (B)	26. (C)	27. (A)	28. (D)	29. (B)	30. (C)
31. (D)	32. (B)	33. (A)	34. (B)	35. (A)	36. (D)	37. (A)	38. (B)	39. (B)	40. (C)
41. (A)	42. (C)								

Questions 1~4

The school will introduce a mentoring program next semester, which is designed to connect first-year students with seniors for academic and after-school support. This program will help them adjust more easily to campus life during their first few weeks. Mentors will meet with their groups twice a month to discuss academic concerns and share study tips. Participants must behave respectfully during the meetings by listening actively and giving everyone enough time to speak.

학교는 다음 학기에 멘토링 프로그램을 도입할 예정이며, 이 프로그램은 1학년 학생들을 상급생과 연결하여 학업 및 방과 후 지원을 제공하도록 설계되었습니다. 이 프로그램은 학생들이 첫 몇 주 동안 캠퍼스 생활에 더 쉽게 적응하도록 도와줄 것입니다. 멘토들은 한 달에 두 번 각자의 그룹과 만나 학업 관련 고민을 논의하고 공부 방법을 공유할 것입니다. 참가자들은 적극적으로 듣고 모두에게 말할 충분한 시간을 주며 회의 중에 존중하는 태도로 행동해야 합니다.

정답 및 해설

- (B) 관계절 문제. 콤마(,) 뒤에 이어지는 계속적 용법에 알맞은 관계대명사와 관계절 내 동사의 수 일치치를 고르는 문제이다. 선행사 mentoring program을 수식하며 이어지는 동사 "designed"의 주어 역할을 하려면 주격 관계대명사 "which"가 필요하고, 선행사가 단수이므로 동사 역시 단수형인 "is"가 와야 한다. 따라서 정답은 (B)이다.
- (A) 비교 구문 문제. 수식받는 단어의 품사를 파악하여 올바른 부사의 형태와 비교급을 고르는 문제이다. 빈칸이 속한 구조를 보면 "help"의 목적격 보어로 쓰인 동사 "adjust(적응하다)"를 꾸며줄 수식어가 필요하다. 동사를 수식하려면 부사 형태인 "easily"가 와야 하며, 문맥상 '더 쉽게' 적응하도록 돕는다는 의미를 완성해야 하므로 부사의 비교급인 "more easily"가 와야 한다. 따라서 정답은 (A)이다.
- (D) 수식어구 문제. 수식어구 문제. 빈도를 나타내는 관용 표현에 쓰이는 알맞은 여휘를 묻는 문제이다. 빈칸 앞에 '두 번'을 의미하는 "twice"가 있다. 영어에서 '한 달에 두 번'과 같이 단위 기간당 횟수를 나타낼 때는 '횟수 표현 + a/an + 단수 단위 명사'의 형태를 사용해야 한다. 따라서 정답은 (D)이다. (A) months는 복수 명사여서 '한 달에'라는 기준 단위를 나타낼 수 없으므로 오답이다. (B) the month는 특정한 달을 지칭하게 되어 일반적인 빈도를 나타내는 관용 표현에 어긋나므로 오답이다. (C) of month는 어법상 맞지 않으므로 오답이다.
- (C) 수식어구 문제. 형용사 enough가 명사를 수식하는 어순과 뒤따르는 명사의 가산성(수 일치)을 묻는 문제이다. 형용사이므로 명사를 수식할 때는 명사 앞에 와야 한다. 명사 time의 경우 문맥상 모두가 말할 충분한 '시간'을 의미하며, 횟수로 사용되는 용법이 아니므로, 셀 수 없는 명사로서 "time"의 단수형을 써야 한다. 따라서 정답은 (C)이다.

Questions 5~8

Last weekend I visited a small town famous for its historic buildings. The streets were lined with houses built over a hundred years ago. Many visitors stop frequently to take photographs of the architecture while walking along the quiet streets near the old town square. The local museum provides a detailed explanation of the reasons why the buildings were important to local families. The town has become increasingly popular among international travelers because many visitors enjoy its old houses and calm streets.

지난 주말 저는 역사적인 건물들로 유명한 작은 마을을 방문했습니다. 거리에는 백 년도 더 전에 지어진 집들이 줄지어 있었습니다. 많은 방문객들은 오래된 마을 광장 근처의 조용한 거리를 걷는 동안 건축물 사진을 찍기 위해 자주 멈춥니다. 지역 박물관은 그 건물들이 지역 가족들에게 왜 중요했는지에 대한 자세한 설명을 제공합니다. 그 마을은 많은 방문객들이 오래된 집들과 조용한 거리를 즐기기에 때문에 국제 여행객들 사이에서 점점 더 인기가 많아졌습니다.

정답 및 해설

5. (D) 단어 형태 문제. 명사를 뒤에서 수식할 수 있는 올바른 수식 형태를 고르는 문제이다. 명사 "houses"가 있고, 문장의 본동사 "were lined"가 이미 존재하므로 빈칸은 명사를 뒤에서 수식하는 분사 자리임을 알 수 있다. 집("houses")은 지어지는 수동의 대상이므로 과거분사 "built"가 필요하다. 따라서 정답은 (D)이다. (A) building은 능동의 의미를 나타내는 현재분사이며, 타동사로서 목적어도 없기 때문에 문맥상 어색하므로 오답이다. (B) builds는 3인칭 단수 현재형 동사로, 이미 본동사가 있는 문장에 접속사 없이 연결될 수 없어 오답이다. (C) build는 동사원형으로, 명사를 뒤에서 수식할 수 없고 접속사 없이 동사 자리에 들어갈 수 없어 오답이다.
6. (B) 어휘 문제. 문장 구조와 문맥에 알맞은 접속사를 고르는 문제이다. 지문에서 방문객들이 거리를 '걷는 동안' 사진을 찍는다는 동시 동작을 나타내고 있으므로, 시간의 부사절을 이끄는 접속사 "while"이 가장 적절하다. 따라서 정답은 (B)이다. (A) Since와 (D) until도 문법적으로 가능하기는 문맥상 의미가 어색하게 연결되므로 오답이다.
7. (D) 관계절 문제. 선행사와 뒤따르는 절의 구조를 파악하여 알맞은 관계부사를 고르는 문제이다. 빈칸 앞의 선행사가 "the reasons"이고, 뒤에 주어("the buildings")와 보어("important")를 모두 갖춘 완전한 절이 이어지고 있다. 또한 "explanation of the reasons"라는 단서도 있으므로 이유를 나타내는 관계부사 "why"가 가장 적절하다. 따라서 정답은 (D) why이다. (A) what은 선행사를 포함하는 관계대명사이므로, 앞에 선행사 "the reasons"가 이미 존재하는 이 구조에서는 쓸 수 없어 오답이다.
8. (C) 단어 형태 문제. 올바른 품사와 단어 형태를 고르는 문제이다. 빈칸 앞의 동사 "become"이 있으므로 주격 보어가 필요한 위치이고, 주어인 마을이 '점점 더 인기를 얻게 되었다'는 상태 변화를 나타내야 하므로 보어인 형용사 "popular"를 부사 "increasingly"가 꾸며주는 구조가 적절하다. 따라서 정답은 (C) increasingly popular이다. (A) increasing popular는 형용사(increasing)가 형용사(popular)를 수식하는 어법에 맞지 않는 구조이므로 오답이다. (B) increasingly popularity는 부사(increasingly)가 명사(popularity)를 수식하는 어법에 맞지 않는 구조이므로 오답이다. (D) increasing popularity는 문법적으로는 가능한 구조이나, 마을이 '인기 그 자체'가 된 것이 아니라 '인기 있는 상태'가 된 것이므로 문맥상 어색하여 오답이다.

Questions 9~12

City officials recently approved a plan to improve public transportation. Before approving it, officials considered adding several new subway stations near the central market and two busy schools. Officials hope the new stations will make public transportation convenient during morning and evening rush hours. Construction work will continue for approximately two years because the city must build new tracks to open the new stations to the public. Experts say the project may help reduce traffic congestion in downtown areas where buses and cars often move slowly.

시 관계자들은 최근 대중교통을 개선하기 위한 계획을 승인했습니다. 이를 승인하기 전에 관계자들은 중앙 시장과 학생들이 많이 오가는 학교 두 곳 근처에 새로운 지하철역 여러 곳을 추가하는 것을 고려했습니다. 관계자들은 새 역들이 아침과 저녁 출퇴근 시간에 대중교통을 더 편리하게 만들기를 바랍니다. 공사는 약 2년 동안 계속될 예정인데, 시가 새 역들을 대중에게 개방하기 위해 새로운 선로를 건설해야 하기 때문입니다. 전문가들은 이 프로젝트가 버스와 자동차가 자주 천천히 움직이는 도심 지역의 교통 혼잡을 줄이는 데 도움이 될 수 있다고 말합니다.

정답 및 해설

9. (C) 단어 형태 문제. 타동사 consider 목적으로 알맞은 형태를 고르는 문제이다. 타동사 "consider"는 목적으로 to 부정사가 아닌 동명사와 결합한다. 따라서 동명사 형태인 (C) adding이 정답이다. 비슷한 패턴을 가지는 동사로 is suggest, recommend, avoid, mind 등이 있다.
10. (B) 단어 형태 문제. Make의 목적격 보어 자리에 알맞은 품사를 고르는 문제이다. 목적어 "public transportation"이 있으므로, 빈칸에는 목적어의 상태나 성질을 설명해주는 목적격 보어가 온다. 따라서 이 위치는 부사가 올 수 없고 주로 형용사가 와야 하므로 형용사인 "convenient"가 필요하다. 따라서 정답은 (B)이다.
11. (A) 문장 구조 문제. 빈칸이 문맥상 목적을 나타내는 부사적 용법의 수식어구를 고르는 문제이다. 빈칸 앞의 "the city must build new tracks"는 주어, 동사, 목적어를 모두 갖춘 완전한 절이다. 따라서 빈칸은 부가적인 수식어구가 들어가는 것으로 예상할 수 있다. 문맥상 '새 역들을 대중에게 개방하기 위해'라는 목적을 나타내는 것이 자연스러우므로 to 부정사의 부사적 용법인 (A) to open이 와야 한다.
12. (A) 어휘 문제. 문맥과 목적어의 의미 관계를 파악하여 알맞은 어휘를 고르는 문제이다. 앞선 문맥에서 대중교통을 개선하여 긍정적인 효과를 가져오는 프로젝트에 대해 설명하고, 또 현재 문맥으로만 파악하더라도, 뒤에 나오는 "where buses and cars often move slowly." 라는 것에 대한 것을 돕는다는 취지가 단서가 될 수 있다. 종합하면, 교통 체증을 '줄이는 데' 도움이 된다는 의미가 가장 적절하고, 따라서 (A) reduce가 정답이다. (B) increase는 교통 체증을 늘린다는 의미가 되어 문맥과 정반대이므로 오답이다.

Question 13~18

The university will host a career fair on Thursday afternoon to help students connect with potential employers. It is important that students bring a printed resume and a list of references so company representatives can review their qualifications efficiently. At their individual booths, company representatives will provide information specifically designed for students interested in technology, healthcare, and education throughout the afternoon. Attendees are encouraged to ask recruiters what they look for in a successful candidate before leaving each booth. Arrive early to ensure a much better chance of meeting company recruiters before the booths become crowded. Finally, if you need assistance with preparing your detailed cover letters and resumes, please visit the career counselors near the entrance.

대학은 학생들이 잠재적 고용주들과 연결될 수 있도록 목요일 오후에 취업 박람회를 개최할 예정입니다. 회사 대표자들이 학생들의 자격을 효율적으로 검토할 수 있도록 학생들이 인쇄된 이력서와 추천인 명단을 가져오는 것이 중요합니다. 각 부스에서 회사 대표자들은 오후 내내 기술, 보건 의료, 교육에 관심 있는 학생들을 위해 특별히 고안된 정보를 제공할 것입니다. 참가자들은 각 부스를 떠나기 전에 성공적인 지원자에게서 어떤 점을 중시하는지 채용 담당자들에게 질문하도록 권장됩니다. 부스가 붐비기 전에 회사 채용 담당자들을 만날 가능성을 훨씬 높이기 위해 일찍 도착하십시오. 마지막으로, 자세한 자기소개서와 이력서를 준비하는 데 도움이 필요하다면 입구 근처의 진로 상담사들을 방문해 주십시오.

정답 및 해설

13. (D) 어휘 문제. 문맥상 적합한 어휘를 고르는 문제이다. 문맥상 취업 박람회가 소개되고 있으며, 학생들이 새로운 고용자(회사)를 찾는 것에 대한 어떠한 것이 자연스러운 것인지를 파악하는 문제이다. 문맥을 고려할 때, 학생들이 잠재적인 고용주(회사)들과 연결되도록 돕기 위해("to help students connect with potential employers") 대학교가 목요일 오후에 취업 박람회를 연다는 흐름이 자연스럽다. 따라서 '개최하다, 주최하다'라는 뜻의 (D) host가 정답이다. (A) cancel(취소하다)는 학생들을 돕기 위한다는 문맥의 긍정적인 목적과 정반대되므로 오답이다. (B) consider(고려하다)는 취업 박람회를 고려한다는 의미 자체는 가능할 수 있으나, 구체적인 요일("on Thursday afternoon")이 명시되어 이미 일정이 확정된 행사이므로 어색하다. (C) avoid는 문맥과 어울리지 않는 부정적인 의미이므로 오답이다.
14. (A) 문장 구조 문제. 빈칸 뒤에 형용사 "important"와 접속사절을 대신할 주어의 쓰임을 파악하는 문제이다. 문맥과 선택지를 고려할 때 '학생들이 ~를 가져오는 것이 중요하다'라는 의미를 나타내야 한다. 문법 구조를 보면 진주어 역할을 하는 that 절("that students bring...")이 나오고 있으며 이를 대신할 가주어 "It"이 필요하다. 따라서 가주어-진주어 구문으로 된 (A) It is important that이 정답이다.
15. (C) 수식 어구 문제. 명사를 뒤에서 수식하는 올바른 분사 형태를 고르는 문제이다. 제공되는 정보(information)는 회사 대표들이 특정 분야에 관심 있는 학생들을 위해 특별히 '고안하고 설계하는' 수동의 대상으로 봐야 한다. 따라서 명사 뒤에서 수동의 의미를 지니며 수식할 수 있는 과거분사 "designed"가 와야 한다. 따라서 정답은 (C)이다. (A) designing은 능동을 의미하는 현재분사로, 정보가 스스로 무언가를 설계한다는 능동의 의미가 되어 문맥과 맞지 않아 오답이다. (B) design은 동사원형이므로 접속사 없이 명사를 뒤에서 바로 수식하는 구조에 쓰일 수 없어 오답이다. (D) to design은 to 부정사로 명사를 수식할 경우 '설계할 정보'라는 능동/미래의 의미가 되거나 목적(~하기 위해)을 나타내게 되어 문맥상 어색하므로 오답이다.
16. (D) 문장 구조 문제. 선택지를 보면 ask와 목적어에 해당하는 recruiter가 주어저 있고 있으므로 문장의 구성요소는 갖추어진 상태이다. 따라서, 뒤따르는 문장을 보면, 빈칸 뒤의 절에서 전치사 "look for(~을 찾다)"의 목적어가 빠져 있는 불완전한 구조인 것을 파악할 수 있다. 따라서, 선택지를 고려할 때 명사절을 이끌면서 look for의 비어 있는 목적어 역할까지 대신 수행할 수 있는 의문대명사 (D) what이 정답이다. (A) that은 명사절을 이끌 수 있으나 뒤에 반드시 완전한 절이 와야 하므로, 목적어가 빠진 불완전한 구조인 이 자리에는 쓸 수 없어 오답이다. (B) which는 앞선 내용 중 선택의 범위가 명시되었을 때나, 수식할 선행사에 대한 관계대명사로 쓰이므로, 선행사가 없고 선택의 범위도 없는 이 문맥에는 부적절하여 오답이다. (C) whether는 that과 마찬가지로 뒤에 완전한 절이 와야 하므로 오답이다.
17. (D) 문장 구조 문제. 올바른 본동사의 유무를 파악하여 문장을 완성하는 형태를 고르는 문제이다. 빈칸을 중심으로 살펴보면 뒤에 부사 "early"와 부사적 용법의 to-부정사구 "to ensure a much better chance..."만 있을 뿐, 문장 전체의 본동사가 없다. 따라서 문장을 성립시키기 위해서는 빈칸에 본동사가 들어가야 하는데 주어에 해당하는 요소도 없으므로, 현재 위치에서 가능한 문장 구조는 동사원형으로 시작하는 명령문 구조가 적절하다. 따라서 정답은 (D) Arrive이다.
18. (B) 단어 형태 문제. 타동사의 목적어 자리에 알맞은 품사와 의미를 고르는 문제이다. 문제를 풀 때는 타동사 "need" 뒤에 올 수 있는 형태를 파악해야 한다. Need 뒤에는 명사 상당어구와 to-부정사가 올 수 있으나 선택지 구성을 고려할 때 동명사를 포함한 명사 상당 어구만 가능하다. 문맥을 고려할 때 주어 you가 도움을 받는 입장이므로 능동형이라고 할 수 있는 (A) to assist와 (C) assisting은 이 문맥에서 '도움이 필요하다'라는 명사 목적어 구조를 만들지 못하므로 오답이다. 따라서 명사이면서 뒤에 오는 전치사 with와도 함께 쓰이는 (B) assistance가 정답이다.

Question 19~26

It is common for students to feel less stressed after regular exercise because it gives them a break from daily worries. Doctors recommend staying physically active each week by walking, swimming, or playing a team sport. Active teenagers are often the first to see significant improvements in their academic focus. They generally feel more energetic than their less active classmates because their bodies use oxygen better. Even short walks can produce noticeable benefits, especially when they are taken consistently as part of a daily routine. Furthermore, experts advise beginners to increase their activity gradually to avoid injury. In some schools, as many as 80 percent of student athletes report better sleep habits. However, without enough sleep and balanced meals, these physical benefits might be lost.

규칙적인 운동은 학생들에게 일상의 걱정에서 벗어날 시간을 주기 때문에, 학생들이 운동 후 스트레스를 덜 느끼는 것은 흔한 일입니다. 의사들은 걷기, 수영, 팀 스포츠 하기와 같은 방법으로 매주 신체 활동을 유지할 것을 권장합니다. 활동적인 청소년들은 종종 학업 집중력이 크게 향상되는 것을 가장 먼저 보게 됩니다. 이들은 몸이 산소를 더 잘 사용하기 때문에 덜 활동적인 반 친구들보다 일반적으로 더 활기차게 느낍니다. 짧은 산책도 특히 매일의 일과로 꾸준히 행해질 때 눈에 띄는 이점을 만들어 낼 수 있습니다. 더 나아가 전문가들은 초보자들이 부상을 피하기 위해 활동량을 서서히 늘리라고 조언합니다. 일부 학교에서는 학생 운동선수의 무려 80 퍼센트가 더 나은 수면 습관을 보고합니다. 하지만 충분한 수면과 균형 잡힌 식사가 없다면 이러한 신체적 이점은 사라질 수 있습니다.

정답 및 해설

19. (B) 문장 구조 문제. 가주어와 진주어 구문의 올바른 쓰임을 묻는 문제이다. 빈칸 뒤에 형용사 "common"이 오고, 그 뒤에 의미상 주어인 "for students"와 진주어 역할을 하는 "to feel" 구문이 이어지는 것을 볼 수 있다. 선택지에서 이런 구조에 적합한 것은 "It is common for 진주어 to-부정사" 구문이 적절하다. 따라서 정답은 (B)이다. (A) There is는 존재를 나타내는 유도부사 구문이므로 형용사 보어를 바로 취할 수 없어 오답이다. (C) What is는 의문사나 관계대명사가 이끄는 절이 되어 독립된 완벽한 주절을 만들 수 없으므로 오답이다. (D) This is는 특정한 대상을 지시하는 대명사로 뒤의 to 부정사와 호응하여 가주어-진주어 구문을 만들 수 없으므로 오답이다.
20. (A) 어휘 문제. 문맥에 알맞은 어휘를 고르는 문제이다. 빈칸 뒤에 walking, swimming, or playing a team sport처럼 구체적 수단·방법이 동명사구로 나열되어 있다. 영어에서 by + V-ing는 '~함으로써'라는 수단을 나타내는 대표적인 전치사 구문이므로, 신체 활동을 유지하는 방법을 제시하는 이 문맥에 가장 적합하다. 따라서 정답은 (A) by이다. (B) on, (C) from, (D) within은 모두 뒤에 동명사구가 와도 수단의 의미를 형성하지 못해 오답이다.
21. (A) 수식어구 문제. 명사를 뒤에서 수식하는 올바른 형태를 고르는 문제이다. 앞에는 수식을 받아야 할 명사구가 "the first"처럼 최상급이나 서수(the second) 등이 있을 때는 to-부정사가 뒤에서 수식하여 '~하는 첫 번째 사람'이라는 의미를 가진다. The last person to leave(마지막으로 떠나는 사람)처럼 관용적인 용법으로 자주 쓰인다.
22. (C) 비교 구문 문제. 뒤에 오는 형용사를 수식할 수 있는 올바른 비교급 부사를 고르는 문제이다. 뒤에 오는 형용사 "active"와 빈칸 앞부분의 비교급 단서인 "more energetic than"을 보면 활동적인 십대들이 그렇지 않은 친구들보다 산소를 더 잘 활용하는 측면 등이 있다는 등의 단서가 있다. 따라서, 그 비교 대상은 그렇지 못하다는 것을 알 수 있다. 따라서 적절한 비교급은 (C) less이다. (A) fewer는 셀 수 있는 가산 명사의 복수형을 수식할 때 쓰는 형용사이므로 오답이다.
23. (C) 주동사 문제. 문장 구조를 묻는 문제이기도 하다. When 뒤에 이어지는 알맞은 주어와 수동태 동사구를 고르는 문제이다. 선택지를 제외한 부분에서는 주어와 동사가 없다. 또한 선택지를 고려할 경우 필요한 주어와 동사인 (D) taking의 경우는 주어도 아니고 주동사 형태도 아니므로 제외한다. 나머지 선택지 중에서는 모두 대명사이므로 선행사가 필요한데 short walk를 선행사로 봐야 하므로 (B) they take와 (C) they are taken이 가능하다. 남은 고려 사항은 능동태와 수동태 형태인데, 문맥상 산책은 스스로 행하는 것이 아니라 사람에 의해 취해지는(행해지는) 수동의 대상이므로 수동태 "are taken"이 와야 한다. 따라서 정답은 (C)이다.
24. (D) 단어 형태 문제. 주동사 문제이기도 하다. 문장 구조와 문맥에 맞는 알맞은 품사와 수 일치 형태를 고르는 문제이다. 선택지에서 advise 계열의 여러 형태 중에 적합한 형태를 고르는데 주어가 experts이므로 본동사가 오는 위치이다. 뒤에 오는 목적어(beginners)도 있으므로 타동사 형태인 (D)가 정답이다. (A) advice는 '조언'이라는 뜻의 명사이므로 본동사 자리에 들어갈 수 없다.
25. (B) 비교 구문 문제. 수량 표현 앞에서 수치를 강조하는 관용적 표현을 고르는 문제이다. 빈칸 뒤에 "80 percent"라는 구체적인 수치가 오며, 수치나 수량 앞에서 '무려~만큼이나'라는 강조의 의미를 나타낼 때는 "as many as + 숫자"라는 고정된 관용 표현을 사용한다. 따라서 정답은 (B)이다. (A) as much as는 뒤에 셀 수 없는 양이 올 때 쓰이는데, 여기서는 학생 운동선수들의 비율(구체적 수치)을 세고 있으므로 보통 as many as가 더 관용적으로 적절하다. (C)와 (D)는 학생의 수치를 강조하는 것과는 상관없으므로 오답이다.
26. (C) 어휘 문제. 앞뒤 문맥에 알맞은 논리적 접속 부사를 고르는 문제이다. 문장 접속사이기 때문에 앞선 문장과 연관이 있는지를 고려하고, 연결되는 논리 관계도 고려해야 한다. 앞 문장들에서는 규칙적인 운동의 여러 이점들을 나열하고 있는 반면, 빈칸으로 시작되는 문장에서는 '충분한 수면과 균형 잡힌 식사가 없다면 이러한 신체적 이점들을 잃게 될지도 모른다'며 상반되는 내용에 대한 경고를 전하고 있다. 따라서 (C) However가 가장 적절하다.

The science department will no longer let students use the main laboratory without restriction. Instead, new safety guidelines now apply. Because dangerous situations can easily arise during hands-on experiments, all students must complete the safety program. The instructor wants participants to take notes carefully during the orientation because it covers vital emergency rules. These new guidelines make it possible for everyone to learn in a safe environment. Those who finish the program early will be allowed to begin their chemical experiments. Before starting any activities, each student must wear safety goggles to protect their eyes from dangerous chemicals. Additionally, the department strictly requires both closed-toe shoes and long pants inside the laboratory. Anyone ignoring this dress code will be asked to leave. Please keep in mind that there is a strict final assessment at the end of the safety program.

(우리 학교) 과학부는 더 이상 학생들이 제한 없이 주 실험실을 사용하도록 허용하지 않을 것입니다. 대신 새로운 안전 지침이 이제 적용됩니다. 실습 실험 중 위험한 상황이 쉽게 발생할 수 있기 때문에, 모든 학생들은 안전 프로그램을 이수해야 합니다. 강사는 오리엔테이션이 중요한 비상 규칙을 다루기 때문에 참가자들이 주의 깊게 필기하기를 원합니다. 이 새로운 지침들은 모두가 안전한 환경에서 배울 수 있도록 해 줍니다. 프로그램을 일찍 마친 사람들은 화학 실험을 시작할 수 있도록 허용될 것입니다. 어떠한 활동이든 시작하기에 앞서 학생 각자는 위험한 화학 물질로부터 눈을 보호하기 위해 보안경을 착용해야 합니다. 또한 과학부는 실험실 안에서 앞이 막힌 신발과 긴 바지를 모두 엄격하게 요구합니다. 이 복장 규정을 무시하는 사람 누구라도 퇴실 요청을 받을 것입니다. 안전 프로그램이 끝날 때 엄격한 최종 평가가 있다는 점을 명심해 주십시오.

정답 및 해설

27. (A) 단어 형태 문제. 사역동사 let뒤의 올 앞맞은 목적격 보어 형태를 고르는 문제이다. 사역동사 let은 목적격 보어로 반드시 동사원형이 와야 한다. 따라서 학생들이 실험실을 '사용하도록' 허락한다는 능동의 의미가 되도록 하는 동사원형 "use"가 와야 한다. 따라서 정답은 (A) use이다.
28. (D) 어휘 문제. 문맥과 자동사/타동사의 쓰임을 고려하여 올바른 어휘를 고르는 문제이다. 특히 raise와 rise는 비슷한 형태이나 타동과 자동사로서 서로 다른 의미가 있으므로 주의한다. 빈칸 앞의 주어 "dangerous situations(위험한 상황들)"이 있고, 빈칸 뒤에 목적어에 해당할 것이 없으므로 자동사로서 '~이 발생하다/일어나다'라는 의미를 (D) arise가 정답이다.
29. (B) 단어 형태 문제. 빈칸 앞에 타동사 "wants"와 목적어 "participants"가 있으므로 뒤에 오는 형태는 to-부정사가 필요하며, 목적어에 해당하는 notes가 있으므로 이를 모두 충족하는 (B) to take가 정답이다.
30. (C) 문장 구조 문제. 가목적어와 진목적어 구문을 파악하는 문제이다. 빈칸 앞의 동사 "make"와 빈칸 뒤의 "possible"을 고려하고 뒤따르는 "for everyone"과 to-부정사 to learn이 연속될 때 이것이 어떤 구성인지를 파악하는 것이 중요하다. It을 가주어로 하고 for+명사를 진주어로 하는 구성과 비슷하며 문법적인 위치만 make에 의해 바뀐 구성이다. 따라서 " ... make [...] possible for everyone to learn"과 같은 구성에 가주어가 [...] 위치에 필요하다는 것을 파악할 수 있어야 한다. 원래 목적어 자리에 있어야 할 긴 to 부정사가 목적격 보어 뒤로 빠져나가고 빈 자리를 가목적어 "it"이 대신하는 구조이다. 따라서 정답은 (C) it이다.
31. (D) 관계절 문제. 선행사에 알맞은 주격 관계대명사를 고르는 문제이다. 빈칸 앞의 "Those"와 결합해서 관용적으로 Those who라는 표현으로 사용되며 '~하는 사람들(people)'을 뜻하는 대명사로 사람 선행사 역할을 한다. 반면 Those which 형태로는 잘 사용되지 않는다. 현재 문장에서 Those [...]가 뒤따라는 동사 "finish"의 주어 역할을 한다. 또한 앞 문장에서도 계속 사람에 대한 이야기가 이어지고 있었으므로 주격 관계대명사 형태인 "who"가 적절하다. 따라서 정답은 (D) who이다.
32. (B) 어휘 문제. 문맥상 화학물질로부터 눈을 '보호하다'라는 의미가 되어야 하는데 문장 내에서도 "... must wear safety goggles"라는 단서도 있다 따라서 가장 적합한 어휘는 (B) protect가 정답이다. (A) project(투사하다, 계획하다), (C) suspect(의심하다), (D) respect(존중하다) 현재 문맥과 맞지 않은 선택지로서 오답이다.
33. (A) 수식 어구 문제. 문장 구조 문제와 혼합된 형식이기도 하다. 빈칸은 명사를 뒤에서 수식하는 분사의 올바른 형태를 고르는 문제이다. 이 문장의 본동사는 "will be asked"이므로, 빈칸부터 "this dress code"까지는 문장의 주어인 "Anyone(누구든지)"을 뒤에서 꾸며주는 수식어구 자리임을 알 수 있다. 또한 의미적으로 복장 규정을 '무시하는' 사람이라는 능동의 의미로 수식해야 하므로 현재분사 "ignoring"이 와야 한다. 따라서 정답은 (A) ignoring이다.
34. (B) 문장 구조 문제. 명사절 내부에서 존재를 나타내는 유도부사 구문을 고르는 문제이다. 빈칸 뒤에 단수 명사구인 "a strict final assessment(엄격한 최종 평가)"가 오므로 문법적으로는 (A) it is, (B) there is가 가능하다. 문맥으로 판단하면 최종 평가(final assessment)는 앞에서 언급된 적이 없고, 새롭게 도입되는 상황이다. 따라서 (A) it is는 대명사 구문으로 새롭게 명사구의 존재를 도입하는 역할을 할 수 없으므로 오답이다. 따라서 정답은 존재사 구문인 (B) there is가 정답이다.

I wanted to send you a reminder about tomorrow's rehearsal because we need to finish the performance schedule before the theater closes. The updated script was emailed to you yesterday and was posted on the main bulletin board this morning. The list of technical changes that we need to make is quite long, so please review it carefully. You should read through the list of secret tricks before making a final decision so we can discuss the details without wasting time. Your suggestions so far have been much more exciting than I expected, especially the clever idea about hiding a live parrot inside the disappearing box! Please send any additional comments you may have about the hidden spaces or the sound cues. We should test all possibilities because you never know what a huge success it will be! I appreciate your help as we get our grand illusions to look absolutely perfect for the big night.

저는 우리가 극장이 문을 닫기 전에 공연 일정을 마무리해야 하기 때문에, 내일 리허설에 대해 상기시켜 주려고 이 메시지를 보냅니다. 수정된 대본은 어제 여러분에게 이메일로 보내졌고, 오늘 아침 주 게시판에 게시되었습니다. 우리가 해야 할 기술적 변경 사항 목록은 꽤 길기 때문에, 그것을 주의 깊게 검토해 주십시오. 시간을 낭비하지 않고 세부 사항을 논의할 수 있도록 최종 결정을 내리기 전에 비밀 장치 목록을 검토해야 합니다. 지금까지 여러분의 제안은 제가 기대했던 것보다 훨씬 더 흥미로웠으며, 특히 사라지는 상자 안에 살아 있는 앵무새를 숨기는 기발한 아이디어가 그랬습니다! 숨겨진 공간이나 음향 신호에 대해 추가 의견이 있으면 보내 주십시오. 우리는 모든 가능성을 시험해 보아야 합니다. 그것이 얼마나 큰 성공이 될지는 아무도 모르기 때문입니다! 중요한 공연 날 밤을 위해 대형 마술 장면들이 완벽하게 보이도록 준비하는 데 도움을 주셔서 감사합니다.

정답 및 해설

35. (A) 어휘 문제. 문맥상 시간의 흐름을 나타내는 적절한 접속사를 고르는 문제이다. 극장이 문을 '닫기 전에' 공연 일정을 마무리해야 한다는 흐름이 자연스러우므로 시간을 나타내는 접속사 (A) before가 정답이다.
36. (D) 주동사 문제. 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조와 태를 파악하는 문제이다. 주어는 "The updated script(업데이트된 대본)"이고, and 앞의 첫 번째 동사가 "was emailed"라는 과거 수동태로 쓰였다. 따라서 and 뒤에도 이와 병렬을 이루는 과거 수동태 동사 "was posted"가 오는 것이 적절하다. 따라서 정답은 (D) was posted이다.
37. (A) 주동사 문제. 문장 구조도 파악을 해야 하고, 주어가 될 수 있는 구조를 파악한 다음, 동사의 수 일치 및 올바른 본동사 형태를 고르는 문제이다. 빈칸이 속한 절의 핵심 주어를 정확히 파악해야 하는데 "The list of technical changes that we need to make"라는 명사구를 주어로 보아야 한다. 또한 이 중에서도 This list가 핵심어이고 of 뒤에 오는 요소들은 내용을 부가적으로 밝히는 구성이다. 또한 이어지는 부분에서 본동사에 해당하는 부분이 없으므로 단수이며 본동사 역할을 할 수 형태인 (A) is quite long이 정답이다.
38. (B) 단어 형태 문제. 전치사 뒤에 오는 알맞은 동명사 형태를 고르는 문제이다. 전치사의 목적어 자리에는 명사 상당어구가 올 수 있다. 즉 명사 또는 동명사가 필요하다. 따라서 동명사 형태인 (B) making이 정답이다.
39. (B) 비교 구문 문제. 비교급과 비교급을 강조하는 부사의 올바른 형태를 고르는 문제이다. 빈칸 뒤에 비교의 대상이 되는 "I expected"가 이어지고 있는데 문맥상 '내가 예상했던 것보다 훨씬 더 흥미로웠다'는 의미를 전달해야 할 것으로 예상할 수 있다. 이어지는 "Especially,..."이 밝히는 내용도 긍정적이고 놀라움을 전하는 내용이고, 비교급을 강조할 때는 very가 아닌 much, far, a lot 등을 사용해야 하므로 (B) much more exciting than이 정답이다.
40. (C) 단어 형태 문제. 형용사의 수식을 받으며 문맥에 알맞은 명사를 고르는 문제이다. 부정대명사 any는 가산명사와 불가산명사 모두 수식할 수 있지만, 문맥상 '추가적인 의견이나 코멘트들'을 의미하므로 셀 수 있는 명사의 복수형인 "comments"를 쓰는 것이 자연스럽다. 단수형도 특정한 맥락에서는 가능하지만, 현재 문맥에서는 불특정한 여러 의견을 가리키며 앞에 "additional"이라는 단서가 있으므로 복수형을 쓰는 것이 가장 적절하다. 따라서 정답은 (C) comments이다.
41. (A) 문장 구조 문제. 명사절로 쓰이는 감탄문(간접 의문문)의 올바른 어순을 고르는 문제이다. 명사(success)를 강조할 때의 감탄문 어순은 what + a/an + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사가 되어야 한다. 뒤에 주어+동사(it will be)가 이어지고 있으므로 "what a huge success"가 와야 한다. 따라서 정답은 (A) what a huge success이다. (B) what is a huge success는 절 내부에 동사(is)가 들어가 있어 뒤의 it will be와 구조상 중복되므로 오답이다. (C) how a huge success와 (D) how huge is success는 의문부사 how를 사용할 때 「how + 형용사/부사 + 주어 + 동사」 어순이 되어야 하는데, 명사(success)가 포함된 구조이므로 어법상 틀려 오답이다.
42. (C) 문장 구조 문제. 목적어가 있는 get의 알맞은 목적격 보어 형태를 고르는 문제이다. 동사 get이 '~가 ...하게 하다'라는 의미로 쓰일 때는 목적어가 능동적인 행위를 하는 경우라면 목적격 보어로 to 부정사를 취한다. 문맥상 마술이 완벽하게 '보이도록(look)' 만드는 것이므로 (C) to look이 정답이다.

Reading Comprehension

Answer Key p. 169 - p. 182

1. (D)	2. (C)	3. (B)	4. (D)	5. (C)	6. (B)	7. (D)	8. (D)	9. (C)	10. (A)
11. (A)	12. (B)	13. (A)	14. (D)	15. (C)	16. (C)	17. (B)	18. (A)	19. (B)	20. (A)
21. (D)	22. (C)	23. (B)	24. (A)	25. (D)	26. (A)	27. (C)	28. (B)	29. (C)	30. (A)
31. (B)	32. (A)	33. (D)	34. (C)	35. (B)	36. (D)	37. (C)	38. (D)	39. (C)	40. (D)
41. (B)	42. (A)								

Questions 1~6

Attention all gamers! Do you want to hear every detail of your favorite games? The new HyperSound Gaming Headphones give you crystal-clear sound, deep bass, and amazing comfort for long gaming sessions. The padded ear cups keep your ears comfortable even during hours of play, and the adjustable headband fits all head sizes perfectly. You can also control the volume and microphone with easy-to-reach buttons for quick adjustments during intense matches. Many top gamers say these headphones make it easier to hear opponents approaching, giving you a real advantage in competitive games.

Whether you're playing alone or teaming up with friends online, HyperSound Headphones let you communicate clearly with teammates and never miss a beat. The adjustable LED lights give your setup a cool, futuristic look. Plus, the noise-canceling feature blocks distractions, so you can focus on victory.

Lightweight, durable, and compatible with PC, consoles, and smartphones, these headphones are perfect for any teen gamer. And guess what? Right now, you can get 15% off your first purchase when you use the code GAMER15!

Don't wait—upgrade your gaming experience today and show off your skills in style!

게이머 여러분, 주목하세요! 좋아하는 게임 속 모든 소리를 빠짐 없이 생생하게 듣고 싶으신가요? 새로운 HyperSound Gaming Headphones는 맑고 선명한 음질, 깊고 풍부한 저음, 그리고 장 시간 플레이에도 지치지 않는 탁월한 착용감을 선사합니다. 폭 신한 이어컵은 몇 시간을 플레이해도 귀를 편안하게 감싸 주며, 조절이 가능한 헤드밴드는 모든 머리 크기에도 완벽하게 들어맞 습니다. 손쉽게 닿는 버튼으로 음량과 마이크를 즉시 조절할 수 있어 치열한 접전 중에도 빠른 대응이 가능합니다. 많은 정상급 게이머들이 이 헤드폰 덕분에 상대방이 접근하는 소리까지 뚜렷 하게 들을 수 있다고 입을 모으며, 이런 점이 경쟁이 치열한 게 임에서의 진정한 이점을 가져다 줍니다.

혼자 하는 플레이나 온라인에서 친구들과 함께 하는 팀게임에 서, HyperSound Headphones는 팀원과의 소통을 또렷하게 이어주고 결정적인 순간도 절대 놓치지 않게 해줍니다. 조절 가능한 LED 조명은 게임 설정 전체에 세련되고 미래지향적인 분위기를 더해 주며, 소음 차단 기능이 주변의 방해 요소를 완 벽히 막아 주어 오직 승리하는 것에만 집중할 수 있습니다.

가볍고 내구성이 뛰어나며 PC, 콘솔, 스마트폰을 모두 지원하는 이 헤드폰은 십 대 청소년 게이머들에게도 최고의 선택입 니다. 그리고 깜짝 혜택도 있습니다! 지금 GAMER15 코드를 입력하면 첫 구매 시 15% 할인을 받을 수 있습니다!

망설이지 마세요. 오늘 바로 게임 경험을 한 단계 업그레이드 하고, 멋진 스타일로 실력을 마음껏 뽐내 보세요!

정답 및 해설

- (D) 주제를 묻는 문제. 글 전체가 무엇을 소개하는지 확인해야 한다. 본문은 HyperSound Gaming Headphones가 선명한 음질과 편안함을 제공한다고 설명 하고("give you crystalclear sound, deep bass, and amazing comfort for long gaming sessions"), 여러 기기와의 호환성 및 첫 구매 할인까지 안내 한다("compatible with PC, consoles, and smartphones"). 따라서 이 글의 주제는 HyperSound Gaming Headphones 제품을 소개하기 위한 것이므 로 적절한 제목은 (D)이다. (A)는 팀원과 명확히 소통할 수 있다는 일부 내용과 관련은 있으나 팀워크 기술을 향상시키는 방법을 설명하는 글은 아니므로 오답이 다. (B)는 소음 제거 기능이 집중을 돕는다는 내용과 관련은 있으나 글 전체가 경쟁 게임에서 집중력을 유지하는 방법을 설명하는 것은 아니므로 오답이다. (C)의 게임 콘솔의 역사는 본문에 언급되지 않았으므로 오답이다.
- (C) 세부 사항을 묻는 문제. 게이머가 헤드폰의 손이 쉽게 닿는 버튼으로 무엇을 조작할 수 있는지를 묻는 문제이다. 본문에서는 "control the volume and microphone with easy-to-reach buttons"라고 하며, 음량과 마이크를 손쉽게 조절할 수 있다고 설명한다. 따라서 정답은 (C)이다. (A)의 LED lights는 조 절 가능하다고 언급되지만, 손이 쉽게 닿는 버튼으로 조작하는 대상으로 제시된 것은 아니다. (B)의 headband는 조절 가능하다고 나오지만, 이는 착용감을 맞추 기 위한 부분이지 경기 중 버튼으로 조작하는 설정이 아니다. (D)의 게임 종류를 조절한다는 내용은 본문에 언급되지 않았으므로 오답이다.

3. (B) 세부 사항을 묻는 문제. 방해 요소를 차단하는 기능이 무엇인지 묻고 있다. 본문은 소음 차단 기능이 주변의 방해 요소를 완벽히 막아 주어 오직 승리하는 것에만 집중할 수 있게 한다고 설명한다("the noise-canceling feature blocks distractions, so you can focus on victory"). 따라서 정답은 (B)이다. (A)는 사용자의 장비에 멋지고 미래적인 느낌을 주는 기능("give your setup a cool, futuristic look")이므로 방해 요소를 차단하는 기능이 아니다. (C)는 귀를 편안하게 해 주는 기능이므로 오답이다. (D)는 음량과 마이크를 빠르게 조절하게 해 주는 기능이므로 방해 요소를 차단하는 기능이 아니다.
4. (D) 세부 사항을 묻는 문제. 첫 구매자에게 제공되는 특별 혜택이 무엇인지 묻는 문제이다. 본문에서는 GAMER15 코드를 입력하면 첫 구매 시 15% 할인을 받을 수 있다고 설명한다("you can get 15% off your first purchase when you use the code GAMER15"). 따라서 정답은 (D)이다. (A)의 무료 게임 컨트롤러, (B)의 1년 연장 보증, (C)의 향후 구매 시 할인은 모두 본문에 언급되지 않았으므로 오답이다.
5. (C) 세부 사항을 묻는 문제 - 내용과 일치하지 않는 정보를 묻는 문제. HyperSound 헤드폰의 장점으로 언급되지 않은 것을 묻는 문제이다. 본문은 이 헤드폰이 맑고 선명한 음질("crystal-clear sound"), 깊고 풍부한 저음("deep bass"), 장시간 플레이에도 지치지 않는 탁월한 착용감("amazing comfort for long gaming sessions")을 제공한다고 설명한다. 또한 폭신한 이어컵은 몇 시간을 플레이해도 귀를 편안하게 감싸 준다고 한다("The padded ear cups keep your ears comfortable even during hours of play"). 따라서 (A), (B), (D)는 모두 본문에 언급된 장점이다. 반면 자동 게임 팁을 제공한다는 내용은 본문에 언급되지 않았으므로 정답은 (C)이다.
6. (B) 어휘 문제. intense가 문맥에서 어떤 의미로 쓰였는지 판단해야 한다. 본문에서는 손이 쉽게 닿는 버튼으로 음량과 마이크를 조절할 수 있어 intense한 경기 중에도 빠르게 설정을 바꿀 수 있다고 설명한다("quick adjustments during intense matches"). 이어서 많은 정상급 게이머들이 이 헤드폰이 "경쟁이 치열한 게임"에서 실제 이점을 준다고 말하는 것으로 보아, intense는 치열하고 경쟁적인 상황을 뜻한다. 따라서 정답은 (B) competitive이다. (A)의 loud는 '소리 가 큰', (C)의 casual은 '가벼운', (D)의 sudden은 '갑작스러운'을 뜻하므로 문맥과 맞지 않는다.

Questions 7~12

RIVERSIDE – Chaos broke out yesterday afternoon when a young gorilla escaped from Riverside Zoo, causing a brief panic among visitors. Zoo staff reported that the gorilla, named Kito, managed to open a small gate in his enclosure around 3:30 p.m. before quickly wandering into a nearby wooded area.

Visitors were asked to remain calm and move to designated safe zones while zoo employees activated emergency containment procedures. Fortunately, no one was injured, and Kito showed no aggressive behavior toward humans. "He was curious and playful, not dangerous," said zookeeper Maria Lopez. Kito weighs about 400 pounds and is incredibly strong, which is why staff had to be very careful when guiding him back. Local police assisted in the search, setting up barriers and redirecting traffic around the zoo. After about 45 minutes, the team successfully lured Kito back into his enclosure using bananas and treats.

Zoo officials are now reviewing safety protocols to prevent future escapes. "We're grateful to the staff and public for staying calm," said Lopez. "Kito is safe, and he'll get extra playtime as a reward for his adventurous spirit!"

RIVERSIDE — 어제 오후 Riverside 동물원에서 어린 고릴라 한 마리가 우리를 탈출하면서 방문객들 사이에 한바탕 소동이 빚어졌다. 동물원 측에 따르면 Kito라는 이름의 이 고릴라는 오후 3시 30분경 우리 안의 작은 문을 열고 빠져나온 뒤, 이내 인근 숲 속으로 들어갔다.

동물원 직원들이 긴급 통제 절차를 실시하는 동안, 방문객들은 침착하게 지정된 안전 구역으로 이동하라는 안내를 받았다. 다행히 부상자는 발생하지 않았으며, Kito도 사람들에게 공격적인 행동을 전혀 보이지 않았다. 사육사 Maria Lopez는 "Kito는 호기심이 많고 장난기가 있었을 뿐, 위험하지 않았 습니다"라고 말했다. 그러나 Kito는 몸무게가 약 400 파운드에 달하고 엄청난 힘을 지니고 있어, 직원들은 Kito를 우리로 다시 유도하는 과정 내내 각별한 주의가 필요했다.

현지 경찰도 수색에 가담해 동물원 주변에 바리케이드를 치고 차량 통행을 우회 시켰다. 약 45분 후, 수색팀은 바나나와 간식을 이용해 Kito를 우리 안으로 무사히 유인하는 데 성공했다.

동물원 측은 향후 유사한 사고를 막기 위해 안전 수칙을 전면 재검토 중이다. Lopez는 "침착하게 대응해 주신 직원들과 시민 여러분께 감사드립니다"라며, "Kito는 안전하며, 그 호기심에 대한 보상으로 특별 놀이 시간을 받게 될 예정입니다"라고 전했다.

정답 및 해설

7. (D) 주제를 묻는 문제. 기사 전체를 가장 잘 대표하는 헤드라인을 골라야 한다. 본문은 Kito라는 고릴라가 우리에서 탈출해 방문객들 사이에 한바탕 소동이 빚어졌다고 설명한다("a young gorilla escaped from Riverside Zoo, causing a brief panic among visitors"). 이후 직원과 경찰이 대응하고 Kito를 다시 우리로 유인한 과정도 이어진다("successfully lured Kito back into his enclosure"). 따라서 가장 알맞은 헤드라인은 (D)이다.
8. (D) 세부 사항을 묻는 문제. 직원들이 Kito를 조심해야 했던 이유를 찾는 문제이다. 본문은 Kito의 몸무게가 약 400 파운드에 달하고 엄청난 힘을 지니고 있어, 직원들은 Kito를 우리로 다시 유도하는 과정 내내 각별한 주의가 필요했다고 설명한다("Kito weighs about 400 pounds and is incredibly strong, which is why staff had to be very careful"). 따라서 정답은 (D)이다. (A)는 Kito가 호기심 많고 장난기 있었다는 설명과 관련은 있지만, 사람들과 놀기 좋아한다는 내용은 아니며 직원들이 조심해야 했던 직접적인 이유도 아니다. (B)와 (C)는 본문에 언급되지 않았다.

9. (C) 세부 사항을 묻는 문제 - 내용과 일치하지 않는 정보를 묻는 문제이다. Kito의 탈출과 관련해 사실이 아닌 내용을 찾아야 한다. 본문은 Kito가 우리 안의 작은 문을 열고 나갔다고 말하므로("managed to open a small gate in his enclosure") (A)는 본문과 일치하는 사실이다. 또한 경찰이 바리케이드를 치고 차량 통행을 우회시켰다고 설명하므로("setting up barriers and redirecting traffic around the zoo") (B)도 사실이다. 수색팀이 바나나와 간식을 이용해 Kito를 우리 안으로 무사히 유인하는 데 성공했다는 내용도 나오므로("using bananas and treats") (D) 역시 본문과 일치한다. 반면 (C)의 경우, 본문에서 부상자는 발생하지 않았다고 명확히 밝히므로("Fortunately, no one was injured") 정답이다.
10. (A) 추론 문제. 사건 이후 동물원이 앞으로 어떤 조치를 할 가능성이 있는지 판단해야 한다. 본문은 동물원 관계자들이 향후 유사한 사고를 막기 위해 안전 수칙을 전면 재검토 중이라고 말한다("Zoo officials are now reviewing safety protocols to prevent future escapes"). 이를 통해 동물원 측은 사건 이후 안전 정책이나 절차를 개선할 가능성이 있음을 추론할 수 있다. 따라서 정답은 (A)이다.
11. (A) 어휘 문제. procedures가 문맥에서 어떤 의미인지 판단해야 한다. 본문에서 procedures는 방문객을 안전 구역으로 이동시키는 상황에서 직원들이 가동한 긴급 통제 절차를 가리킨다("activated emergency containment procedures"). 따라서 procedures는 일정한 절차나 단계에 가까우므로 정답은 (A) steps이다. (B) animals는 동물이므로 절차를 뜻할 수 없고, (C) visitors는 방문객을 뜻하므로 문맥과 맞지 않는다. (D) rewards는 보상을 뜻하며 본문에서 Kito의 특별 놀이 시간과 관련된 표현("as a reward")이지만 procedures의 의미는 아니다.
12. (B) 대명사/지시어가 가리키는 것을 묻는 문제. him이 누구를 가리키는지 앞뒤 문맥으로 확인해야 한다. 바로 앞에서 Kito의 몸무게가 약 400 파운드에 달하고 엄청난 힘을 지니고 있다고 설명한 뒤, 직원들이 Kito를 우리로 다시 유도하는 과정 내내 각별한 주의가 필요했다고 한다("staff had to be very careful when guiding him back"). 따라서 him은 Kito the gorilla를 가리키므로 정답은 (B)이다.

Questions 13~19

Rita Levi-Montalcini sat at the kitchen table, flipping through her notebooks, frustration written all over her face. "Father, I really want to study science," she said, her voice trembling with determination. Her father frowned. "Rita, you should be thinking about marriage, not microscopes and chemicals," he replied firmly.

For two long years, they argued. Friends and relatives weighed in, but Rita refused to give up. "I cannot give up my dream," she insisted one evening.

Finally, her father sighed, "Very well, Rita. You may go to medical school—but promise me you'll be careful."

Graduation day came, but the world wasn't ready for her. "We can't hire you," a potential employer said flatly. "Jewish people aren't allowed in this position."

Rita felt a spark of frustration, but it quickly turned into determination. She set up a laboratory in her bedroom. Using eggs, an old microscope, and even a sewing needle, she began her experiments.

"If I can't go to a proper lab, I'll bring the lab to me," she whispered.

Months of work paid off. Rita discovered a chemical that made nerve cells grow. "It worked! I can't believe it!" she exclaimed, staring at the tiny cells under her microscope. Then came the war. The Nazis were spreading across Europe, and Rita had to hide.

"We have to stay in this apartment," her mother said softly. For four years, her bedroom was her entire world.

When the war ended, opportunity knocked. An American university offered her a position. Over the next 15 years, Rita discovered even more growth chemicals, changing the future of medicine. "We can grow skin for burn victims now!" she told her colleagues, smiling.

In 1986, Rita Levi-Montalcini's dedication and courage were recognized with the Nobel Prize, a triumph for a young woman who never gave up, no matter the odds.

Rita Levi-Montalcini는 식탁에 앉아 공책을 뒤적이고 있었다. 얼굴에는 좌절감이 가득했다. "아버지, 저는 정말 과학을 공부하고 싶어요." 그녀는 결연함이 배어 있는 떨리는 목소리로 말했다.

아버지는 얼굴을 찌푸렸다. "Rita, 너는 현미경이나 화학 약품이 아니라 결혼을 생각해야 한다." 아버지가 단호하게 대꾸했다.

그 후 2년이라는 긴 시간 동안 두 사람의 실랑이는 계속되었다. 친구들과 친척들까지 나서서 거들었지만, Rita는 뜻을 굽히지 않았다. 어느 날 저녁, 그녀는 "제 꿈을 포기할 순 없어요"라고 고집했다.

마침내 아버지가 한숨을 내쉬었다. "알겠다, Rita. 의대에 가도 좋아. 하지만 반드시 조심하겠다고 약속해라."

졸업식 날이 왔지만, 세상은 아직 그녀를 받아들일 준비가 되어 있지 않았다. 한 채용 담당자가 냉정하게 말했다. "당신을 채용할 수 없습니다. 유대인은 이 직책에 앉을 수 없어요."

순간 좌절감이 불꽃처럼 치밀었지만, Rita는 그 감정을 곧 투지로 바꾸었다. 그녀는 침실에 직접 실험실을 꾸렸다. 달걀, 낡은 현미경, 심지어 바느질용 바늘까지 동원해 실험을 시작했다.

"제대로 된 실험실에 갈 수 없다면, 내 방을 실험실로 만들면 되지." 그녀가 속삭였다.

몇 달간의 노력은 마침내 결실을 맺었다. Rita는 신경 세포를 성장시키는 화학 물질을 발견한 것이다. 현미경 아래의 작은 세포들을 들여다보며 그녀는 외쳤다. "성공했어! 믿을 수가 없어!"

그러던 중 전쟁이 터졌다. 나치가 유럽 전역으로 세력을 뻗치면서 Rita는 숨어서 지내야만 했다.

"우리는 이 아파트 안에서 지내야 해." 어머니가 부드럽게 타일렀다. 4년 동안 그녀의 침실은 그녀가 가진 세상의 전부였다.

전쟁이 끝나자 기회의 문이 열렸다. 미국의 한 대학이 그녀에게 자리를 제안한 것이다. 그 후 15년 동안 Rita는 더 많은 성장 촉진 물질을 발견해 내며 의학의 미래를 뒤흔들었다.

그녀는 동료들에게 활짝 웃으며 말했다. "이제 화상 환자들에게 이식할 피부를 배양할 수 있어요!"

1986년, Rita Levi-Montalcini가 보여준 헌신과 용기는 마침내 노벨상으로 인정받았다. 그것은 어떤 역경 속에서도 절대 포기하지 않았던 한 젊은 여성이 일궈낸 값진 승리였다.

13. (A) 주제를 묻는 문제. 이야기 전체를 가장 잘 나타내는 제목을 찾아야 한다. 본문은 Rita가 과학을 공부하려는 꿈을 포기하지 않고("I cannot give up my dream"), 침실에 직접 실험실을 꾸려 연구한 뒤("She set up a laboratory in her bedroom") 결국 노벨상으로 인정받았다고 설명한다("recognized with the Nobel Prize"). 따라서 정답은 (A) A Young Scientist Who Changed History이다. (B)는 신경 세포 연구, (C)는 전쟁 중 숨어 지낸 기간, (D)는 노벨 상 수상이라는 일부 내용만 다루므로 이야기 전체를 대표하는 제목으로는 적절하지 않다.
14. (D) 세부 사항을 묻는 문제. Rita가 첫 직장에 지원했을 때 어떤 일이 있었는지 확인해야 한다. 본문에서 한 고용주는 Rita에게 유대인은 이 직책에 앉을 수 없다고 말한다("Jewish people aren't allowed in this position"). 따라서 정답은 (D)이다. (C)는 여성이어서 거절당했다는 내용이지만, 본문은 거절의 직접적인 이유를 유대인이라는 점으로 제시하므로 오답이다. (A)와 (B)의 내용은 본문에 언급되지 않았다.
15. (C) 세부 사항을 묻는 문제. Rita가 의대를 졸업한 뒤 무엇을 했는지 묻고 있다. 본문은 Rita가 자신의 침실에 직접 실험실을 꾸렸다고 말한다("She set up a laboratory in her bedroom"). 따라서 정답은 (C)이다. (A)의 정부 일자리를 바로 얻었다는 내용은 본문에 없고, (B)는 전쟁 후 미국 대학에서 자리를 제안받은 내용과 시점 및 장소가 다르다. (D)는 Rita가 연구를 계속했다는 내용과 맞지 않으므로 오답이다.
16. (C) 세부 사항을 묻는 문제 - 내용과 일치하지 않는 정보를 묻는 문제. Rita의 초기 실험에 대해 언급되지 않은 내용을 찾아야 한다. 본문은 Rita가 달걀과, 현미경, 바느질용 바늘까지 동원했다고 말하므로("Using eggs, an old microscope, and even a sewing needle") (A)와 (B)는 본문과 일치한다. (D) 역시 Rita가 세포를 성장시키는 화학 물질을 발견했다는 내용과 관련되므로 본문에 근거가 있다. 반면 (C)의 경우, Rita는 자신의 침실에서 찾을 수 있는 것들로 실험실을 꾸린 상황이었으며, 새로운 실험실 장비를 구입했다는 것은 언급되지 않았으므로 정답이다.
17. (B) 추론 문제. Rita의 아버지에 대해 본문에서 알 수 있는 점을 판단해야 한다. 아버지는 Rita에게 현미경이나 화학 약품이 아니라 결혼을 생각해야 한다고 말한다("you should be thinking about marriage, not microscopes and chemicals"). 이를 통해 그는 당시 여성의 역할을 전통적으로 보았다고 추론할 수 있다. 따라서 정답은 (B)이다.
18. (A) 추론 문제. 본문에서 고용주는 Rita에게 유대인은 이 직책에 앉을 수 없다고 말한다("Jewish people aren't allowed in this position"). 이 내용은 전쟁 관련 내용이 나오기 전("Then came the war")에 제시되므로, 전쟁 전에도 유대인에 대한 차별이 있었음을 추론할 수 있다. 따라서 정답은 (A)이다. (B)는 전쟁 직후 바로 유명해졌다는 내용이지만, 본문은 이후 15년 동안 더 많은 연구를 했다고 설명하므로 오답이다. (C)는 남녀가 과학 분야에서 동등한 기회를 가졌다는 내용인데, 아버지의 반응과 직장 거절 장면을 고려하면 본문과 맞지 않는다. (D)는 Rita가 잘 갖추어진 실험실에서 최고의 연구를 했다는 내용이지만, 본문은 그녀가 침실에 직접 실험실을 꾸려 연구했다고 하므로 오답이다.
19. (B) 대명사/지시어가 가리키는 것을 묻는 문제. "I can't believe it!"에서 it이 무엇을 가리키는지 확인해야 한다. 직전 문장에서 Rita가 신경 세포를 성장시키는 화학 물질을 발견했다고 설명하고("Rita discovered a chemical that made nerve cells grow"), 이어서 "It worked!"라고 말한다. 따라서 it은 현미경 자체가 아니라 그녀의 발견 또는 실험 결과를 가리키므로 정답은 (B) her discovery이다. (A)의 microscope는 관찰에 사용한 도구일 뿐이고, (C)의 bedroom은 실험실로 사용한 장소이다. (D)의 job offer는 뒤에 나오는 내용이므로 이 대명사의 선행사가 될 수 없다.

Questions 20~26

Josh sadly stared at the quiet fishing village. His father's business in Crescent Bay had failed, forcing the family to move to this remote coastal village to help a relative run a dried fish shop.

There were no PC rooms, no after-school clubs, and the village was tiny. One afternoon, Josh wandered toward the pier and met Jim and Ella. Surrounded by piles of old ropes, they were busy repairing fishing nets. Jim was quiet and focused, while Ella was talkative and energetic.

"Are you the new kid from Crescent Bay?" Ella asked with a grin.

Josh mentioned how boring the village was, but Ella looked confused.

Jim, her grandfather, a stern man with a weathered face, hadn't said much, but now he challenged Josh:

Josh는 조용한 어촌 마을을 쓸쓸한 눈으로 바라보았다. Crescent Bay에서 하던 아버지의 사업이 실패하면서, 가족은 친척의 건어물 가게 운영을 돕기 위해 이 외딴 해안 마을로 이사해야만 했다.

이곳에는 PC방도 방과 후 동아리도 없었고, 마을 자체도 아주 작았다.

어느 날 오후, 부두 쪽을 서성거리던 Josh는 Jim과 Ella를 만났다. 낡은 밧줄 더미에 둘러싸인 채 두 사람은 어망을 고치느라 여념이 없었다. Jim은 묵묵히 일에 집중하는 반면, Ella는 말이 많고 활기찼다.

"네가 Crescent Bay에서 새로 온 애야?" Ella가 씩 웃으며 물었다.

Josh가 이 마을이 얼마나 지루한지 털어놓자, Ella는 이해할 수 없다는 표정을 지었다.

그녀의 할아버지인 Jim은 풍파에 단련된 얼굴의 엄격한 노인이었다. 그동안 별다른 말이 없었지만, 이번엔 Josh를 시험하듯 한마디 던지셨다.

“You won’t know until you’re out on the water.”

He meant taking a ride in their boat.

The trip was a turning point. As they sailed, a shimmering silver fish bit Josh’s fishing line.

“Pull it!” Ella screamed.

When Josh hesitated, she teased, “Coward!”

For the first time, Josh saw Jim burst into laughter. In that moment, his new home didn’t seem so dull anymore.

That evening, a neighbor brought over a pot of warm fish stew. As Josh ate, he thought about the cold, anonymous apartments in Crescent Bay. The village was so much warmer.

However, the fishermen were catching fewer fish each year. Jim sighed and admitted he would have to give up fishing. Josh wanted to help. Noticing visitors arrive in a fancy car, he had an idea. He suggested creating an “Experience Program” and a “Photo Zone” with colorful buoys and bright signs to attract tourists.

But the plan didn’t work out as expected. The tourists ignored the colorful signs. Instead, they couldn’t stop watching the old man skillfully mend nets. Josh realized something important: “The village is not the attraction. It’s the grandfather and his way of life.”

The authenticity of the traditional lifestyle was what the city folk were missing.

Now, as Josh watches Jim prepare the boat for next Saturday’s guests, he finally feels at home.

“직접 바다에 나가봐야 알 수 있단다.”

자신들의 배를 타보라는 뜻이었다.

그 배를 타고 나가는 여행은 하나의 전환점이 되었다. 배가 바다를 가르며 나아갈 때, 반짝이는 은빛 물고기 한 마리가 Josh의 낚싯줄을 물었다.

“당겨!” Ella가 소리쳤다.

Josh가 망설이자, Ella가 “이 겁쟁이야!” 하고 놀렸다.

그때 Josh는 처음으로 Jim이 깔깔 웃음을 터뜨리는 모습을 보았다. 바로 그 순간, 이곳에서의 새로운 삶이 더 이상 지루하게 느껴지지 않았다.

그날 저녁, 이웃 한 분이 따뜻한 생선 스투 한 냄비를 가져다 주었다. Josh는 스투를 먹으며 Crescent Bay의 차갑고 삭막했던 아파트를 떠올렸다. 이 마을은 그곳보다 훨씬 따뜻했다.

하지만 어부들이 잡는 물고기는 해마다 줄어들고 있었다. Jim은 한숨을 쉬며 이제는 어업을 포기해야 할지도 모른다고 털어놓았다. Josh는 그를 돕고 싶었다. 고급 승용차에 탄 방문객들이 도착하는 것을 보고 아이디어가 떠올랐다. 그는 관광객을 유치하기 위해 알록달록한 부표와 눈에 띄는 표지판을 활용해 ‘체험 프로그램’과 ‘포토존’을 만들자고 제안했다.

그러나 계획은 예상대로 흘러가지 않았다. 관광객들은 화려한 표지판에는 눈길도 주지 않았다. 대신 그들은 노인이 능숙하게 그물을 끄는 모습에서 눈을 떼지 못했다. Josh는 중요한 사실을 깨달았다. “볼거리는 마을이 아니야. 진짜 매력은 할아버지와 그분의 삶의 방식이야.”

도시 사람들이 그리워하던 것은 바로 전통적인 삶의 방식이 지닌 진정성이었다.

이제 다음 토요일 손님들을 위해 Jim이 배를 정비하는 모습을 지켜보며, Josh는 마침내 자신이 이곳에 속해 있다는 것을 느낀다.

정답 및 해설

20. (A) 주제를 묻는 문제. Josh는 처음에는 마을을 지루하게 여겼지만, 배를 타고 사람들과 어울린 뒤 이곳에서의 새로운 삶이 더 이상 지루하게 느껴지지 않았다고 한다(“his new home didn’t seem so dull anymore”). 마지막에는 Jim이 배를 준비하는 모습을 보며 자신이 이곳에 속해 있다고 느낀다고 한다(“he finally feels at home”). 따라서 정답은 (A)이다. (B)의 소년의 첫 낚시 여행이라는 내용은 일화의 일부일 뿐 이야기의 전체 주제나 교훈을 포괄하지 못하므로 오답이다.
21. (D) 세부 사항을 묻는 문제. Josh가 관광객을 끌어들이기 위해 제안한 아이디어를 찾는 문제이다. 본문은 Josh가 관광객을 끌어들이기 위해 ‘체험 프로그램’과 ‘포토존’을 만들자고 제안했다고 설명한다(“... creating an ‘Experience Program’ and a ‘Photo Zone’”). 따라서 정답은 (D)이다. (A)는 낚시 행사라는 표현이 체험 프로그램과 어느 정도 관련 있어 보일 수 있지만, 본문은 특별한 낚시 행사를 조직했다고 말하지 않는다. (B)의 안내 보트 투어와 (C)의 더 크고 나은 부두 건설은 본문에 언급되지 않았으므로 오답이다.
22. (C) 세부 사항을 묻는 문제 - 내용과 일치하지 않는 정보를 묻는 문제이다. Josh와 마을에 대해 사실이 아닌 내용을 찾아야 한다. Josh는 처음에 마을이 얼마나 지루한지 털어놓았으므로(“Josh mentioned how boring the village was”) (A)는 사실이다. (B)는 Josh가 부두 쪽에서 Jim과 Ella를 만났다는 내용과 일치하므로 사실이다. (D)는 마지막에 Josh가 자신이 이곳에 속해 있다는 것을 느낀다는 내용과 일치하므로 사실이다. 반면 본문에서는 관광객들이 화려한 표지판에는 눈길도 주지 않고 노인이 능숙하게 그물을 끄는 모습을 바라보았다고 설명한다. 따라서 Josh의 관광 표지판이 주된 매력이었다는 (C)는 사실과 부합하지 않으므로 정답은 (C)이다.
23. (B) 글쓴이의 의도를 묻는 문제. 관광객들이 Jim이 그물을 손질하는 모습을 바라보는 장면을 왜 넣었는지 판단해야 한다. 본문은 관광객들이 화려한 표지판에는 눈길도 주지 않았고, 대신 노인이 능숙하게 그물을 끄는 모습에서 눈을 떼지 못했다고 설명한다(“The tourists ignored the colorful signs. Instead, they couldn’t stop watching the old man skillfully mend nets.”). 이어서 Josh는 마을의 진짜 매력이 할아버지와 그의 삶의 방식이라는 것을 깨닫는다(“It’s the grandfather and his way of life”). 따라서 화려한 표지판보다 Jim의 전통적인 삶의 방식이 더 큰 매력으로 작용한다는 점을 강조하기 위한 것이므로 정답은 (B)이다.

24. (A) 추론 문제. 마지막 장면에서 Josh가 어떤 변화를 겪었는지 판단해야 한다. 본문은 Josh가 다음 토요일 손님들을 위해 Jim이 배를 준비하는 모습을 보며 자신이 이곳에 속해 있다고 느낀다고 말한다("he finally feels at home"). 이를 통해 Josh가 이제 마을의 일부처럼 느끼게 되었음을 추론할 수 있다. 따라서 정답은 (A) Josh now feels part of the village이다. (B)는 "feels at home"과 반대되는 내용이고, (C)는 다음 토요일 손님들이 있다는 내용과 맞지 않는다. (D)는 Jim이 영구적으로 낚시를 그만둔다는 내용인데, 마지막 장면에서는 오히려 손님들을 위해 배를 준비하고 있으므로 적절하지 않다.
25. (D) 대명사/지시어가 가리키는 것을 묻는 문제. they가 누구를 가리키는지 앞 문장을 확인해야 한다. 바로 앞에서 관광객들이 화려한 표지판에는 눈길도 주지 않았다고 한 뒤("The tourists ignored the colorful signs"), 이어서 그들이 노인이 능숙하게 그물을 깎는 모습을 넋을 잃고 바라보았다고 한다("Instead, they stood mesmerized, watching the old man skillfully mend nets"). 따라서 they는 the tourists를 가리키므로 정답은 (D)이다.
26. (A) 어휘 문제. authenticity가 문맥에서 어떤 의미인지 판단해야 한다. 본문은 도시 사람들이 그리워하던 것이 전통적인 삶의 방식의 authenticity라고 말한다("The authenticity of the traditional lifestyle was what the city folk were missing"). 앞에서 관광객들은 화려한 표지판이 아니라 Jim이 그물을 손질하는 모습을 바라보았고, Josh는 마을의 진짜 매력이 Jim과 그의 삶의 방식이라는 것을 깨닫는다. 이런 맥락을 볼 때 authenticity는 꾸며 낸 장식이 아니라 본래의 모습이나 진짜다움에 가까우므로 정답은 (A) originality이다. (B)의 difficulty는 어려움, (C)의 popularity는 인기, (D)의 decoration은 장식을 뜻하므로 현재의 맥락에 부합하지 않는다.

Questions 27~33

When we imagine a Spanish bullfighter, the image of an enraged bull charging at the sight of red comes to mind. The bullfighter waves the cape to draw the bull's attention, and the animal charges toward the moving cloth.

This idea is so ingrained in popular culture that expressions such as "like a bull seeing red" are commonly used. However, this is a misconception. Bulls do not see red the way humans do. Like other cattle, they have limited color vision, so the color red itself does not make them angry.

So why do bulls become enraged by the bullfighter's cape? Bulls have an extremely wide field of vision, which allows them to detect movement very quickly. The movement of the cape is what triggers the bull to attack. Bulls perceive rapidly moving objects as threats.

Experimenters like the MythBusters team confirmed this. They used flags of various colors and observed bulls' reactions. The results? Instead of reacting to the color, the bulls responded to movement and speed. They also tested still and moving objects. The bulls paid much more attention to objects that moved than to objects that stayed still.

Considering this evidence, what truly provokes bulls is not the color but the movement and speed of the cape. Bullfighters are well aware of this and train themselves to make these movements. One reason red capes are used is tradition, and the color can also help hide bloodstains during the fight.

Although bullfighting continues to attract large crowds, it seems that the popularity of the event is decreasing in Spain. While some regard it as cultural heritage, more and more people oppose it on animal welfare grounds.

우리가 스페인의 투우사를 떠올릴 때면 빨간색을 본 황소가 격분하여 돌진하는 장면이 자연스럽게 머릿속에 그려진다. 투우사는 망토를 흔들어 황소의 주의를 끌고, 황소는 그 움직이는 천을 향해 맹렬히 달려든다.

이 이미지는 대중문화에 워낙 깊이 뿌리내려 있어 "빨간 색을 본 황소처럼"이라는 표현이 일상에서도 자주 쓰일 정도다. 그러나 이것은 오해이다. 황소는 인간과 같은 방식으로 빨간색을 인식하지 못한다. 다른 소과 동물들과 마찬가지로 황소의 색깔은 제한적이며, 그래서 빨간색 자체가 황소를 자극하는 것은 아니다.

그렇다면 황소는 왜 투우사의 망토에 격분하는 걸까? 황소는 시야가 매우 넓어 움직임을 순식간에 포착할 수 있다. 황소의 공격을 유발하는 것은 망토의 색깔이 아니라 그 움직임이다. 황소는 빠르게 움직이는 물체를 본능적으로 위협으로 받아들인다.

MythBusters 팀과 같은 실험자들이 이를 실증했다. 이들은 색깔이 서로 다른 깃발을 사용해 황소의 반응을 관찰했다. 결과는 명확했다. 황소는 색깔에는 반응하지 않았고, 움직임과 속도에 반응했다. 정지한 물체와 움직이는 물체를 비교한 실험에서도 황소는 움직이는 물체에 압도적으로 더 많은 반응을 보였다.

이러한 증거를 종합하면, 황소를 진정으로 자극하는 것은 색깔이 아니라 망토의 움직임과 속도이다. 투우사들은 이 원리를 잘 알고 있으며, 황소의 반응을 이끌어내는 움직임을 체득하기 위해 훈련을 거듭한다. 빨간 망토가 쓰이는 이유 중 하나는 오랜 전통이고, 또 다른 이유는 경기 중 생기는 핏자국을 눈에 띄지 않게 가릴 수 있기 때문이다.

투우는 여전히 많은 관중을 끌어오고 있지만, 스페인 내에서 그 인기는 점차 하락세를 보이고 있다. 투우를 소중히 문화유산으로 여기는 시각도 있지만, 동물 복지를 이유로 반대하는 목소리는 갈수록 커지고 있다.

정답 및 해설

27. (C) 주제를 묻는 문제. 글 전체가 투우에서 황소를 실제로 자극하는 것이 무엇인지 설명하는지 확인해야 한다. 본문은 빨간색이 황소를 자극한다는 생각이 오해라고 말하고("this is a misconception"), 황소가 색이 아니라 움직임과 속도에 반응한다고 설명한다("the bulls responded to movement and speed"). 또한 결론에서도 황소를 자극하는 것은 색이 아니라 망토의 움직임과 속도라고 정리한다("what truly provokes bulls is not the color but the movement and speed of the cape"). 따라서 정답은 (C)이다.

28. (B) 세부 사항을 묻는 문제. 황소가 왜 망토를 향해 돌진하는지(charge at) 묻는 문제이다. 본문은 황소의 공격을 유발하는 것이 망토의 움직임이라고 설명하고("The movement of the cape is what triggers the bull to attack"), 황소가 움직임과 속도에 반응한다고 말한다("the bulls responded to movement and speed"). 따라서 정답은 (B)이다. (A)는 밝은 빨간색에 끌린다는 일반적 믿음이지만 본문은 이를 오해라고 한다. (C)는 망토가 핏자국을 숨기는 이유와 관련될 뿐 돌진하는 이유는 아니다. (D)의 다른 동물처럼 보인다는 내용은 본문에 언급되지 않았다.
29. (C) 세부 사항을 묻는 문제 - 내용과 일치하지 않는 정보를 묻는 문제. 본문은 황소가 시야가 매우 넓다고 말하므로("Bulls have an extremely wide field of vision") (A)는 본문과 일치한다. 또한 황소가 움직임을 순식간에 포착할 수 있다고 하므로("detect movement very quickly") (B)도 본문에 연관이 있다. 빠르게 움직이는 물체를 본능적으로 위협으로 받아들이는 내용도 제시되므로("Bulls perceive rapidly moving objects as threats") (D) 역시 본문과 부합한다. 반면 (C)의 경우, 빨간색 자체가 황소를 자극하는 것은 아니라고 설명한다("the color red itself does not make them angry"). 따라서 내용과 일치하지 않는 것은 (C)이다.
30. (A) 글쓴이의 의도를 묻는 문제. 글쓴이가 투우에서 빨간 망토의 사용을 논의한 목적을 묻는다. 본문은 황소가 빨간색에 반응한다는 대중적 생각이 오해라고 설명하는 흐름에서("However, this is a misconception"), 빨간 망토가 쓰이는 이유 중 하나는 오랜 전통이고, 또 다른 이유는 경기 중 생기는 핏자국을 눈에 띄지 않게 가릴 수 있기 때문이라고 말한다("One reason red capes are used is tradition, and the color can also help hide bloodstains"). 따라서 이는 황소와 빨간색에 대한 일반적인 믿음을 바로잡기 위한 설명이므로 정답은 (A)이다.
31. (B) 추론 문제. 황소가 무엇에 반응하는지에 대한 추론을 묻는다. 본문은 황소가 색깔이 아니라 움직임과 속도에 반응했다고 말하고("the bulls responded to movement and speed"), 정지한 물체와 움직이는 물체를 비교한 실험에서도 황소는 움직이는 물체에 압도적으로 더 많은 반응을 보였다고 설명한다("paid much more attention to objects that moved than to objects that stayed still"). 이를 통해 가만히 있는 대상은 움직이는 대상보다 황소의 주의를 덜 끌 것이라고 추론할 수 있다. 따라서 정답은 (B)이다.
32. (A) 어휘 문제. ingrained가 문맥에서 어떤 의미인지 판단해야 한다. 본문은 "빨간 천을 본 황소처럼"이라는 표현이 흔히 쓰일 정도로 이 생각이 대중문화에 깊이 뿌리내려 있다고 설명한다("This idea is so ingrained in popular culture"). 어떤 생각이 대중문화 속에서 흔한 표현으로 쓰일 정도라는 맥락을 볼 때, ingrained는 쉽게 사라지지 않고 단단히 자리 잡은 상태에 가깝다. 따라서 정답은 (A) firmly fixed이다. (B)의 recently created는 '최근에 만들어졌다'는 뜻이고, (C)의 carefully studied는 '주의 깊게 연구되었다'는 뜻이므로 문맥과 맞지 않는다. (D)의 rarely mentioned는 '거의 언급되지 않았다'는 뜻으로, 흔히 쓰인다는 내용과 반대이다.
33. (D) 어휘 문제. perceive가 문맥에서 어떤 의미인지 판단해야 한다. 앞에서 본문은 황소가 움직임을 빠르게 감지하고, 망토의 움직임이 공격을 유발한다고 설명한다. 이어서 황소가 빠르게 움직이는 물체를 위협으로 perceive한다고 말한다("Bulls perceive rapidly moving objects as threats"). 이 문맥에서는 황소가 빠르게 움직이는 물체를 감지하고 그것을 위협으로 받아들이는 흐름이므로, 선택지 중에서는 (D) notice가 가장 가깝다. (A)의 ignore는 '무시하다'라는 뜻으로 문맥과 반대이고, (B)의 attack은 '공격 한다'는 의미이며, (C)의 understand completely는 '완전히 이해한다'는 뜻으로 연관성이 떨어진다.

Questions 34~42

Music has a special ability to change our moods and connect people. Among the world's most energetic musical styles, Salsa stands out as a true celebration of life and community. The word salsa means "sauce" in Spanish, and there is debate about how it became the music's name. One theory suggests dancers shouted the word to encourage musicians to add "spice" to their performances. Some experts believe the name was created by music sellers in New York City. They wanted to describe the music as a tasty mix of Puerto Rican rhythms and urban sounds. Like a sauce mixing ingredients, Salsa mixes different cultural sounds. This shows how diverse traditions combine to create something lively. Looking closely at the music, Salsa is a complex mix of different influences. It combines traditional Afro-Cuban beats with American styles like jazz, soul, and R&B. This created a style that reflects the free feeling of jazz while keeping a steady beat. At the heart of this sound is the clave, which means "key" in Spanish. Physically, the clave is an instrument made of two wooden sticks hit together. However, its importance is huge. Much like a "keystone" in a stone building—the central piece holding the structure together—the clave provides the rhythmic frame keeping African beats and Western melodies balanced.

음악에는 우리의 기분을 바꾸고 사람들을 하나로 이어주는 특별한 힘이 있다. 세계에서 가장 에너지 넘치는 음악 양식들 가운데, 살사(Salsa)는 삶과 공동체를 기념하는 진정한 축제로 돋보인다. '살사'라는 단어는 스페인어로 '소스'를 뜻하며, 이 단어가 어떻게 음악 장르의 이름으로 굳어졌는지에 대해서는 의견이 분분하다. 한 이론에 따르면, 무용수들이 연주자들에게 공연에 더 많은 '양념'을 더하라고 격려하기 위해 이 단어를 외쳤다고 한다. 반면 일부 전문가들은 뉴욕의 음반 판매업자들이 푸에르토리코의 리듬과 도시의 사운드가 어우러진 맛깔나는 조화를 묘사하기 위해 이 이름을 지어냈다고 본다. 소스가 여러 재료를 버무려 내듯, 살사는 각기 다른 문화의 소리들을 하나로 융합한다. 이는 다양한 전통이 어우러져 얼마나 활기찬 결과물을 만들어 낼 수 있는지를 잘 보여 준다. 음악적 구조를 자세히 들여다보면, 살사가 여러 가지의 영향이 복합적으로 얹혀 있는 음악임을 알 수 있다. 살사는 전통적인 아프로-쿠바 리듬에 재즈, 소울, R&B와 같은 미국의 음악 스타일을 결합한다. 이것이 일정한 박자를 유지하면서도 재즈 특유의 자유로운 감성을 반영하는 스타일을 탄생시켰다. 이 사운드의 중심에는 스페인어로 "열쇠"를 뜻하는 클라베(clave)가 자리 잡고 있다. 물리적으로 클라베는 두 개의 나무 막대를 서로 부딪쳐 소리를 내는 악기다. 하지만 그 중요성은 실로 엄청나다. 석조 건물의 전체 구조를 지탱하는 중심 조각인 '뺨기돌'과 마찬가지로, 클라베는 아프리카의 리듬과 서양의 멜로디가 균형을 이루도록 리듬의 뼈대를 제공한다.

The unique sound of Salsa also comes from its special instruments. In addition to familiar instruments like pianos, basses, and trumpets, a Salsa band uses specific drums. The congas, which came from Africa, provide a deep heartbeat for the music. The timbales are metal drums played with sticks, often including cowbells to add sharp, metallic sounds. Finally, the bongos are a pair of small hand drums attached to each other, completing the rhythmic section.

Beyond its great sound, Salsa has important social and mental benefits. Historically, it was a way for struggling groups to express their daily hardships and hopes for a better future.

Today, its greatest power is bringing different people together on the dance floor. For many practitioners, engaging with Salsa is more than a fun hobby; it is a healthy activity. Studies show that combining music and dance can reduce stress and build self-confidence. Therefore, Salsa is not just a musical genre, but a powerful tool for social harmony and emotional healing. Its influence continues to grow as more people discover its ability to unite and inspire.

살사의 독특한 소리는 여기에 쓰이는 특별한 악기들에서도 비롯된다. 피아노, 베이스, 트럼펫처럼 익숙한 악기들 외에도, 살사 밴드는 특정한 타악기들을 사용한다. 아프리카에서 유래한 콩가(congas)는 음악에 깊은 심장 박동 같은 울림을 선사한다. 막대로 연주하는 금속 드럼인 팀발레스(timbales)는 날카로운 금속성 소리를 더하기 위해 주로 카우벨(cowbells)과 함께 연주된다. 마지막으로 서로 붙어 있는 작은 손드럼 한 쌍인 봉고(bongos)가 리듬 섹션을 완성한다.

뛰어난 사운드를 넘어, 살사는 사회적·정신적으로도 중요한 이점을 지닌다. 역사적으로 살사는 소외되고 고통받는 사람들이 일상의 시련과 더 나은 미래에 대한 희망을 표출하는 수단이었다. 오늘날 살사의 가장 큰 힘은 댄스 플로어 위에서 다양각색의 사람들을 하나로 모으는 데 있다. 많은 애호가들에게 살사를 즐기는 것은 재미있는 취미에 그치지 않고, 건강을 위한 활동이기도 하다. 연구에 따르면 음악과 춤을 함께하면 스트레스가 줄어 들고 자신감이 높아진다. 따라서 살사는 단순한 음악 장르에 그치지 않고, 사회적 화합과 정서적 치유를 이끄는 강력한 매개체이다. 화합과 영감을 불어넣는 살사의 진가를 더 많은 이들이 발견하면서, 그 영향력은 앞으로도 계속 커져 갈 것이다.

정답 및 해설

34. (C) 주제를 묻는 문제. 글 전체가 살사를 어떤 관점에서 설명하는지 판단해야 한다. 본문은 살사가 푸에르토리코의 리듬과 도시의 사운드가 어우러진 맛깔나는 조화라고 설명하고("a tasty mix of Puerto Rican rhythms and urban sounds"), 다양한 전통이 어우러져 얼마나 활기찬 결과물을 만들어 낼 수 있는지를 보여 준다고 말한다("diverse traditions combine to create something lively"). 또한 살사가 여러 가지의 영향이 복합적으로 얹혀 있는 음악이며, 단순한 음악 장르에 그치지 않고 사회적 화합과 정서적 치유를 이끄는 강력한 매개체라고 설명한다("a complex mix of different influences")("a powerful tool for social harmony and emotional healing"). 따라서 정답은 (C)이다.
35. (B) 세부 사항을 묻는 문제. 뉴욕시의 음악 판매자들이 왜 Salsa라는 이름을 사용했는지 묻는 문제이다. 본문은 뉴욕시의 음악 판매자들이 이 음악을 푸에르토리코의 리듬과 도시의 사운드가 어우러진 맛깔나는 조화로 묘사하고 싶어 했다고 설명한다("They wanted to describe the music as a tasty mix of Puerto Rican rhythms and urban sounds"). 따라서 정답은 (B)이다. (A)는 무용수들이 음악가들에게 공연에 "spice"를 더하라고 외쳤다는 다른 이론과 관련된다.
36. (D) 세부 사항을 묻는 문제. Clave가 물리적으로 무엇으로 이루어져 있는지 확인해야 한다. 본문은 clave가 서로 부딪쳐 소리를 내는 두 개의 나무 막대로 된 악기라고 설명한다("the clave is an instrument made of two wooden sticks hit together"). 이와 의미가 가장 통하는 것은 한 쌍의 나무 리듬 막대이므로 정답은 (D)이다. (A)는 clave가 제공하는 리듬적 역할과 관련될 수 있지만 구성 물질을 말하는 것은 아니다. (B)는 살사에 영향을 준 미국 음악 스타일 중 하나이고 (C)는 건물의 중심 돌인 keystone에 대한 비유("a 'keystone' in a stone building")일 뿐 실제 clave의 구성 요소가 아니다.
37. (C) 글쓴이의 의도를 묻는 문제. 글쓴이가 keystone을 언급한 이유를 파악해야 한다. 본문은 keystone이 석조 건물의 전체 구조를 지탱하는 중심 조각, 즉 뼈기돌이라고 설명한 뒤("the central piece holding the structure together"), clave가 아프리카의 리듬과 서양의 멜로디가 균형을 이루도록 리듬의 뼈대를 제공한다고 말한다("the clave provides the rhythmic frame keeping African beats and Western melodies balanced"). 따라서 keystone은 살사에서 clave가 차지하는 중요성을 비교해 설명하기 위해 언급된 것이므로 정답은 (C)이다.
38. (D) 세부 사항을 묻는 문제 - 내용과 일치하지 않는 정보를 묻는 문제. 살사 밴드에 사용되는 악기로 언급되지 않은 것을 찾아야 한다. 본문은 피아노, 베이스, 트럼펫처럼 익숙한 악기들 외에도 밴드가 특정한 타악기들을 사용한다고 언급하고("familiar instruments like pianos, basses, and trumpets"), 팀발레스는 주로 카우벨(cowbells)과 함께 연주된다고 설명한다("often including cowbells"). (A) pianos, (B) trumpets, (C) cowbells는 모두 본문에 언급된 악기이다. 반면 guitars는 본문에 언급되지 않았으므로 정답은 (D)이다.
39. (C) 추론 문제. 살사의 앞으로의 전망에 대해 추론하는 문제이다. 마지막 문단에서 더 많은 사람들이 사람들을 하나로 모으고 영감을 주는 살사의 힘을 발견하면서 그 영향력이 계속 커져 갈 것이라고 설명한다("Its influence continues to grow as more people discover its ability to unite and inspire"). 이를 통해 앞으로 더 많은 사람들이 살사에 이끌릴 것임을 추론할 수 있으므로 정답은 (C)이다. (A)에서는 살사가 시간이 흐르면서 문화적 뿌리를 잃을 것이라고 했는데 이에 대한 단서는 제시되지 않았다. (B)의 경우 살사가 단순한 춤 이상의 의미를 지닌다고 했으므로 오답이다. (D)의 경우 본문에서는 오히려 살사의 영향력이 커진다고 말하므로 오답이다.

40. **(D)** 대명사/지시어가 가리키는 것을 묻는 문제. This가 무엇을 가리키는지 바로 앞 문장을 확인해야 한다. 본문은 살사가 전통적인 아프로-쿠바 리듬에 재즈, 소울, R&B와 같은 미국의 음악 스타일을 결합한다고 설명한 뒤("It combines traditional Afro-Cuban beats with American styles like jazz, soul, and R&B"), 이것이 일정한 박자를 유지하면서도 재즈 특유의 자유로운 감성을 반영하는 스타일을 탄생시켰다고 한다("This created a style that reflects the free feeling of jazz while keeping a steady beat"). 따라서 This는 여러 음악적 요소의 결합을 가리키므로 정답은 (D)이다.
41. **(B)** 어휘 문제. Complex가 문맥에서 어떤 의미인지 판단해야 한다. 본문은 살사가 여러 다른 영향이 섞인 complex한 음악이라고 설명한다("Salsa is a complex mix of different influences"). 이어서 아프로-쿠바 리듬과 재즈, 소울, R&B같은 미국 스타일을 결합한다고 말한다("combines traditional Afro-Cuban beats with American styles like jazz, soul, and R&B"). 여러 음악적 요소가 함께 섞여 있다는 맥락을 볼 때 complex는 단순한 것이 아니라 여러 요소로 이루어진 복합적인 상태에 가깝다. 따라서 정답은 (B) complicated이다.
42. **(A)** 어휘 문제. Reduce가 문맥에서 어떤 의미인지 판단해야 한다. 본문은 음악과 춤을 결합하는 것이 스트레스를 reduce하고 자신감을 키울 수 있다고 설명한다("combining music and dance can reduce stress and build self-confidence"). 스트레스와 함께 쓰이고, 긍정적인 건강 효과를 설명하는 맥락이므로 reduce는 스트레스의 양을 낮추는 의미에 가깝다. 따라서 정답은 (A) decrease이다. (B)의 create는 만들다, (C) measure는 측정하다, (D)의 ignore는 무시하다라는 뜻이므로 이 문맥과 맞지 않는다.

